

Total No. of Printed Pages : 15

Subject Code : 01

01-AS



5092938

1001



2026

ASSAMESE
(Modern Indian Language)

Full Marks : 100
Pass Marks : 30

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

পৰীক্ষার্থীয়ে একেখন বহীত **GROUP-A** (ক-বিভাগ) আৰু **GROUP-B** (খ-বিভাগ)-ৰ

উত্তৰ কৰিব লাগিব।

নাইবা

GROUP-A (ক-বিভাগ) আৰু **GROUP-C** (গ-বিভাগ)-ৰ

উত্তৰ একেখন বহীত কৰিব লাগিব।

GROUP-A

(ক-বিভাগ)

(মূল্যাংক : ৭৫)

5092938



১। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১ × ২ = ২

(ক) দশম শ্ৰেণীৰ শ্ৰেণীকোঠাত সোমোৱা শ্ৰেণী-শিক্ষক গৰাকীৰ নাম কি ?

(খ) 'ফ্ৰম ভল্গা টু গংগা' কাৰ ৰচনা ?

২। চমু উত্তৰ লিখা : (যি কোনো দুটা)

২ × ২ = ৪

(ক) অসমীয়া জনগোষ্ঠীৰ ধাৰক বুলিলে কোনসকলক বুজায় ?

(খ) 'সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণ' ৰ বিষয়ে চমুটোকা লিখা।

(গ) "ছাৰ, এজন উদ্যোগী হ'বৰ বাবে শিক্ষাগত অৰ্হতা কেনেধৰণৰ হ'ব লাগিব ?" – এইদৰে কোনে সুধিছিল ? তাৰ উত্তৰত শিক্ষকে কি কৈছিল বুজাই লিখা।

৩। উত্তৰ লিখা :

৪

(ক) "এজন উদ্যোগী হোৱা যিমান সহজ, সফল হোৱাটো কিন্তু সিমান সহজ নহয়।"

∴ কথাষাৰ পাঠৰ আধাৰত বুজাই লিখা।

নাইবা



(খ) "সংস্কৃতিৰ অবিচ্ছিন্ন ধাৰাই হৈছে ভাৰতীয় জীৱনৰ মূল সম্পদ।"

– কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য তোমাৰ পাঠ্যপুথিৰ সহায়ত বুজাই লিখা।

৪। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১ × ২ = ২

(ক) কুঁৱলীয়ে প্ৰথম কালৈ ই-মেইল কৰিছিল ?

(খ) অৰুণিমা সিন্হাৰ কোনবিধ খেলত বিশেষ দক্ষতা আছিল ?

৫। চমু উত্তৰ লিখা :

২

'আটাইৰে মুখবোৰ শুকাই টেমি যেন হৈছে।'

— কাৰ, কি কাৰণত মুখবোৰ শুকাই টেমি যেন হৈছে ?



5092938

৬। উত্তৰ লিখা :

৪

(ক) ইন্টাৰনেটৰ অত্যধিক ব্যৱহাৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ জীৱনত কেনে প্ৰভাৱ পেলাব পাৰে — পাঠটোৰ

আধাৰত বুজাই লিখা।

নহিবা

5092938

(খ) এভাৰেষ্ট বিজয়ৰ সপোন দিঠকত পৰিণত কৰিবলৈ অৰুণিমাই কেনেদৰে অনুশীলন কৰিছিল ?

৭। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১ × ২ = ২

(ক) পাহিৰ ককায়েকৰ নাম কি ?

(খ) লেখকে বুশ্বেৰত কি আছে বুলি শুনিছে ?

5092938

৮। চমু উত্তৰ লিখা :

২

টেহৰাণৰ প্ৰাকৃতিক অৱস্থা কেনেকুৱা লিখা।

5092938



৯। (ক) "কামত ল'ৰা-ছোৱালী বুলি ভাগ নাই। যেনেকৈ কাম ভাগ কৰি দিছোঁ তেনেকৈ কৰা।"

এই কথাযাৰ বক্তা কোন? তেওঁ কিয় এই কথাযাৰ ক'বলগীয়া হৈছিল আঁতৰি মাৰি লিখা। ৬

নাইবা

(খ) কোনজন ইৰাণ শাসকে কেনেদৰে তাৰতবৰ্হত বিত্তীশিকাৰ সৃষ্টি কৰিছিল?

১০। অতি চমু উত্তৰ লিখা:



১ x ২ = ২

(ক) 'মোহ-পাশ' মানে কি?

(খ) জিকিৰৰ ৰচক কোন?

