

সমগ্র শিক্ষা
Samagra Shiksha
সমগ্র শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

সপ্তম শ্রেণীৰ বাবে

অংকুৰণ

পাঠ - ১

তেজৰে কমলাপতি

অংশ - ৪

অংগৰাগ ভূঞা

৪। তলত দিয়া পদ দুশাৰীত কোনে, কাক, কি কৈছে — নিজৰ কথাৰে লিখা।

'নন্দ গেল বাথানে গোৱাল গেল পাল।
সুৰভী চাৰিতে লাগে উঠৰে গোপাল।।'

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

৪। তলত দিয়া পদ দুশাৰীত কোনে, কাক, কি কৈছে — নিজৰ কথাৰে লিখা।

'নন্দ গেল বাথানে গোৱাল গেল পাল।
সুৰভী চাৰিতে লাগে উঠৰে গোপাল।।'

উত্তৰঃ- এই কথা শাৰী যশোদাই পুৱা কৃষ্ণক কৈছিল। যে কৃষ্ণ উঠা তোমাৰ পিতৃ গৰু খুটিঁ লৈ গৈছে আৰু গৰখীয়াবোৰে গৰু লৈ জাকে জাকে চৰাবলৈ গৈছে । তোমাৰ সুৰভী গাইক চৰাবলৈ যোৱা, উঠা কৃষ্ণ ।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

৫। শব্দ সম্ভাৰ আৰু অভিধান চাই তলৰ শব্দবোৰৰ অর্থ লিখা।



কমলাপতি

তিমিৰ

ডাকে

ব্রজবধু

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation



শতপত্ৰ	পদুম ফুল
ভ্ৰমৰ	ভোমোৰা
ত্ৰিজগত	স্বৰ্গ, মৰ্ত, পাতাল
ৰয়নী	ৰজনী, নিশা,

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

উত্তৰঃ-

কমলাপতি - বিষ্ণু , ভগৱান

তিমিৰ - এন্ধাৰ।

ডাকে - মাতে

ব্ৰজবধূ - ব্ৰজধামৰ বোৱাৰী

শতপত্ৰ - পদুম

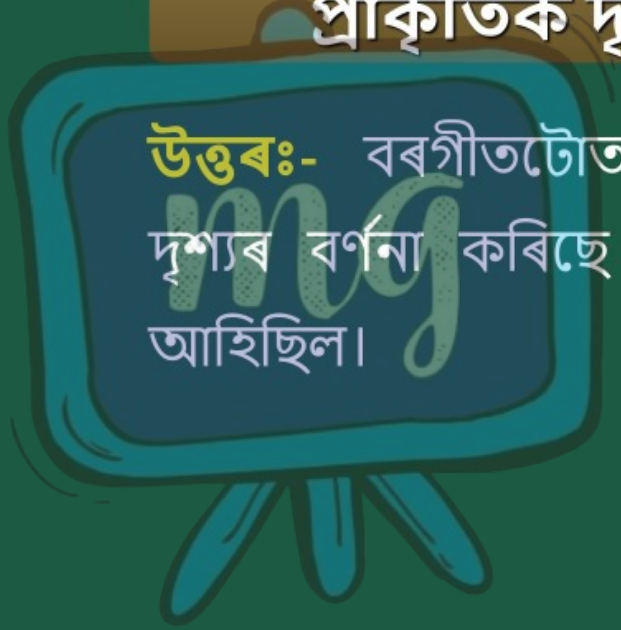
ভ্ৰমৰ - ভোমোৰা

ত্ৰিজগত - স্বৰ্গ , মৰ্ত্য , পাতাল ।

৬। বৰগীতটোত প্ৰকাশ পোৱা পুৱাৰ প্ৰাকৃতিক দৃশ্যৰ এটি বৰ্ণনা দিয়া।



৬। বৰগীতটোত প্ৰকাশ পোৱা পুৱাৰ প্ৰাকৃতিক দৃশ্যৰ এটি বৰ্ণনা দিয়া।



উত্তৰঃ- বৰগীতটোত প্ৰকাশ পোৱা ৰাতিপুৱাৰ এটি দৃশ্যৰ বৰ্ণনা কৰিছে যত মাকে কৃষ্ণক জগাবলৈ আহিছিল।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

