Under CSR Support by ipca | Foundation missiongyan

अध्याय - 2 | साना-साना हाथ जोड़ि

QUIZ PART-02

1. लेखिका ने किस नदी का वर्णन किया है?
   A. गंगा
   B. सरस्वती
   C. यमुना
   D. तिस्ता (D)

व्याख्या : यात्रा के दौरान लेखिका ने तिस्ता नदी के सौंदर्य का विस्तृत वर्णन किया है।

2. लेखिका ने अपनी तुलना किससे की है?
   A. अभिशप्त रजकुमारी से
   B. रजकुमारी से
   C. रानी से
   D. अभिशप्त रानी से (A)

व्याख्या : झरने के पास बैठते हुए लेखिका ने स्वयं की तुलना अभिशप्त रजकुमारी से की है।

3. लेखिका किस अनूठे खेल को देख रही थी?
   A. मेघों का खेल
   B. माया और छाया का खेल
   C. इन्द्रधनुष का खेल
   D. बच्चों का खेल (B)

व्याख्या : लेखिका ने माया और छाया के अनूठे खेल का सुंदर वर्णन किया है।

4. लेखिका ने घाटियों में खिलते हुए किन फूलों को देखा?
   A. गुलाब
   B. करियुत
   C. रुडोडेंड्रॉन
   D. दोनों (करियुत और रुडोडेंड्रॉन) (D)

व्याख्या : घाटियों में लेखिका ने करियुत और रुडोडेंड्रॉन दोनों प्रकार के फूल खिले देखे।

5. प्रकृति की सुंदरता में खोई हुई लेखिका का ध्यान किस ओर टूटा?
   A. सड़क बनाती महिलाओं को देखकर
   B. घर जाती महिलाओं को देखकर
   C. सामान बेचती महिलाओं को देखकर
   D. फूल तोड़ती महिलाओं को देखकर (A)

व्याख्या : लेखिका का ध्यान तब टूटा जब उसने पत्थर तोड़ती और सड़क बनाती महिलाओं को देखा।

6. 'सेवन सिस्टर्स वॉटरफॉल' का अनुभव करते समय लेखिका को कैसा लगा?
   A. डरावना
   B. रोमांचकारी और आत्मिक शांति देने वाला
   C. साधारण
   D. दुखद (B)

व्याख्या : सेवन सिस्टर्स वॉटरफॉल देखकर लेखिका ने आत्मा की शांति और जीवन की शक्ति का अनुभव किया।

7. धुंध छँटने पर लेखिका ने क्या दृश्य देखा?
   A. समुद्र
   B. बर्फ से ढके शिखर
   C. छाया-पर्वत
   D. इन्द्रधनुष (C)

व्याख्या : धुंध छँटने पर छाया-पर्वत अपने श्रेष्ठतम रूप में लेखिका के सामने आए।

8. लेखिका को किस क्षण लगा कि वह सचमुच ईश्वर के निकट है?
   A. तिस्ता नदी देखने पर
   B. झरनों का संगीत सुनते समय
   C. पर्वतों के बीच माया-छाया का खेल देखते समय
   D. प्रेयर-व्हील घुमाते समय (B)

व्याख्या : झरने का संगीत सुनते हुए लेखिका को लगा कि वह सचमुच ईश्वर के निकट है।

9. लेखिका ने किस स्थान को 'थिंकिंग ग्रीन' कहा?
   A. बर्फीली चोटी
   B. हरे-भरे दृश्य
   C. गंगटोक शहर
   D. फूलों की घाटी (B)

व्याख्या : पर्वतीय दृश्य की विविधता को देखकर लेखिका ने उसे 'थिंकिंग ग्रीन' कहा।

10. लेखिका को 'जीवन का आनंद' कब अनुभव हुआ?
   A. जब वह गाइड से बात कर रही थी
   B. जब वह वाहन से उतरकर चली
   C. जब उसने सतत गति और प्रवाह में प्रकृति को देखा
   D. जब वह होटल पहुँची (C)

व्याख्या : लेखिका ने जीवन का आनंद सतत गति और प्रवाह में प्रकृति को देखकर अनुभव किया।