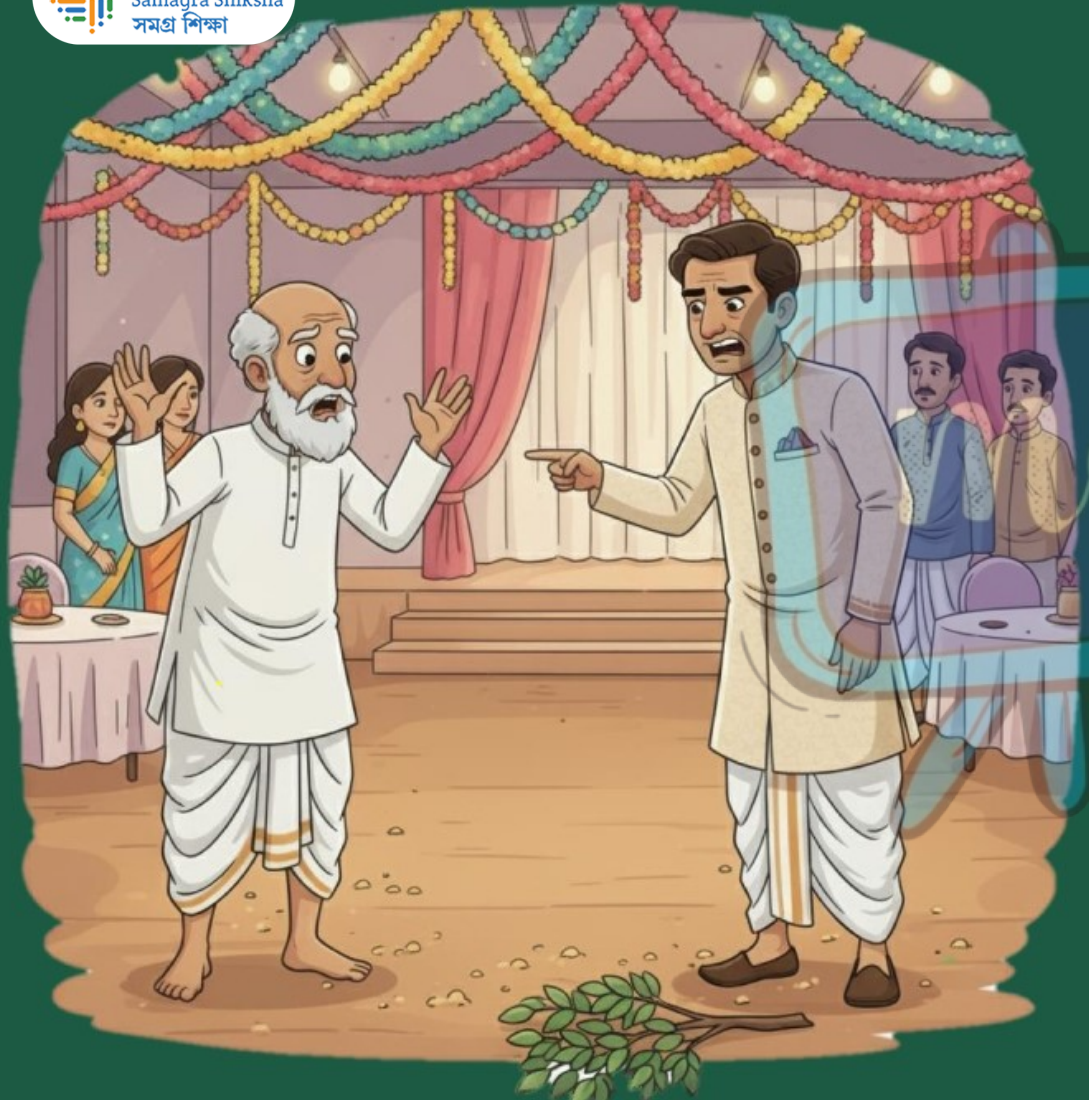
समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্র শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation



সপ্তম শ্রেণীৰ বাবে

অংকুৰণ

পাঠ - ১১

গছ ভালপোৱা ককাৰ খং

অংশ - ২

অংগৰাগ ভূঞা

২। কবিতাটো ছন্দ আৰু লয়ৰ সংগতি ৰাখি আবৃত্তি কৰা।



समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

৩। কোৱা আৰু লিখা।

(ক) কবিতাটোত কাৰ বিয়াৰ কথা কৈছে?