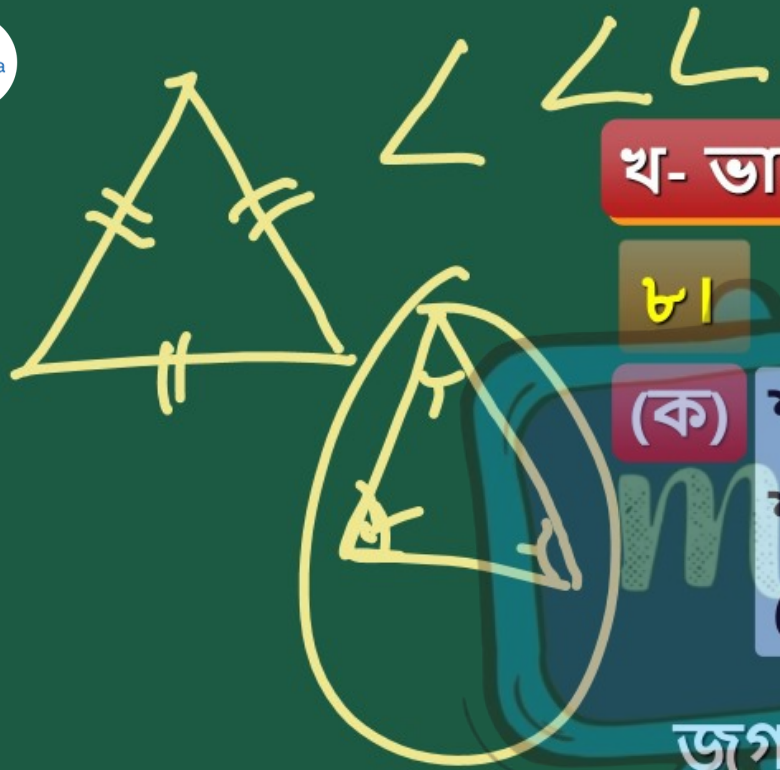
Under CSR Support by
ipca | Foundation

৭। তলৰ ছবিখন চোৱা আৰু তাত প্ৰকাশ পোৱা কথাখিনি কোৱা।



समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation



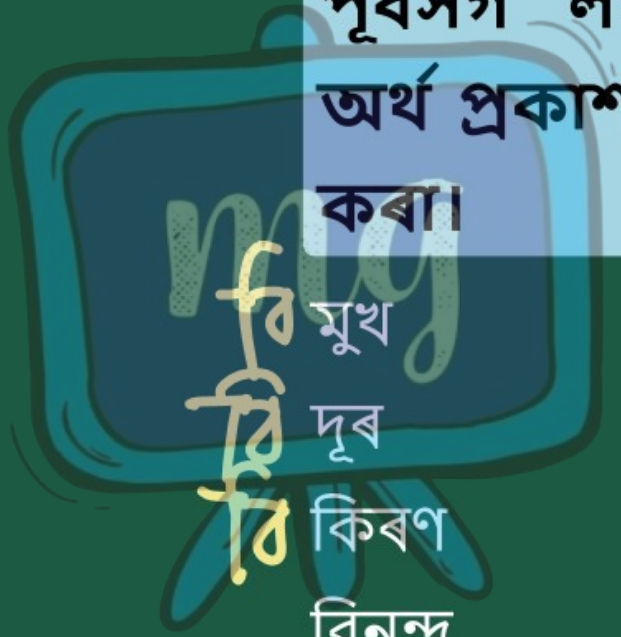
খ- ভাষা অধ্যয়ন (ব্যাৱহাৰিক ব্যাকৰণ)

৮।

(ক) শব্দৰ আগত 'ত্রি' শব্দ লগাই নতুন শব্দ গঠন কৰা আৰু অর্থ জানি লোৱা।

জগত		শূল	
ভুজ	ত্রিভুজ	কোণ	ত্রিকোণ
কাল	ত্রিকাল	নয়ন	ত্রিনয়ন

(খ) তলত দিয়া শব্দবোৰৰ আগত 'বি' পূর্বসর্গ লগ লগাই সেইবোৰেৰে অর্থ প্রকাশক একোটা বাক্য ৰচনা কৰা।