১১। চমু উত্তৰ লিখা:

২ x ২ = ৪

(ক) বৰগীতৰ চাৰিটা লক্ষণ লিখা।

(খ) 'খোদা বহুল লুকাই আছে মোমিনৰ আঁৰত।'

- ইয়াত 'বহুল' আৰু 'মোমিন' শব্দ দুটাৰ অৰ্থ লিখা।

মোমিন

বিত্তীশিকাৰ সৃষ্টকৰ্তা

১২। "মক্কাৰ দুৱাৰত চাহাব তিব্বেণীৰ ঘাট।

বেহাব নোৱাৰে তাত মায়াই ভেটে বাট।।"

- অঙ্গনিহিত ভাৱটি বিশ্লেষণ কৰা।

৬

১৩। অতি চমু উত্তৰ লিখা:

১ x ৩ = ৩

(ক) জল, স্থল আৰু ক'ত দেৱতাৰ মহা অভিযান চলিছে?

(খ) অসমীয়া সকলে কিহেৰে তৈয়াৰী পেঁপা বজাইছিল?

(গ) কবিয়ে কিমান বছৰৰ আগতে মানুহজনক লগ পাইছিল?



১৪। বৰ শাস্তিত আছে

এই পংজাটিত।" কোনে, কিয় এইদৰে কৈছিল বুজাই লিখা।

২

১৫। উত্তৰ লিখা :

5092938



৪

(ক) "মন্দিৰৰ উপেক্ষিত ববাব ফুলেও

দিছে যাচি প্ৰেম-পৰিমল।"

— কবিতাফাৰিকৰ অন্তৰ্নিহিত ভাৱটি বিশ্লেষণ কৰা।

নাইবা

5092938

(খ) 'মই অসমীয়া' কবিতাটোৰ সাৰাংশ লিখা

১৬। (ক) তলৰ যি কোনো এটা শব্দৰ সন্ধি ভাঙা :

১

হিমালয়, দেৱৰ্ষি, সজ্জন

(খ) তলত দিয়া যি কোনো এটা শব্দৰ 'ণ' বা 'ষ' হোৱাৰ কাৰণ লিখা :

১

তৃণ, বিষণ্ণ, বিষম

5092938



(গ) তলৰ যি কোনো এটাৰ ব্যাসবাক্যসহ সমাসৰ নাম লিখা :

১

ধেনু-শৰ, পঞ্চবটী, পীতাম্বৰ

(ঘ) তলত দিয়া বাক্যটি সৰল বাক্যলৈ পৰিৱৰ্তন কৰা :

১

যদি পৰিশ্ৰম কৰা, তেন্তে নিশ্চয় সাফল্য লাভ কৰিব।

5092938

(৬) যথাস্থানত যতি চিহ্ন বহুওবা :

মানুহজনে কৈছিল মই এই পুখুৰীটো সাঁতুৰি পাৰ হ'ব পাৰোঁ । ১১

(৮) তলৰ যি কোনো এটা শব্দৰ বিপৰীতार्थক শব্দ লিখা :

আকৰ্ষণ, হাঁহি, বাহিৰ

(৯) এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা (যি কোনো এটা) :

যি ৰাতি চৰে, চোবাই খোৱা বস্তু, সখিয়েকৰ মাক

নিশাচৰ

(১০) তলৰ যি কোনো এটা শব্দৰ সমার্থক শব্দ লিখা :

হটি, গছ, পুৰণি

(১১) তলত দিয়া যি কোনো এটা শব্দৰ প্ৰত্যয় ভাঙি দেখুওৱা :

মগনীয়া, লিখোঁতা, ঘৰুৱা

ছাপ + গুৰীয়া

(১২) তলৰ যি কোনো এটাৰ অৰ্থ প্ৰকাশ হোৱাকৈ এটি বাক্য বচনা কৰা :

খুনুক-থানাক, চুকৰ ভেঁকুলী, ধোদৰ পচলা

কেচুহাৰ্ম য়াত্তে

১৭। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(ক) তাৰ সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

চোৰ গ'লে বুদ্ধি, বৰষুণ গ'লে জাপি ।

(খ) তোমাৰ বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পুথিভঁৰালৰ অভাৱৰ বাবে কেনে ধৰনৰ অসুবিধা হৈছে তাক জনাই তোমাৰ বিদ্যালয় প্ৰধানলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী একতা-সভাৰ এগৰাকী সম্পাদক/সম্পাদিকা হিচাপে এখন আবেদন পত্ৰ লিখা।

