

अध्याय – 01 | इस जल प्रलय में

QUIZ-08

1. “पनियाऽऽ आ रहलो है?” यह संवाद किसने कहा?
 A. लेखक ने B. रामसिंगार ने
 C. इंजीनियर ने
 D. टेलीफोन ऑपरेटर ने (B)

व्याख्या: यह संवाद रामसिंगार ने कहा था।

2. लेखक को क्यों लग रहा था कि पानी ‘अटक’ गया है?
 A. इंजीनियरों ने तटबांध बना दिया B. दैवी चमत्कार हो गया
 C. पानी आने के संकेत के बावजूद नहीं आया
 D. उपरोक्त सभी (D)

व्याख्या: लेखक को लगा कि या तो इंजीनियरों ने तटबांध रोक दिया, या दैवी चमत्कार हो गया, या पानी रुक गया।

3. लेखक किन स्थानों पर बसे अपने मित्रों की चिंता कर रहे थे?
 A. बक्सर, छपरा
 B. पाटलिपुत्र कॉलोनी, श्रीकृष्णपुरी, बोरिंग रोड
 C. गया, दरभंगा
 D. पटना कॉलेज और दीघा (B)

व्याख्या: वे पाटलिपुत्र कॉलोनी, श्रीकृष्णपुरी और बोरिंग रोड में बसे मित्रों की चिंता कर रहे थे।

4. लेखक टेलीफोन पर बात क्यों नहीं कर पाए?
 A. लाइन व्यस्त थी B. नंबर गलत था
 C. उधर सन्नाटा था, कोई उत्तर नहीं मिला
 D. टेलीफोन खराब था (C)

व्याख्या: उन्होंने बहुत कोशिश की लेकिन उधर सन्नाटा था, कोई उत्तर नहीं मिला।

5. लेखक को स्मृतियाँ जगाने वाला दृश्य कौन-सा था?
 A. गाय की तरह देखती एक अप्रसवा स्त्री
 B. नाव में बैठे युवक
 C. स्कूल के दिन
 D. बाढ़ राहत शिविर (A)

व्याख्या: लेखक को एक अप्रसवा स्त्री का दृश्य याद आया जो छाती भर पानी में खड़ी थी और गाय की तरह टुकुर-टुकुर देख रही थी।

6. अप्रसवा स्त्री किस स्थान पर खड़ी दिखाई दी थी?
 A. गया B. छपरा
 C. चकरदाहा गाँव
 D. दीघा (C)

व्याख्या: वह स्त्री चकरदाहा गाँव के पास छातीभर पानी में खड़ी थी।

7. लेखक ने स्मृतियों के बजाय नींद लाने के लिए क्या प्रयास किया?

- A. कविता लिखने का
 B. टेलीफोन करने का
 C. सफेद भेड़ों के झुंड गिनने का
 D. कहानी पढ़ने का (C)

व्याख्या: उन्होंने नींद लाने के लिए सफेद भेड़ों के झुंड गिनने की कोशिश की।

8. लेखक ने भेड़ों के रंग में क्या परिवर्तन देखा?
 A. सफेद से हरे B. सफेद से काले
 C. काले से लाल
 D. सफेद से पीले (B)

व्याख्या: बार-बार आँखें मूँदते-खोलते हुए उन्हें सफेद भेड़ काली दिखाई देने लगीं।

9. अंततः भेड़ों का रंग लेखक को कैसा दिखाई देने लगा?
 A. हरा B. लाल
 C. गेहुआँ
 D. नीला (C)

व्याख्या: सफेद और काले के बाद उन्हें भेड़ गेहुआँ रंग की दिखाई देने लगीं।

10. कुत्तों की आवाज़ को रामसिंगार की मंडली कैसे चुप कराती थी?
 A. ढोल बजाकर B. डाँटकर
 C. गाना गाकर
 D. सीटी बजाकर (B)

व्याख्या: मंडली उन्हें डाँटकर चुप कराती थी – “चौप... चौप”।