

সমগ্র শিক্ষা
Samagra Shiksha
সমগ্র শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

সপ্তম শ্রেণীৰ পাঠ্যপুথি

সমাজ বিজ্ঞান

(দ্বিতীয় ভাগ)

ইতিহাস খণ্ডৰ আগকথা

পাঠ - ১৩

প্রাক্‌ঐতিহাসিক অসম

অংশ – ১

পৰিনীতা দেৱী

শিকনৰ ফলাফল

- পুৰণি অসমৰ লগত চিনাকী হ’ব।
- পুৰণি কামৰূপৰ ভৌগোলিক অৱস্থিতি জানিব পাৰিব।

- অতি পুৰণি কালত অসমৰ নাম আছিল প্ৰাগজ্যোতিষ আৰু ইয়াৰ ৰাজধানী আছিল প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ।
- 'প্ৰাগ' মানে পূব, আৰু 'জ্যোতিষ' মানে গ্ৰহ-নক্ষত্ৰৰ অৱস্থান সম্পৰ্কে অধ্যয়ন।
- জ্যোতিষ চৰ্চাৰ কেন্দ্ৰ হিচাপে এই ঠাই এসময়ত প্ৰসিদ্ধ আছিল।
- বৰ্তমানৰ গুৱাহাটীৰ চিত্ৰাচল পাহাৰত থকা নৱগ্ৰহ মন্দিৰে এই ঐতিহাসিক তাৎপৰ্য্যক সমৰ্থন কৰে।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation



নৱগ্ৰহ মন্দিৰ

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

- পুৰাণ, বৌদ্ধ শাস্ত্ৰ, তান্ত্ৰিক গ্ৰন্থ, গুপ্ত যুগৰ এলাহাবাদ প্ৰশস্তিত ৰাজ্যখনক কামৰূপ বুলিও উল্লেখ কৰা হৈছিল।
- উপকথা আৰু কিংবদন্তিবোৰ প্ৰায়ে কোনো ঠাইৰ উৎপত্তিৰ লগত জড়িত হৈ থাকে।
- কামৰূপ নামটো বহুতো মৌখিক আখ্যানৰ সৈতে জড়িত।

সমগ্ৰ শিক্ষা
Samagra Shiksha
সমগ্র শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation



- এটা কিংবদন্তি অনুসৰি শিৱ গভীৰ ধ্যানত আছিল যেতিয়া কামদেৱে নাৰীৰ বেশ পিন্ধি তেওঁক বাধা দিছিল।
- ক্রোধিত মহাদেৱে কামদেৱক জ্বলাই ছাই কৰি পেলালে।
- কামদেৱৰ পত্নী ৰাতিদেৱীয়ে তেওঁৰ পুনৰুজ্জীৱনৰ বাবে কাতৰ অনুৰোধ জনাইছিল।

- তাইৰ কাতৰ অনুৰোধত প্ৰেৰিত হৈ মহাদেৱে কামদেৱক পুনৰ জীৱন্ত কৰি তুলিলে।
- এই ঘটনা ইয়াত সংঘটিত হোৱাৰ লগে লগে ৰাজ্যখন কামৰূপ নামেৰে পৰিচিত হ'বলৈ ধৰিলে।
- প্ৰাচীন অসমৰ লগত জড়িত মিথ, কিংবদন্তি, কাহিনী আদি এতিয়াও আছে।