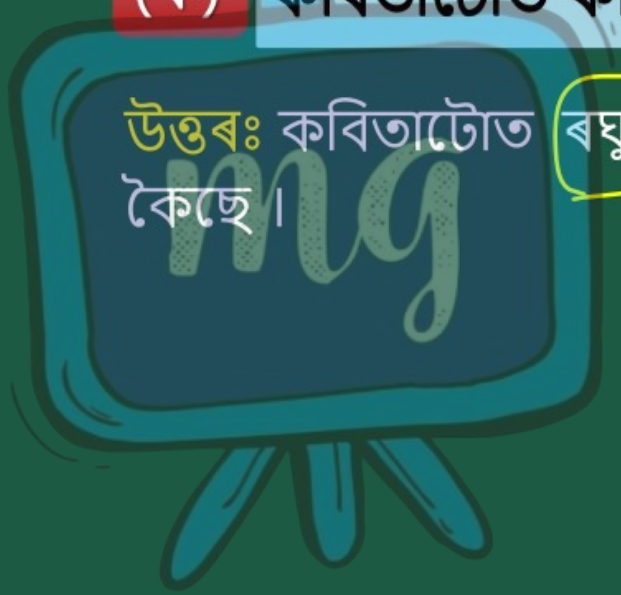


সমগ্র শিক্ষা
Samagra Shiksha
সমগ্র শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

৩। কোৱা আৰু লিখা।

(ক) কবিতাটোত কাৰ বিয়াৰ কথা কৈছে?



উত্তৰঃ কবিতাটোত ৰঘুনাথৰ লৰাটোৰ বিয়াৰ কথা কৈছে।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্র শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

(খ) আমলখি গছজোপা কিয় কাটিলে?



समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

(খ) আমলখি গছজোপা কিয় কাটিলে?

উত্তৰঃ আমলখি গছজোপা বিয়াৰ ৰভা দিবলৈ কাটিলে ।



(গ) কোনে আহি ঘৰখন পূৰাব বুলি কোৱা হৈছে?



(গ) কোনে আহি ঘৰখন পূৰাব বুলি কোৱা হৈছে?

উত্তৰঃ বোৱাৰীয়ে আহি ঘৰখন পূৰাব বুলি কোৱা হৈছে ।



(ঘ) সহজতে কি বস্তু ঘূৰাই নাপাব বুলি ককাই কৈছে?



(ঘ) সহজতে কি বস্তু ঘূৰাই নাপাব বুলি ককাই কৈছে?

উত্তৰঃ সহজতে আমলখি গছজোপা ঘূৰাই নাপাব বুলি কৈছে ।

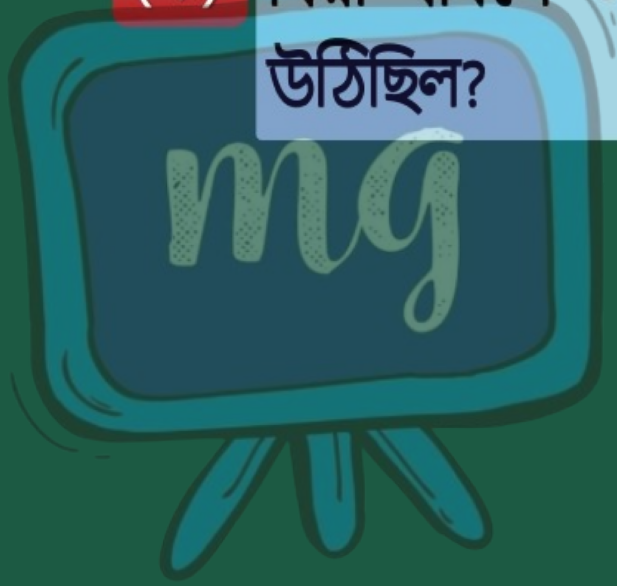


समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

৪। কোৱা আৰু লিখা।

(ক) বিয়া খাবলৈ আহি ককাৰ কিয় খং উঠিছিল?



