Under CSR Support by Ipca | Foundation missiongyan

अध्याय – 04 | सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला

QUIZ-01

1. **कवि ने बादलों को किन-किन नामों से पुकारा है?**
   A. बाल-कल्पना के-से पाले
   B. निज जीवन दान देने वाले
   C. धाराधर
   D. उपर्युक्त सभी (D)

व्याख्या : कविता में बादलों को 'बाल-कल्पना के-से पाले', 'निज जीवन दान देने वाले' और 'धाराधर' कहकर संबोधित किया गया है।

2. **"वज्र सछपा, नूतन कविता भर दो" पंक्ति का तात्पर्य क्या है?**
   A. बादलों के भीतर वर्षा छिपी है
   B. बादलों में बिजली की कड़क छिपी हुई है
   C. बादलों के भीतर चाँदनी छिपी है
   D. इनमें से कोई नहीं (B)

व्याख्या : यहाँ 'वज्र सछपा' का आशय है कि बादलों के भीतर बिजली की कड़क छिपी है।

3. **कवि बादलों का आह्वान क्यों कर रहा है?**
   A. पीड़ित और प्यासे जन की आकांक्षाएँ पूरी करने हेतु
   B. नई चेतना और नई कल्पना को जन्म देने हेतु
   C. निज जीवन प्रदान करने हेतु
   D. उपर्युक्त सभी (D)

व्याख्या : कवि बादलों से जीवन और समाज में आशा, ऊर्जा और नई चेतना भरने की प्रार्थना करता है।

4. **कवि बादल से क्या प्रार्थना करता है?**
   A. ग्रीष्म की गर्मी से मुक्ति दिलाने को
   B. धरती की तपन कम करने को
   C. वर्षा द्वारा शीतलता प्रदान करने को
   D. उपर्युक्त सभी (D)

व्याख्या : कवि बादलों से विनती करता है कि वे धरती को वर्षा से शीतल करें और गर्मी से राहत दें।

5. **कवि ने बादलों को 'अनन्त के घन' क्यों कहा है?**
   A. वे ईश्वर की अनन्त सृष्टि का प्रतीक हैं
   B. बादलों का कोई अंत नहीं है
   C. बादलों की कोई निश्चित दिशा नहीं होती
   D. उपर्युक्त सभी (D)

व्याख्या : कवि ने बादलों को अनन्त का प्रतीक मानकर उन्हें ईश्वर की सृष्टि, असीम स्वरूप और दिशा-हीनता का द्योतक बताया है।

6. **ग्रीष्म की बढ़ती तपन से जन-जीवन कैसा हो गया था?**
   A. अस्त-व्यस्त
   B. उन्माद भरा
   C. व्याकुल और अनमना
   D. हर्षपूर्ण (C)

व्याख्या : कविता में कहा गया है कि ग्रीष्म की तपन से जन-जीवन व्याकुल और अनमना हो गया था।

7. **कथन (A): बादलों का कोई आकार नहीं होता और वे काले होते हैं।**

कारण (R): बादल घुँघराले बालों के समान होते हैं।
   A. कथन (A) सही है और कारण (R) भी सही है
   B. कथन (A) सही है पर कारण (R) सही व्याख्या नहीं है
   C. कथन (A) गलत है पर कारण (R) सही है
   D. कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं (B)

व्याख्या : बादलों का आकार निश्चित नहीं होता और वे काले होते हैं, लेकिन उन्हें घुँघराले बालों से तुलना करना मात्र उपमा है।

8. **नूतन कविता कैसी होनी चाहिए?**
   A. निज जीवन का संचार करने वाली
   B. समाज में परिवर्तन लाने वाली
   C. लोगों में आशा जगाने वाली
   D. उपर्युक्त सभी (D)

व्याख्या : कवि मानता है कि नूतन कविता जीवन, समाज और आशा तीनों का संचार करे।

9. **कविता में बादलों की गरज किसका प्रतीक है?**
   A. विनाश का
   B. क्रांति और परिवर्तन का
   C. शांति का
   D. आलस्य का (B)

व्याख्या : बादलों की गरज को कवि ने क्रांति और परिवर्तन का प्रतीक माना है।

10. **इस कविता से हमें क्या शिक्षा मिलती है?**
   A. जीवन में निराशा ही प्रमुख है
   B. प्रकृति केवल विनाश लाती है
   C. प्रकृति से उत्साह और ऊर्जा लेकर समाज में परिवर्तन लाना चाहिए
   D. कविता केवल मनोरंजन के लिए है (C)

व्याख्या : यह कविता प्रेरित करती है कि प्रकृति से शक्ति लेकर जीवन और समाज में उत्साह व क्रांति का संचार करें।

मिशन ज्ञान जब चाहें, जहाँ चाहें, जैसे चाहें! 100% FREE! Video COURSES | QUIZ | PDF | TEST SERIES Download Mission Gyan App