

अध्याय – 10 | मन्नू भंडारी

QUIZ-02

1. लेखिका ने अपने बचपन में किससे गहरी हीन-भावना अनुभव की?

- A. भाइयों से तुलना
 B. बहन सुशीला से तुलना
 C. मोहल्ले की सहेलियों से तुलना
 D. माँ से तुलना (B)

व्याख्या: लेखिका को पिता जी हमेशा उनकी बहन सुशीला से तुलना करते थे, जिससे उनमें गहरी हीन-भावना विकसित हुई।

2. पिता जी के शक्ती स्वभाव का कारण क्या था?

- A. आर्थिक परेशानी
 B. अपनों के हाथों विश्वासघात
 C. समाज की उपेक्षा
 D. माँ की सहनशीलता (B)

व्याख्या: अपनों के हाथों हुए विश्वासघात ने ही पिता जी को शक्ती बना दिया था।

3. माँ की सबसे बड़ी विशेषता क्या थी?

- A. गुस्सैल स्वभाव
 B. कठोरता
 C. धैर्य और सहनशक्ति
 D. अध्ययनशीलता (C)

व्याख्या: माँ बहुत अधिक धैर्यवान और सहनशील थीं, वे हर ज्यादाती को सहज भाव से स्वीकार कर लेती थीं।

4. लेखिका की सबसे बड़ी बहन की शादी के समय उनकी आयु कितनी थी?

- A. पाँच वर्ष
 B. सात वर्ष
 C. नौ वर्ष
 D. आठ वर्ष (C)

व्याख्या: लेखिका बताती हैं कि सबसे बड़ी बहन की शादी के समय उनकी आयु लगभग सात वर्ष थी।

5. लेखिका ने अपनी माँ के त्याग और सहनशीलता को क्यों आदर्श नहीं माना?

- A. क्योंकि वे असहायता में लिपटे थे
 B. क्योंकि वे परिवार को छोड़ गई थीं
 C. क्योंकि वे विद्वान नहीं थीं
 D. क्योंकि वे बेटियों से दूरी बनाए रखती थीं (A)

व्याख्या: लेखिका ने कहा कि माँ का त्याग असहाय मजबूरी में लिपटा हुआ था, इसलिए वह आदर्श नहीं बन सका।

6. लेखिका और उनकी बहन सुशीला कौन-कौन से खेल खेलती थीं?

- A. कबड्डी और कुश्ती
 B. सतोलिया, लुका-छिपी, गुड्डे-गुड़िया के ब्याह
 C. क्रिकेट और फुटबॉल
 D. ताश और शतरंज (B)

व्याख्या: वे आँगन में सतोलिया, लुका-छिपी और गुड्डे-गुड़िया के ब्याह जैसे खेल खेला करती थीं।

7. भाइयों की गतिविधियाँ कहाँ तक सीमित थीं?

- A. घर तक
 B. स्कूल तक
 C. घर से बाहर तक
 D. मंदिर तक (C)

व्याख्या: भाइयों की गतिविधियों का दायरा घर के बाहर तक विस्तृत था, जबकि बहनों की सीमा घर तक ही थी।

8. पुराने मोहल्लों की विशेषता क्या थी?

- A. केवल अपने घर तक सीमित रहना
 B. पड़ोस के घरों को परिवार का हिस्सा मानना
 C. बच्चों को बाहर जाने से रोकना
 D. लड़कियों को खेलने नहीं देना (B)

व्याख्या: पुराने मोहल्लों में घर की दीवारें केवल घर तक सीमित नहीं थीं, पड़ोस के घर भी परिवार का हिस्सा माने जाते थे।

9. फ्लैट संस्कृति का सबसे बड़ा दुष्परिणाम क्या बताया गया है?

- A. लोग सुखी हो गए हैं
 B. लोग अधिक धनी हो गए हैं
 C. लोग असुरक्षित और असहाय हो गए हैं
 D. लोग शिक्षित हो गए हैं (C)

व्याख्या: लेखिका ने बताया कि फ्लैट संस्कृति ने लोगों को असुरक्षित, असहाय और संकुचित बना दिया है।

10. पिता जी के कठोर स्वभाव को समझने में लेखिका को कब बोध हुआ?

- A. बचपन में
 B. पढ़ाई पूरी करने के बाद
 C. अपने विश्वासों के डगमगाने के बाद
 D. माँ की मृत्यु के बाद (C)

व्याख्या: जब लेखिका के अपने विश्वास डगमगाए, तब उन्हें पिता जी के कठोर स्वभाव में छिपा दर्द और विश्वासघात समझ में आया।