

1. कवि नरेश मेहता का जन्म किस स्थान पर हुआ था ?

- A. इलाहाबाद
- B. शाजापुर (मालवा)
- C. उज्जैन
- D. भोपाल

Answer: B

Explanation: नरेश मेहता का जन्म 1922 में मध्य प्रदेश के मालवा क्षेत्र के शाजापुर नामक कस्बे में हुआ था।

2. नरेश मेहता किस साहित्यिक समूह से प्रारंभिक रूप में जुड़े थे?

- A. पहला सप्तक
- B. दूसरा सप्तक
- C. प्रगतिशील लेखक संघ
- D. छायावाद समूह

Answer: B

Explanation: उनकी ख्याति "दूसरा सप्तक" के प्रमुख कवि के रूप में प्रारंभ हुई।

3. कविता 'मृत्तिका' का मुख्य विषय क्या है?

- A. प्रकृति का सौंदर्य
- B. पर्वतों की महिमा
- C. मिट्टी और मनुष्य के अटूट संबंध तथा पुरुषार्थ
- D. मनुष्य की असफलता

Answer: C

Explanation: कविता मनुष्य और मिट्टी के संबंधों तथा मनुष्य के पुरुषार्थ से मिट्टी के विभिन्न रूपों का वर्णन करती है।

4. कविता में 'मातृरूपा' मिट्टी कब बनती है?

- A. जब मनुष्य उसकी पूजा करता है
- B. जब मनुष्य उस पर फूल चढ़ाता है
- C. जब मनुष्य हल के फाल से उसे विदीर्ण करता है
- D. जब मनुष्य उसे जल देता है

Answer: C

Explanation: हल से विदीर्ण करने पर मिट्टी धन-धान्य देकर मातृरूपा हो जाती है।

5. "अंतरंग प्रिया" मिट्टी कब बनती है?

- A. जब उसमें पौधे उगते हैं
- B. जब मनुष्य उसे चूमता है
- C. जब मनुष्य उसे चाक पर चढ़ाकर घुमाता है
- D. जब मनुष्य उसकी पूजा करता है

Answer: C

Explanation: चाक पर चढ़ाकर घुमाने पर मिट्टी कुम्भ और कलश रूप में अंतरंग प्रिया बनती है।

6. 'प्रजारूपा' मिट्टी कब बनती है?

- A. जब मनुष्य मंदिर बनाता है
- B. जब बच्चे मेले में मिट्टी के खिलौनों से खेलते हैं
- C. जब खेतों में बाढ़ आती है
- D. जब मिट्टी धूल बनकर उड़ती है

Answer: B

Explanation: मिट्टी मेले में खिलौनों के रूप में बच्चों के हाथों में पहुँचकर प्रजारूपा बनती है।

7. चिन्मयी शक्ति के रूप में मिट्टी कब प्रकट होती है?

- A. जब मनुष्य उस पर घर बनाता है
- B. जब मनुष्य उसका शोषण करता है
- C. जब मनुष्य अपने पुरुषार्थ-पराजित मन से उसे पुकारता है
- D. जब वर्षा होती है

Answer: C

Explanation: मनुष्य जब पराजय की अवस्था में मिट्टी को पुकारता है, तब वह चिन्मयी शक्ति बनकर उसकी आराध्य हो जाती है।

8. कविता में मिट्टी स्वयं को किस रूप में प्रस्तुत करती है ?

- A. सर्वशक्तिमान
- B. दुर्बल
- C. मात्र मृत्तिका
- D. वनदेवी

Answer: C

Explanation: मिट्टी कहती है— "मैं तो मात्र मृत्तिका हूँ," जो मनुष्य के पुरुषार्थ से विभिन्न स्वरूप ग्रहण करती है।

9. कविता में कौन-सा देवत्व सबसे बड़ा बताया गया है?

- A. प्राकृतिक देवत्व
- B. ग्राम्य देवत्व
- C. मनुष्य का पुरुषार्थ
- D. शिल्प शक्ति

Answer: C

Explanation: कविता में कहा गया है कि सबसे बड़ा देवत्व यह है कि मनुष्य पुरुषार्थ करता है और मिट्टी स्वरूप प्राप्त करती है।

10. मृत्तिका कविता किस प्रकार की बिंब-योजना का उपयोग करती है?

- A. जटिल दार्शनिक बिंब
- B. सीधे-सरल और जीवन से जुड़े बिंब
- C. केवल आध्यात्मिक बिंब
- D. युद्ध संबंधी बिंब

Answer: B

Explanation: कविता सीधे-सरल बिंबों के माध्यम से मनुष्य और मिट्टी के गहरे संबंध को व्यक्त करती है।

