की बात कही गई है।

## कक्षा-10 | हिन्दी – (क्षितिज -2)



## अध्याय – 06 | मंगलेश डबराल

QUIZ-02

1.	'आ	वाज़ से राख जैसा कुछ गिरता हुआ' का क्या आशय है?	6.	कवि	वे के अनुसार संगतकार की 'हिचक' किसका प्रतीक है?	1
	A.	स्वर का और तेज होना		A.	असफलता का	
	B.	स्वर का मंद और लड़खड़ाना		B.	उसकी मनुष्यता का	
	C.	स्वर का पूरी तरह बंद हो जाना		C.	उसके अनुभव की कमी का	
	D.	स्वर का मधुर होना (B)		D.	उसके डर का	(B)
<b>व्याख्या :</b> यह पंक्ति स्वर के मंद और कमजोर होने की स्थिति को			<i>व्याख्या :</i> कवि ने संगतकार की हिचक को उसकी मानवीयता का			
	व्यक्त करती है।		प्रतीक माना है।			
2.	मुख्य गायक को ढाढ़स कौन बँधाता है जब उसका गला बैठने		7.	निम्न	लिखित में से कौन-सा कथन संगतकार के बारे में सही	नहीं
	लग	ता है?		है?		
	A.	गुरु B. शिष्य		A.	वह उत्साहहीन गायक को ढाढ़स देता है	
	C.	संगतकार D. दर्शक (C)		B.	वह कभी-कभी यों ही साथ देता है	
व्या	ख्या .	: कविता में संगतकार ही मुख्य गायक को सहारा और		C.	उसकी आवाज़ में कभी हिचक नहीं होती	
	ढाढ़	स देता है।	Ь.	D.	वह मुख्य गायक को कभी अकेला नहीं छोड़ता	(C)
3.	संग	संगतकार का स्वर मुख्य गायक को क्या अहसास कराता है?		<i>व्याख्या :</i> उसकी आवाज़ में हिचक होना ही उसकी मानवीय विशेषत		
	A.	वह अकेला नहीं है		मार्न	ी गई है।	
	B.	उसे मंच छोड़ना चाहिए	8.	कवि	वेता के अनुसार संगतकार का त्याग किसका परिचायक	5 है?
	C.	वह असफल है		A.	साहस का B. परिश्रम का	
	D.	उसे और ऊँचा गाना चाहिए (A)		C.	मनुष्यता का	
<i>व्याख्या</i> : संगतकार अपने स्वर से गायक को विश्वास दिलाता है कि				D.	कला का	(C)
	वह अकेला नहीं है।			<i>व्याख्या :</i> कविता में त्याग को मनुष्यता का परिचायक बताया गया		
4.	'गिर	र से गाया जा सकता है' का क्या अर्थ है?		है।		
	A.	कठिन राग नहीं गाया जा सकता	9.	'संग	ातकार' कविता का केंद्रीय भाव क्या है?	
	B.	स्वर केवल ऊँचाई पर ही अच्छा लगता है		A.	मुख्य गायक का महत्व	
	C.	साधारण स्वर से भी गाना संभव है		B.	सहयोगियों की संवेदनशीलता और सहारा	
	D.	गाना अधूरा रह जाता है (C)		C.	संगीत की बारीकियाँ	
व्या	ख्या .	: पंक्ति का भाव है कि सरल और धीमे स्वरों से भी गायन	7	D.	गायक की असफलता	(B)
	किर	या जा सकता है।	व्या	ख्या	: कविता में सहयोगी (संगतकार) की संवेदनशीलता अ	ौर
5.	संग	तकार की आवाज़ में क्या विशेषता बताई गई है?		सह	ायक भूमिका को केंद्रीय भाव माना गया है।	
	A.	भारी और तेज	10.	'गह	चक' शब्द का अर्थ क्या है?	
	B.	हिचक के साथ	7	A.	असिलता B. संकोच	
	C.	बहुत ऊँची COURSES   QU	_	C.	िगरिमा I IESI SERIES	
	D.	बिल्कुल निडर) W n l o a d M i(B)	5 i		rसाहरGyan Арр	(B)
व्या	ख्या .	: कविता में उसकी आवाज़ में हिचक स्पष्ट रूप से सुनाई देने	व्या	ख्या	🗜 कविता में 'गहचक' का अर्थ संकोच बताया गया है।	