Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

নৱম শ্ৰেণীৰ বাবে

প্ৰথম ভাগ

অসমীয়া সাহিত্য চয়নিকা (নতুন)

(বাধ্যতামূলক)

পাঠ - ২

মানৱ বন্দনা

প্ৰণীতা শৰ্মা বৰদলৈ



এটা খড়গ থকা গঁড় অসমৰ সম্পদ,
এই গঁড় বধ কৰাজন অসমৰ বৈৰী।

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

কবি-পৰিচয়

চন্দ্রকুমাৰ আগৰৱালা (১৮৬৭-১৯৩৮) — অসমীয়া সাহিত্যৰ জোনাকী যুগৰ ত্রিমূর্তিৰ অন্যতম। ৰোমাণ্টিক যুগৰ এগৰাকী শ্রেষ্ঠ কবি। কবিতা পুথি-'প্রতিমা' (১৯১৪) আৰু 'বীণ ব'ৰাগী' (১৯২৩)। সম্পাদিত কাকত-আলোচনী- 'জোনাকী', 'সাদিনীয়া অসমীয়া'।

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

মানৱ বন্দনা



আহিছে মানুহ গইছে মানুহ
মানুহ ময়াপী জীৱ,
মানুহ সোঁতৰ অন্ত নাইকিয়া
বুলিলে মৰত কিয়?

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো



মানৰী জনম দিয়া উটুৰাই
মানৰী কৰম সোঁতে,
মানুহৰ মৰম বুজিবা মানুহে
ধৰম যে মৰমতে।

Under CSR Support by
ipca | Foundation

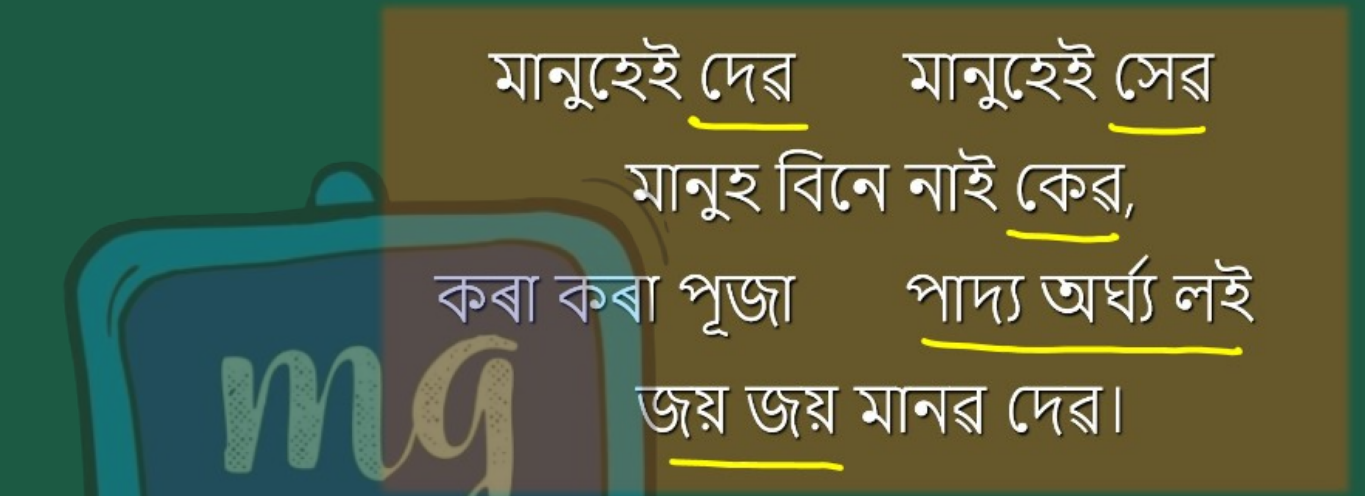
শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো



মানুহেই লগ মানুহেই সংগ
মানুহেই পৰাৎপৰ, পৰমাত্ম শ্রেষ্ঠ
এই যে পৃথিৱী স্বৰ্গতো অধিক
মানুহৰ নিজাপী ঘৰ।

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো



Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

শব্দাৰ্থ আৰু টোকা

অৰ্ঘ্য : পূজাৰ উপকৰণ।

কেৱ : কেও, কোনো।

ধৰম : ধৰ্ম।

নিজাপী : সম্পূৰ্ণ নিজৰ।

ময়াপী : মায়া, মোহ, ভ্ৰান্তি উপজোৱা জীৱ।

পৰাৎপৰ : শ্ৰেষ্ঠতকৈয়ো শ্ৰেষ্ঠ, পৰম সত্য।

পাদ্য : ভৰি ধুবলৈ দিয়া পানী।

কৰ্ম – কৰ্ম
সৰগ-স্বৰ্গ

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

পাঠবোধ

উদাৰ মানৱতাবাদ প্ৰকাশ পোৱা 'মানব বন্দনা' কবিতাটিৰ মাজেদি কবিৰ মানৱ সেৱাৰ মনোভাৱ অতি সুন্দৰভাৱে প্ৰকাশ পাইছে। মানুহৰ পাৰস্পৰিক মৰম-চেনেহৰ জৰিয়তে যে এই মৰ্ত্যতেই স্বৰ্গৰ সুখ লাভ কৰিব পাৰি এই কথাও কবিতাটিত প্ৰকাশিত হৈছে। কবিতাটিৰ সাংগীতিক লয়ো ইয়াৰ আন এক বিশেষত্ব। মানুহৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব প্ৰতিপন্ন কৰাটোৱেই কবিতাটোৰ ঘাই উদ্দেশ্য।