(আবেদন পত্ৰত তোমাৰ নাম, ঠিকনা উল্লেখ নকৰিবা।)

(গ) তুমি দেখি থকা সমাজৰ যিকোনো এটা কুসংস্কাৰৰ বিষয়ে স্থানীয় বাতৰি কাকতৰ সম্পাদকলৈ প্ৰকাশৰ বাবে এখন প্ৰতিবেদন যুগুত কৰা।



১৮। তলৰ যি কোনো এটা বিষয়ৰ ওপৰত এখনি বচনা লিখা :

(ক) তোমাৰ প্ৰিয় সাহিত্যিক

(আৰম্ভণি – সাহিত্যিক গৰাকীৰ অৱদান – ভাল পোৱাৰ কাৰণ – সামৰণি)

(খ) বৃত্তিমূলক শিক্ষা

(আৰম্ভণি – বৃত্তিমূলক শিক্ষা কি – বৃত্তিমূলক শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা – সামৰণি)

(গ) গ্ৰন্থমেলা

(আৰম্ভণি – অসমৰ গ্ৰন্থমেলা – গ্ৰন্থমেলাৰ প্ৰয়োজনীয়তা – সামৰণি)

১৯। 'বৈচিত্ৰ্যময় অসম' নামৰ দ্ৰুতপাঠত সন্নিৱিষ্ট অসমৰ যি কোনো দুটা জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ-পাৰ্বণ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।



২ × ২ = ৪

২০। তোমাৰ দ্ৰুতপাঠত সন্নিৱিষ্ট অসমৰ যি কোনো এটা জনগোষ্ঠীৰ বিশেষভাবে বৰঙণি যোগোৱা এজন ব্যক্তিৰ বিষয়ে চমুটোকা লিখা।

সমাজৰ উন্নতি বিশেষকৈ নিৰ্ভৰ কৰে সাহিত্যৰ ওপৰত। এটা জাতিৰ সাহিত্য যিমান চহকী, সেই জাতিৰ উন্নতি সিমান বহল। এখন সমাজৰ সুখ-দুখৰ ছবি ফুটি উঠে সাহিত্যত। সাহিত্যই বহুতো জাতিৰ বুৰঞ্জীত একোটা নতুন যুগ আনি দিয়ে। ফৰাচী দেশত যেতিয়া মানুহৰ ওপৰত অত্যাচাৰে সীমা চেৰাই গৈছিল, ফৰাচী সমাজত যেতিয়া অত্যাচাৰ-ব্যভিচাৰ বিয়পি পৰিছিল, তেতিয়া ফৰাচী-সাহিত্যৰ লেখকসকলে তেওঁলোকৰ সাহিত্যত সেইবোৰ ফুটাই নোতোলা হ'লে ফৰাচী বিপ্লৱে বুৰঞ্জীত ঠাই নাপালেহেঁতেন।

5092938

5092938

5092938

5092938



GROUP-B

(খ-বিভাগ)

(মূল্যাংক : ২৫)

অতি চমু উত্তৰ লিখা :



১ × ২ = ২

(ক) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ জনক কোন ?

(খ) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ প্ৰথম অসমীয়া ছনেটটোৰ নাম কি ?

চমু উত্তৰ লিখা : (যি কোনো এটা)

(ক) তক্ষশীলা বিশ্ববিদ্যালয়ত কি কি বিষয়ৰ শিক্ষা দিয়া হৈছিল ?

(খ) কুব্জক্ষেত্ৰ যুদ্ধত কৌৰৱৰ বিশিষ্ট সেনাপতিসকলৰ নাম লিখা ।

উত্তৰ লিখা :

(ক) “জানা বাজা, যুদ্ধৰ সমুখত অৰ্জুনে এহি বাক্য বুলি ধনুশৰ এৰি কম্পিত হৈলা, বথৰ উপৰত বসিলা ।” – এইদৰে কোনে, কাক কৈছে ? অৰ্জুনে কি বাক্য কৈ বথৰ ওপৰত বহি পৰিল । – তোমাৰ কথাবে লিখা ।

নাইবা

(খ) আৰ্য শিক্ষাৰ কলাবিদ্যা কিমানটি ? প্ৰাচীন ভাৰতৰ বিশ্ববিদ্যালয়সমূহত আৰ্য শিক্ষাৰ কলা-বিদ্যা কোন কোন বিভাগত দিয়াৰ ব্যৱস্থা আছিল ?

অতি চমু উত্তৰ লিখা :

কপিল মুনিৰ মাতৃ কোন আছিল ?