সমগ্র শিক্ষা
Samagra Shiksha
সমগ্র শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

৪। কোৱা আৰু লিখা।

(ক) বিয়া খাবলৈ আহি ককাৰ কিয় খং উঠিছিল?

উত্তৰঃ বিয়া খাবলৈ আহি ককাই যেতিয়া দেখিছিল যে আমলখি গছজোপা কাটি দিলে তেতিয়া ককাৰ খং উঠিছিল।

(খ) বিয়া খাবলৈ আহি ককাৰ কিয় খং উঠিছিল?



(খ) বিয়া খাবলৈ আহি ককাৰ কিয় খং উঠিছিল?

উত্তৰঃ বিয়া ঘৰত ককাই আমলখি গছজোপা কাটি দিয়াৰ বাবে একো নেখালে ।

(গ) খং উঠাৰ পাছতো ককাই দৰাক কি দিব বিচাৰিছিল?



(গ) খং উঠাৰ পাছতো ককাই দৰাক কি দিব বিচাৰিছিল?

উত্তৰঃ খং উঠাৰ পাছতো ককাই দৰাক এজোলোকা আশীৰ্বাদ দিব বিচাৰিছিল ।

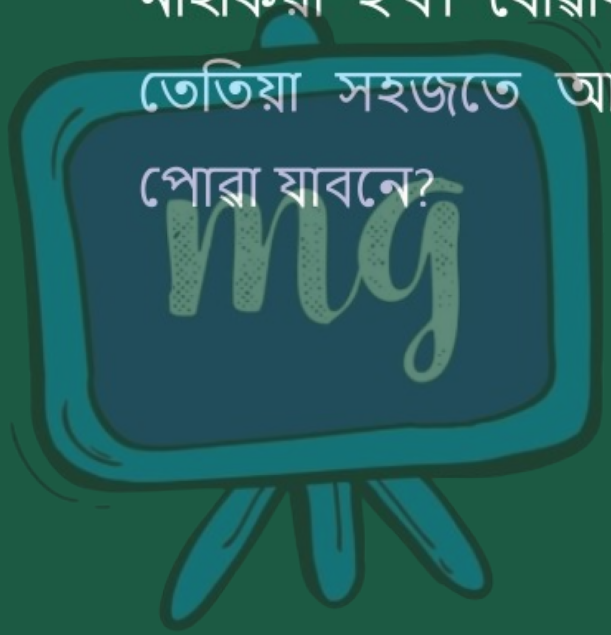
समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

৫। তলৰ কবিতা ফাকি গদ্যৰূপত লিখা—

'আলহী-অতিথি যাব
ৰভা নাইকিয়া হ'ব
বোৱাৰীয়ে ঘৰখন
দিবহি পূৰাই,
পিছে কোৱাচোন ৰঘুনাথ
আমলখি গছজোপা
সহজতে পাবানে ঘূৰাই?'

উত্তৰঃ **আলহী** – অতিথি যোৱাৰ পাছত ৰভাখন নাইকিয়া হ'ব। বোৱাৰী আহি ঘৰখন পূৰাই দিবহি। তেতিয়া সহজতে আমলখি গছজোপা আৰু ঘূৰাই পোৱা যাবনে?



৬। কবিতাটোৰ মূলভাব লিখা।



समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

৬। কবিতাটোৰ মূলভাব লিখা।

উত্তৰঃ ৰঘুনাথে নিজৰ পুতেকৰ বিয়া পাতিবলৈ লৈ ৰভাপতাৰ বাবে অসুবিধাৰ হোৱাৰ কাৰণে ৰভাৰ ঠাইত থকা এটি আমলখি গছজোপা কাটি পেলালে। এই গছ কটা দেখি গছ ভালপোৱা ককাজনৰ বৰ খং উঠিল আৰু তেওঁ ৰঘুনাথৰ পুতেকৰ বিয়ালৈ আহি নিজৰ খং আৰু মনৰ ভাৱ ৰঘুনাথৰ আগত প্ৰকাশ কৰি কয় যে কটা আমলখি গছডাল ঘূৰাই পোৱা নাযাব।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