আখ্যানত উল্লেখিত প্রাচীন অসমৰ ৰাজ্যসমূহ

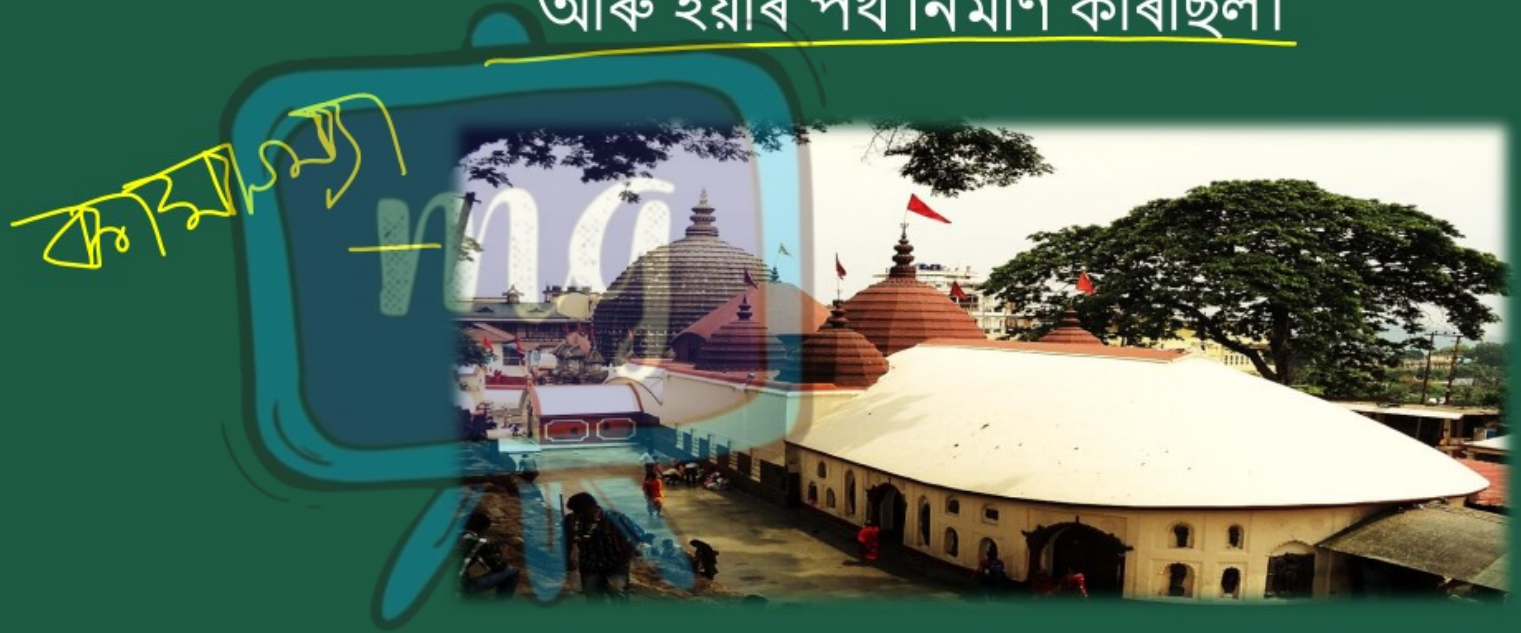


- মহিৰংগ দানৱ আছিল প্রাগজ্যোতিষৰ প্রথম ৰজা।
- তেওঁ দানৱ বংশৰ প্রতিষ্ঠাপক।
- তেওঁৰ ৰাজধানী আছিল মইৰাংখত।
- নৰকাসুৰে ঘটকাসুৰক হত্যা কৰি কামৰূপত ভৌম বংশ প্রতিষ্ঠা কৰে।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

➤ তেওঁ নীলাচল পাহাৰত কামাখ্যা মন্দিৰ আৰু ইয়াৰ পথ নির্মাণ কৰিছিল।



- তেওঁৰ পুত্ৰ ভগদত্তৰ কথা মহাভাৰতত উল্লেখ আছে; তেওঁ কৌৰৱৰ হৈ যুঁজিছিল আৰু তেওঁৰ কন্যা ভানুমতীক দুৰ্যোধনে বিয়া কৰাইছিল।
- নৰকাসুৰৰ সমসাময়িক ৰাজ্য হিচাপে শোণিতপুৰ (বৰ্তমান তেজপুৰ) আৰু ইয়াৰ ৰজা বাণৰ কিছু কাহিনী পৌৰাণিক পুথিত পঢ়িবলৈ পোৱা যায়।