বি মুখ

বি দূৰ

বি কিৰণ

বিনন্দ

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

বিমুখ- হাঁহিমুখীয়া মানুহক সহজতে বিমুখ কৰা নহয়।

বিদূৰ –দুষ্ট মানুহৰ পৰা দূৰতে বিদূৰ হ'ব লাগে।

বিকিৰণ– সূর্যৰ ৰশ্মিত বিকিৰণ হোৱা অতি বেঙুনীয়া ৰশ্মি অজ'ন স্তৰে ধৰি ৰাখে।

বিনন্দ – আলহীজনক মানুহগৰাকীয়ে বিনন্দ মুখেৰে আপ্যায়ন কৰিলে।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

৯। তলৰ ব্ৰজাৱলী ভাষাত লিখা বাক্য চাৰিশাৰী আধুনিক অসমীয়ালৈ ৰূপান্তৰ কৰা।

(ক) ৰয়নী বিদূৰ দিশ ধৱলী বৰণ।

(খ) শতপত্ৰ বিকশিত ভ্ৰমৰ উৰায়।

(গ) দাম-সুদাম ডাকে তেৰি লৈয়া নাম।

(ঘ) ক্ষীৰ লৱনু লৈয়া শিঙা বেত বেণু।

(ক) ৰয়নী বিদূৰ দিশ ধৰ্ৰলী বৰণ।

ৰাতি পুৱাল আৰু চৌদিশে বগা পোহৰ বিয়পি পৰিছে।

(খ) শতপত্ৰ বিকশিত ভ্ৰমৰ উৰায়।

ফুলি থকা পদুম ফুলৰ কাষত ভোমোৰা উৰিছে।

(গ) দাম-সুদাম ডাকে তেৰি লৈয়া নাম।

দাম আৰু সুদামে তোমাৰ নাম মাতি আছে।

(ঘ) ক্ষীৰ লৱনু লৈয়া শিঙা বেত বেণু।

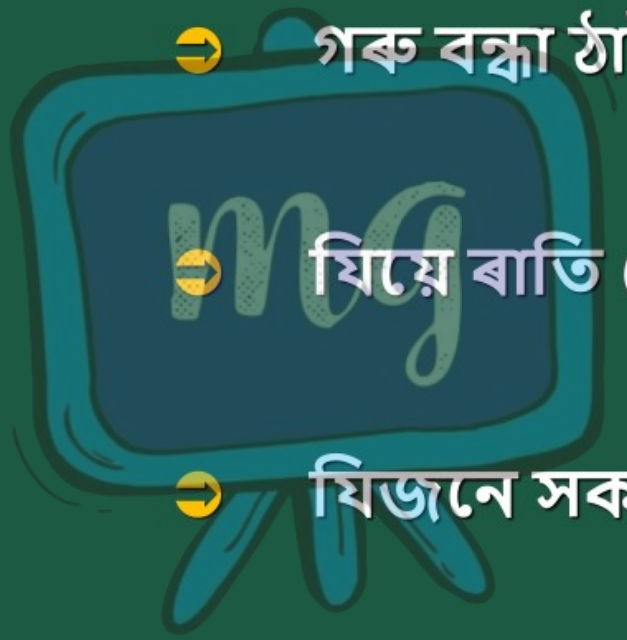
ক্ষীৰ, মাখন শিঙা, এচাৰি লোৱা আৰু বাঁহী

বজাই গৰু চৰাবলৈ যোৱা।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

১০। এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা।



- গৰু বন্ধা ঠাই গোহালি ।
- যিয়ে ৰাতি নেদেখে বুৰবুৰীকণা ।
- যিজনে সকলো জানে সৰ্বজ্ঞ. ।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation



- যিজন সকলোৰে মাজত প্রিয়
  সর্বজনপ্রিয়।
- যাক সহজে লাভ কৰিব নোৱাৰি
  দুর্লভ।
- যিজনে বিষ্ণুক উপাসনা কৰে
  বৈষ্ণৱ।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