খ-ভাষা অধ্যয়ন (ব্যাৱহাৰিক ব্যাকৰণ)

৭। বাক্য ৰচনা কৰা।

এজোলোকা, আলহী-অতিথি, আশীৰ্বাদ,
সহজতে, ঘূৰাই, ৰভা

সমগ্র শিক্ষা
Samagra Shiksha
সমগ্র শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

দৰৱলে

এজোলোকা - ককাই দৰাটোক এজোলোকা আশীৰ্বাদ দিব বিচাৰিছিলে।

আলহী - বিহুত ৰামৰ ঘৰত আলহী অতিথি আহিছিল।

আশীৰ্বাদ - বিহুত আইতাই ৰাণীক আশীৰ্বাদ দিলে।

সহজতে - গছ এজোপা কাটিলে সহজতে পোৱা নাযায়।

ঘূৰাই- আমাৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুবিলাক হেৰালে সহজতে পুনৰ ঘূৰাই পোৱা নাযায়।

ৰভা - ৰহিমে ৰভাখন দিবলৈ নাৰিকল গছজোপা কাটি পেলালে।



समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation



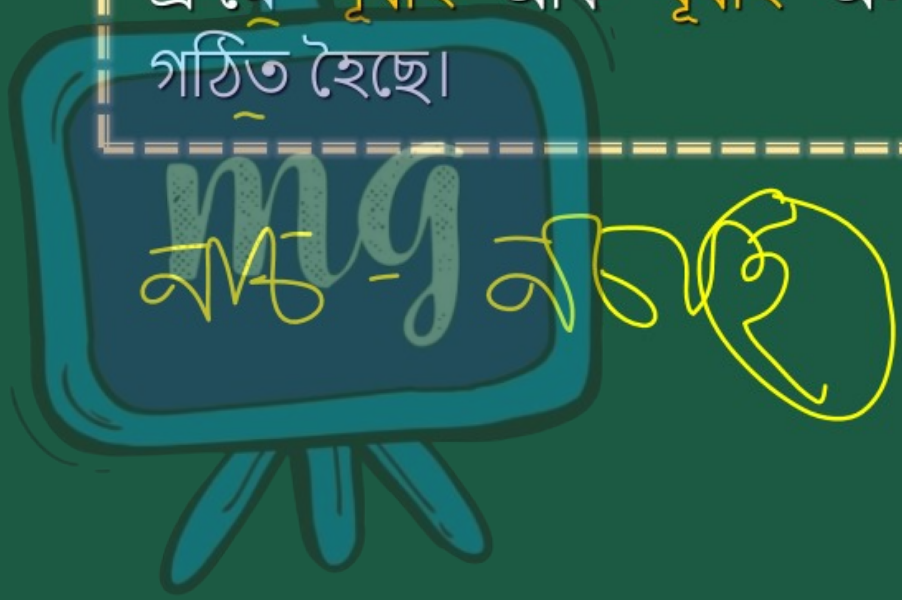
'বোৱাৰীয়ে ঘৰখন
দিবহি পূৰাই,
আমলখি গছজোপা
সহজতে পাবানে ঘূৰাই'?

আকাৰান্ত ধাতুত 'ই' প্ৰত্যয় যোগ কৰি অসমাপিকা ক্ৰিয়া গঠন কৰা হয়। ওপৰৰ কবিতা দুশাৰীত থকা 'পূৰাই' আৰু 'ঘূৰাই' অসমাপিকা ক্ৰিয়া দুটিৰ গঠন চাওঁ আহা। ইয়াত 'পূৰ' আৰু 'ঘূৰ' ধাতুত প্ৰথমে 'আ' যোগ হৈ ক্ৰমে 'পূৰা' আৰু 'ঘূৰা' পাচনি ধাতু গঠিত হৈছে।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

এই পাচনি ধাতু দুটাত 'ই' প্রত্যয় যোগ হৈ ক্রমে 'পূৰাই' আৰু 'ঘূৰাই' অসমাপিকা ক্রিয়া গঠিত হৈছে।



৮। 'ক'-অংশৰ লগত 'খ'-অংশৰ অর্থৰ মিল থকা শব্দবোৰ আঁচ টানি মিলোৱা—