২৬। “ধৰ ৰাডু ধৰ ভাই” কবিতাত কবিয়ে জাতিৰ জীৱন কেনেকৈ মনোহৰ কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছে
চমুকৈ লিখা।



২

২৭। উত্তৰ লিখা :

(ক) “তথাপি তোহক দেখন্তে ডৰত

উৰি যায় মোৰ জীউ।”

– এইষাৰ কাৰ উক্তি ? কাক দেখি, কিয় তেওঁৰ ভয়তে জীউ উৰি যায় বুজাই লিখা।

নাইবা

(খ) “পূজা দিলি পৰ চৰণত

জীৱন ঢালি ধাৰে ঋণে”

– কোনে, কাৰ চৰণত পূজা দিয়াৰ কথা কবিয়ে কৈছে, চমুকৈ লিখা।

২৮। (ক) তলত দিয়া যি কোনো এটা শব্দৰ বিপৰীত শব্দ লিখা :

উন্নতি, ক’লা

(খ) তলত দিয়া যি কোনো এটা শব্দৰ বিপৰীত লিংগ লিখা :

দৰা, ককা

(গ) তলত দিয়া যি কোনো এটা শব্দৰ সমার্থক শব্দ লিখা :

বিপদ, নবীন

(ঘ) ‘অভি’ উপসৰ্গ ব্যৱহাৰ কৰি এটা বাক্য লিখা :

(ঙ) খালী ঠাইত উপযুক্ত অনুসৰ্গ বহুওৰা :

১

কামটো যত্নেৰে কৰিবা _____ ।

(চ) তলৰ বাক্যটি শুদ্ধকৈ লিখা :

১

কালিলৈ এটা বজাত আহিবা ।

(ছ) তলত দিয়া যি কোনো এটা শব্দৰ আধুনিক ৰূপ লিখা :

১

বিগুটিয়া, সুমৰস্তে

5092938



২৯। তলত দিয়া যি কোনো দুটা ছন্দৰ সূত্র লিখি উদাহৰণ দিয়া:

২ × ২ = ৪

ঝুমুৰি, চৰণ, ছবি

5092938

5092938

5092938



5. Match the following words of Group-A with the words of Group-B : 1 × 3 = 3

তলত দিয়া অংশ – ‘ক’ অংশৰ শব্দবোৰ ‘খ’ অংশৰ সৈতে মিলোৱা :

Group-A /অংশ- ‘ক’	Group-B /অংশ- ‘খ’
ত্রিংশতমম্	শাখা:
চতস্র:	ফলানি
ত্রীণি	স্থানম্

6. (a) Derive any two of the following words : 1½ × 2 = 3

তলৰ যি কোনো দুটা পদৰ বাৎপত্তি লিখা :

- (i) ‘আগচ্ছতি’ in Q. No. 1.(a)

1 নং (a) প্রশ্নত ‘আগচ্ছতি’

- (ii) ‘ক্ৰীডন্তি’ in Q. No. 1.(b)

1 নং (b) প্রশ্নত ‘ক্ৰীডন্তি’

- (iii) ‘ভবিষ্যতি’ in Q. No. 1.(c)

1 নং (c) প্রশ্নত ‘ভবিষ্যতি’

- (iv) ‘পততি’ in Q. No. 1.(a)

1 নং (a) প্রশ্নত ‘পততি’

- (b) Decline any two of the following :

1 × 2 = 2

তলৰ যি কোনো দুটাৰ শব্দৰূপ লিখা :

- (i) ‘যুস্মদ্’ in 3rd case ending Dual

‘যুস্মদ্’ তৃতীয়া বিভক্তিৰ দ্বিবচনত

(ii) 'राजन्' in 7th case ending Plural

'राजन्' सप्तमी विभक्तिर्ब बहुवचनत

(iii) 'गो' in 4th case ending Singular

'गो' चतुर्थी विभक्तिर्ब एकवचनत

(iv) 'सखि' in 2nd case ending Dual

'सखि' द्वितीया विभक्तिर्ब द्विवचनत

(c) Conjugate **any two** of the following

तलर बि कोनो दुटाब धातुरूप लिखा :

(i) √अद् + विधिलिङ् स्यात्

(ii) √दा + लोट् हि

(iii) √नृत् + लङ् द्

(iv) √हन् + लृट् स्यति

(d) Change **any three** from noun to adjective from the following :

तलर बि कोनो तिनिटा बिशेष्यर्ब पर्बा बिशेषण पद गठन करुा :

सूर्यः, नीतिः, शिवः, ऋषिः