গ - জ্ঞান সম্প্ৰসাৰণ

১১। ৰৰগীতটোত চাৰিটা আখৰেৰে গঠিত এটা শব্দ আছে। সেই শব্দটোৰ প্ৰথম আখৰ দুটা মিলি 'বল' বুজায় আৰু শেষৰ আখৰ দুটা মিলি 'মানুহৰ নাম' বুজায়। শব্দটো বিচাৰি উলিয়াই লিখা।

ব	ল	ৰা	ম

প্ৰথম আখৰ দুটা মিলি | ব | ল | হয়।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

বলৰাম

সেই শব্দটোৰ—

প্ৰথম আৰু তৃতীয়ই মিলি কি বুজায়?

ব	ৰা

দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়ই মিলি কি বুজায়?

ল	ৰা

আৰু চতুৰ্থ আৰু দ্বিতীয়ই মিলি কি বুজায়?

ম	ল

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

১২। ব্ৰজাৱলী ভাষাত লিখা কথাখিনি পঢ়ি অভিনয় কৰা।



समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

কথা:

গোপী বোল :

আহে কানাই! তোহাক হামু উত্তৰে নাহি পাৰলো। আজু তোহাৰি মাৱক আগু সৱ কথা কহিয়ে হামো তোহাক যে জানো তা কৰব।

সূত্ৰ:

ওহি বুলি গোপী পাৰাক গোপীসৱক ডাকিয়ে এক থানে হোৱে সৱহি গিয়া যশোদাক আগু কহল, তা দেখহ।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

কথা:

গোপী বোল :

হে মাই যশোদে! তোহাৰি বালক কানাই হামাক যে অপকাৰ কৰত তা শুনহ। হামাৰ গৃহে দধি দুগ্ধ লৱনু ৰহয়ে নাহি। শ্রীকৃষ্ণ বানৰ সৱ সহিতে সৱ নাশ কয়ল।

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

কথা:

অপৰ গোপী বোল:

হে মাই! হামু ওহি কৃষ্ণক কথা কত কহব। হামাৰ সঞ্চিত লৱনু চুৰি কৰি খাই জোখাক ভাণ্ড ভাঙ্গি পেলাৱল।

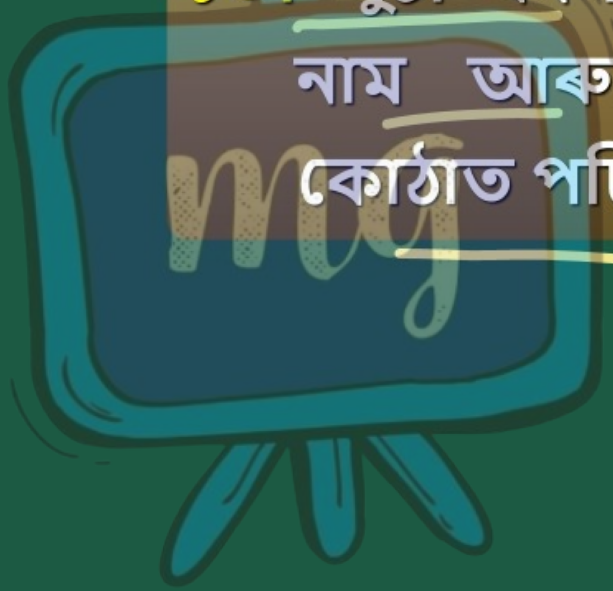
(ওপৰৰ কথাখিনি শ্রীশ্রী মাধৱদেৱ বিৰচিত 'পিম্পৰা গুচোৱা' নাটৰ পৰা তুলি দিয়া হৈছে।)

समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

ঘ - প্ৰকল্প

১৩। দুটা বৰগীত সংগ্ৰহ কৰি ৰচকৰ নাম আৰু পৰিচয় লিখি শ্ৰেণী কোঠাত পঢ়ি শুনোৱা।



समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
সমগ্ৰ শিক্ষা

Under CSR Support by
ipca | Foundation

১৪। বৰগীতত ব্যৱহাৰ কৰা বাদ্য-যন্ত্ৰৰ ছবি সংগ্ৰহ কৰি তালিকা প্ৰস্তুত কৰা।

