

अध्याय - 9 | सममिति

QUIZ
PART-04

1. इंक-ब्लॉट गतिविधि में सबसे पहले क्या करना चाहिए?

- A. कागज को काटना
- B. कागज पर चित्र बनाना
- C. कागज में छेद करना
- D. कागज को आधा मोड़ना (D)

व्याख्या: इंक-ब्लॉट आकृति बनाने के लिए सबसे पहले कागज के टुकड़े को आधा मोड़ा जाता है।

2. स्याही या पेंट की कुछ बूँदें कहाँ डाली जाती हैं?

- A. कागज के दोनों बाहरी किनारों पर
- B. कागज के एक आधे भाग पर
- C. केवल मोड़ की रेखा पर
- D. कागज के नीचे (B)

व्याख्या: आधा मोड़ने के बाद कागज के एक भाग पर स्याही या पेंट की बूँदें डाली जाती हैं।

3. स्याही की बूँदें डालने के बाद क्या किया जाता है?

- A. दोनों आधे भागों को एक-दूसरे पर दबाया जाता है
- B. कागज को पानी में डाला जाता है
- C. कागज को चार भागों में काटा जाता है
- D. स्याही मिटाई जाती है (A)

व्याख्या: दोनों भागों को दबाने से स्याही का समान प्रतिबिंब दूसरे भाग पर बन जाता है।

4. दोनों आधे भागों को दबाने के बाद क्या करना चाहिए?

- A. कागज को जला देना
- B. कागज को फिर से काटना
- C. कागज को खोलना
- D. कागज को रंगना (C)

व्याख्या: कागज खोलने पर दोनों ओर समान स्याही का सममित पैटर्न दिखाई देता है।

5. इंक-ब्लॉट गतिविधि से प्राप्त आकृति सामान्यतः कैसी होती है?

- A. केवल वृत्ताकार
- B. असमान
- C. बिना किसी पैटर्न की
- D. सममित (D)

व्याख्या: कागज के दोनों भागों पर स्याही का समान प्रतिबिंब बनने से आकृति सममित होती है।

6. इंक-ब्लॉट आकृति में सममिति की रेखा किसे माना जाता है?

- A. कागज का किनारा
- B. कागज का मोड़
- C. स्याही की बूँद
- D. कागज का रंग (B)

व्याख्या: कागज का मोड़ दोनों प्रतिबिंबित भागों के बीच सममिति की रेखा बनता है।

7. कागज मोड़ने के बाद उसे चित्र में दिखाई गई किस रेखा के अनुदिश काटा जाता है?

- A. वक्र रेखा
- B. मोटी रेखा
- C. बिंदु रेखा
- D. संख्या रेखा (C)

व्याख्या: कागज को मोड़ने के बाद चित्र में दी गई बिंदु रेखा के अनुसार काटा जाता है।

8. मुड़ी हुई चौकोर शीट में छेद करने के लिए किस उपकरण का प्रयोग किया जाता है?

- A. पंचिंग मशीन
- B. परकार
- C. पैमाना
- D. रबर (A)

व्याख्या: पंचिंग खेल में पंचिंग मशीन की सहायता से मुड़े हुए कागज में छेद किए जाते हैं।

9. एक बार आधा मोड़े गए कागज में मोड़ से हटकर एक छेद करने पर खोलने के बाद कितने छेद दिखाई देते हैं?

- A. एक
- B. तीन
- C. चार
- D. दो (D)

व्याख्या: आधे मोड़े हुए कागज की दो परतों में छेद होने से खोलने पर दो सममित छेद दिखाई देते हैं।

10. मुड़े हुए कागज को पंच करके खोलने पर किस प्रकार का पैटर्न बनता है?

- A. पूर्णतः अनियमित पैटर्न
- B. सममित पैटर्न
- C. केवल एक सीधी रेखा
- D. बिना छेद का पैटर्न (B)

व्याख्या: कागज की परतों में बने छेद खुलने पर मोड़ की रेखाओं के दोनों ओर समान रूप में दिखाई देते हैं।