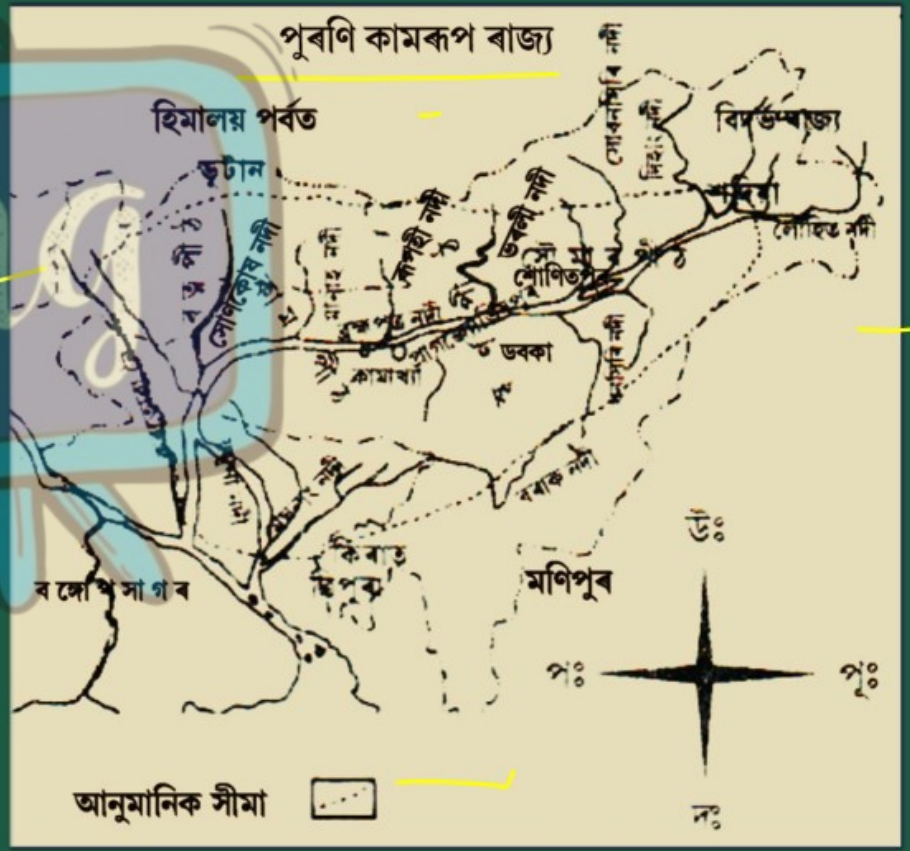
समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

- বাণৰ কন্যা উষাই ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ নাতি অনিৰুদ্ধক বিয়া কৰাইছিল।
- বাণে তেজপুৰৰ বৰ্তমান প্ৰধান পৰ্যটনস্থলী অগ্নিগড় পাহাৰত নিজ জীয়ৰীৰ বাবে উষানগৰী পাতি অগ্নিৰে বেৰ দি থৈছিল বুলি কোৱা হয়।
- প্ৰাগঐতিহাসিক কালত কামৰূপৰ পূবে কুণ্ডিল ৰাজ্যৰ অস্তিত্ব আছিল; বৰ্তমান শদিয়া অঞ্চলক এই ৰাজ্যৰ ৰাজধানী কুণ্ডিল নগৰ হিচাপে জনা যায়।

- ৰজা ভীষ্মকে কুণ্ডিলত শাসন কৰিছিল; তেওঁৰ কন্যা ৰুক্মিণীক শ্রীকৃষ্ণলৈ বিয়া দিছিল।
- এই বিবাহৰ আধাৰত শ্রীমন্ত শংকৰ দেৱে ‘ৰুক্মিণী হৰণ’ নাটক ৰচনা কৰিছিল।
- ঐতিহাসিক উৎসৰ অভাৱত এই কাহিনীবোৰৰ প্রামাণ্যতা অনিশ্চিত।

