अध्याय – 01 | इस जल प्रलय में

QUIZ-06

1. **‘पकायी घाव’ से लेखक का क्या तात्पर्य है?**
   A. नाव से चोट लगना
   B. पानी में पैर की उंगलियाँ सड़ जाना
   C. डूबकर घायल होना
   D. बाढ़ में लकड़ी से चोट लगना (B)

व्याख्या : ‘पकायी घाव’ का आशय है – पानी में लंबे समय तक रहने से उँगलियाँ सड़ जाना।

2. **नाव पर हमेशा कौन-सी आवश्यक वस्तुएँ रखनी चाहिए थीं?**
   A. खाना और कपड़े
   B. दवा, दियासलाई और मिट्टी का तेल
   C. पैसे और पानी
   D. कपड़े और बर्तन (B)

व्याख्या : भादुड़ी जी की हिदायत थी कि नाव पर दवा, दियासलाई और मिट्टी का तेल ज़रूर रखना चाहिए।

3. **राहत बाँटने के दौरान लोगों की सबसे पहली माँग क्या होती थी?**
   A. खाने-पीने की चीज़ B. पैसे
   C. कपड़े
   D. ‘पकायी घाव’ की दवा और दियासलाई (D)

व्याख्या : लोग सबसे पहले ‘पकायी घाव’ की दवा और दियासलाई की माँग करते थे।

4. **डॉक्टर साहब को नाव पर चढ़े किस चीज़ से भीषण भय हुआ?**
   A. बीमार नौजवान से B. नाव के डूबने से
   C. नाव पर चढ़े कुत्ते से
   D. पानी की तेज़ धारा से (C)

व्याख्या : डॉक्टर साहब नाव पर चढ़े कुत्ते को देखकर घबरा गए थे।

5. **बीमार नौजवान ने डॉक्टर की बात पर क्या किया?**
   A. नाव से उतर गया
   B. चुपचाप बैठा रहा
   C. डॉक्टर से बहस करने लगा
   D. अपना सामान फेंक दिया (A)

व्याख्या : नौजवान ने कहा – “कुत्ता नहीं जाएगा तो मैं भी नहीं जाऊँगा” और वह पानी में उतर गया।

6. **मुसहरी जाति किस काम से जुड़ी होती है?**
   A. बर्तन बनाना B. मछली पकड़ना
   C. दोने-पत्तल बनाना
   D. बुनाई करना (C)

व्याख्या : मुसहरी (आदिवासी) दोने-पत्तल बनाने का काम करती है।

7. **मुसहरी बस्ती में लेखक और दल ने क्या दृश्य देखा?**
   A. लोग भूखे बैठे थे
   B. लोग मंदिर बना रहे थे
   C. लोग दिवारी नाच कर रहे थे
   D. लोग राहत बाँट रहे थे (C)

व्याख्या : उन्होंने देखा कि लोग मचान बनाकर दिवारी नाच कर रहे थे।

8. **दिवारी नाच किस प्रकार का नृत्य है?**
   A. शास्त्रीय नृत्य B. लोक-नृत्य
   C. धार्मिक नृत्य
   D. आधुनिक नृत्य (B)

व्याख्या : दिवारी एक प्रकार का लोक-नृत्य है।

9. **नटुआ ने दिवारी नाच में किसका अभिनय किया?**
   A. सतीनाथ भादुड़ी का B. धानी (स्त्री) का
   C. भोला शास्त्री का
   D. डॉक्टर का (B)

व्याख्या : नटुआ ने धानी (पत्नी) का अभिनय किया, जो घर छोड़कर मायके जा रही थी।

10. **दिवारी नाच की रात लेखक को किसकी याद आ जाती थी?**
    A. सतीनाथ भादुड़ी B. डॉक्टर साहब
    C. भोला शास्त्री
    D. नागार्जुन (C)

व्याख्या : दिवारी नाच की रात लेखक को हमेशा अपने परम मित्र भोला शास्त्री की याद आ जाती थी।

मिशन ज्ञान
जब चाहे, जहाँ चाहे, जैसे चाहे!
100% FREE!
Video COURSES | QUIZ | PDF | TEST SERIES
Download Mission Gyan App