Under CSR Support by
ipca | Foundation

মূল্যায়ন

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

১ | মানৱ বন্দনা কবিতাটিৰ কবিজনাৰ নাম :

ক লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

খ হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী

গ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা

✓ ঘ চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

২ পৰাৎপৰ শব্দৰ অর্থ :

ক মানৱী জনম

খ ময়াপী জীৱ

গ নিজাপী ঘৰ

✓ ঘ পৰম সত্য

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

৩ খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

ক মানুহেই দেৱ মানুহেই সেৱ

মানুহ বিনে নাই কেৱ

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

৪ শুদ্ধ উত্তৰটো লিখা :

ক অর্ঘ্য মানে সম্পূর্ণ নিজৰ/পূজাৰ উপকৰণ

খ মায়া-মোহ উপজোৱা জীৱ বাবেই মানুহক 'ময়াপী জীৱ'/'নিজাপী ঘৰ' বোলা হয়।

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

নৱম শ্ৰেণীৰ বাবে

প্ৰথম ভাগ

অসমীয়া সাহিত্য চয়নিকা (নতুন)

(বাধ্যতামূলক)

পাঠ - ২

মানৱ বন্দনা

প্ৰণীতা শৰ্মা বৰদলৈ



এটা খড়গ থকা গঁড় অসমৰ সম্পদ,
এই গঁড় বধ কৰাজন অসমৰ বৈৰী।

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

কবি-পৰিচয়

চন্দ্রকুমাৰ আগৰৱালা (১৮৬৭-১৯৩৮) — অসমীয়া সাহিত্যৰ জোনাকী যুগৰ ত্রিমূর্তিৰ অন্যতম। ৰোমাণ্টিক যুগৰ এগৰাকী শ্রেষ্ঠ কবি। কবিতা পুথি-'প্রতিমা' (১৯১৪) আৰু 'বীণ ব'ৰাগী' (১৯২৩)। সম্পাদিত কাকত-আলোচনী- 'জোনাকী', 'সাদিনীয়া অসমীয়া'।

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

মানৱ বন্দনা



আহিছে মানুহ গইছে মানুহ
মানুহ ময়াপী জীৱ,
মানুহ সোঁতৰ অন্ত নাইকিয়া
বুলিলে মৰত কিয়?

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো



মানৰী জনম দিয়া উটুৰাই
মানৰী কৰম সোঁতে,
মানুহৰ মৰম বুজিবা মানুহে
ধৰম যে মৰমতে।

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো



মানুহেই লগ মানুহেই সংগ
মানুহেই পৰাৎপৰ,
এই যে পৃথিৱী স্বৰ্গতো অধিক
মানুহৰ নিজাপী ঘৰ।

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো



মানুহেই দেৱ মানুহেই সেৱ
মানুহ বিনে নাই কেৱ,
কৰা কৰা পূজা পাদ্য অর্ঘ্য লই
জয় জয় মানৱ দেৱ।

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

শব্দাৰ্থ আৰু টোকা

অৰ্ঘ্য : পূজাৰ উপকৰণ।
কেৱ : কেও, কোনো।
ধৰম : ধৰ্ম।
নিজাপী : সম্পূৰ্ণ নিজৰ।
ময়াপী : মায়া, মোহ, ভ্ৰান্তি উপজোৱা জীৱ।
পৰাৎপৰ : শ্ৰেষ্ঠতকৈয়ো শ্ৰেষ্ঠ, পৰম সত্য।
পাদ্য : ভৰি ধুবলৈ দিয়া পানী।

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

পাঠবোধ

উদাৰ মানৱতাবাদ প্ৰকাশ পোৱা 'মানব বন্দনা' কবিতাটিৰ মাজেদি কবিৰ মানৱ সেৱাৰ মনোভাৱ অতি সুন্দৰভাৱে প্ৰকাশ পাইছে। মানুহৰ পাৰস্পৰিক মৰম-চেনেহৰ জৰিয়তে যে এই মৰ্ত্যতেই স্বৰ্গৰ সুখ লাভ কৰিব পাৰি এই কথাও কবিতাটিত প্ৰকাশিত হৈছে। কবিতাটিৰ সাংগীতিক লয়ো ইয়াৰ আন এক বিশেষত্ব। মানুহৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব প্ৰতিপন্ন কৰাটোৱেই কবিতাটোৰ ঘাই উদ্দেশ্য।

Under CSR Support by
ipca | Foundation

মূল্যায়ন

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

১ | মানৱ বন্দনা কবিতাটিৰ কবিজনাৰ নাম :

ক | লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

খ | হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী

গ | জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা

ঘ | চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

২ পৰাৎপৰ শব্দৰ অর্থ :

ক মানৱী জনম

খ ময়াপী জীৱ

গ নিজাপী ঘৰ

ঘ পৰম সত্য

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

৩। খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

ক। মানুহেই দেৱ মানুহেই .....

মানুহ বিনে নাই .....

Under CSR Support by
ipca | Foundation

শিক্ষাৰ অধিকাৰ
সৰ্বশিক্ষা অভিযান, অসম
সকলোৱে পঢ়ো সকলোৱে আগবাঢ়ো

৪ শুদ্ধ উত্তৰটো লিখা :

ক অর্ঘ্য মানে সম্পূর্ণ নিজৰ/পূজাৰ উপকৰণ

খ মায়া-মোহ উপজোৱা জীৱ বাবেই মানুহক ‘ময়াপী জীৱ’/‘নিজাপী ঘৰ’ বোলা হয়।