প্ৰাচীন অসমৰ ভৌগালিক সীমা



समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

- প্ৰাচীন অসমৰ ভৌগোলিক সীমা বৰ্তমানৰ অসমতকৈ পৃথক আছিল।
- ৰামায়ণ আৰু মহাভাৰতত কামৰূপ পশ্চিমে কাৰাতোৱা নদী (বৰ্তমান বাংলাদেশত) আৰু দক্ষিণে বংগোপসাগৰলৈকে বিস্তৃত আছিল।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

পৰৱর্তী সময়ত ৰচিত যোগিনীতন্ত্র নামৰ পুথিৰ মতে পুৰণিকামৰূপ ৰাজ্যখন তলত দিয়াৰ দৰে চাৰিভাগত বিভক্ত আছিল সেইকেইটা হ'ল

ৰত্নপীঠ (পূর্ববঙ্গৰ কৰতোৱা নদীৰপৰা সোণকোষ নদীলৈ)

কামপীঠ (সোণকোষ নদীৰপৰা ৰূপহী নদীলৈ)

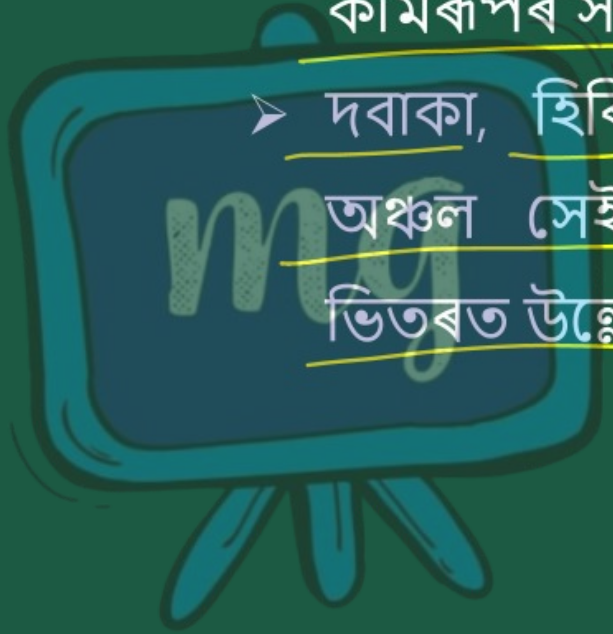
স্বর্ণপীঠ (ৰূপহী নদীৰপৰা ভৰলী নদীৰ সীমালৈ)

সৌমাৰপীঠ (ভৰলী নদীৰপৰা দিকৰাই নদীলৈ)

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

- সময়ৰ লগে লগে প্ৰাগজ্যোতিষ বা কামৰূপৰ সীমা সলনি হ'ল।
- দবাকা, হিৰিম্বা, মণিপুৰ, ত্ৰিপুৰা আদি অঞ্চল সেই যুগত উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভিতৰত উল্লেখযোগ্য ৰাজ্য আছিল।



समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

দিছপুৰ
।
কামৰূপ(চহৰ)

জানি থওঁ আহা

কামৰূপ বুলিলে আমি এতিয়া অসমৰ এখন জিলাহে বুজো। এই কামৰূপ জিলাক আকৌ চহৰ আৰু গ্ৰাম্য, এই দুটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছে। কামৰূপ (চহৰ) ত আমাৰ ৰাজ্যখনৰ ৰাজধানী দিছপুৰ অৱস্থিত।

মূল্যায়ন



1 পুৰণি কালত অসমৰ নাম আছিল -

A কামৰূপ

B প্ৰাগজ্যোতিষ

C প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ

মূল্যায়ন



2 শ্রীকৃষ্ণ আৰু ৰুক্মিনীৰ বিবাহৰ আধাৰত শ্রীমন্ত শংকৰ দেৱে ৰচনা কৰা 'নাটকখন হ'ল-

A ৰুক্মিণী হৰণ

B পৰিজাত হৰণ

C শ্রী কৃষ্ণ

মূল্যায়ন



3 যোগিনীতন্ত্র নামৰ পুথিৰ মতে পুৰণিকামৰূপ ৰাজ্যখন চাৰিভাগত বিভক্ত আছিল।

A শুদ্ধ

B অশুদ্ধ