

Sl. No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions — 28

**S—71—Sanskritam (T.L.)**

No. of Printed Pages — 11

**माध्यमिक परीक्षा, 2021**  
**SECONDARY EXAMINATION, 2021**

**तृतीय भाषा - संस्कृतम्**

समय :  $3\frac{1}{4}$  ( सपादहोरात्रयम् )

अधिकतमांका : 80

परीक्षार्थिभ्यः सामान्य-निर्देशाः

- (1) परीक्षार्थिभिः सर्वप्रथमं स्वप्रश्नपत्रोपरि नामांक अनिवार्यतः लेख्यः ।
- (2) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः ।
- (3) प्रत्येकं प्रश्नस्योत्तरं उत्तरपुस्तिकायामेव देयम् ।
- (4) प्रत्येकं प्रश्नभागस्य उत्तरं क्रमानुसारमेकत्रैव लेखितव्यम् ।

(5) प्रश्नानां अंकभारः निम्नानुसारं वर्तते ।

खण्ड	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	कुल अंक भार
खण्ड - अ (A)	1 (i से x), 2 से 11 = 20	1	20
खण्ड - ब (B)	12 से 19 = 8	2	16
खण्ड - स (C)	20 से 23 = 4	4	16
खण्ड - द (D)	24 से 25 = 2	5	10
खण्ड - य (E)	26 से 28 = 3	6	18

(6) सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषयैव उत्तरणीयाः ।

### खण्ड - अ

1. अधोलिखितप्रश्नानाम् उत्तरस्य कोष्ठके लिखितम् उचितं क्रमाक्षरं स्व-उत्तरपुस्तिकायां लिखत -

10 × 1 = 10

(i) देवनिर्मितं देशं प्रचक्षते -

(क) हिन्दुस्थानम्

(ख) पाकिस्तानम्

(ग) राजस्थानम्

(घ) कजाकिस्तानम् ।

(ii) सर्वदमनस्य माता आसीत् -

(क) तापसी

(ख) सुव्रता

(ग) शकुन्तला

(घ) गौतमी

(iii) महाराणाप्रतापस्य राज्याभिषेकः अभवत् -

(क) चित्तौडनगरे

(ख) गोगुन्दाग्रामे

(ग) उदयपुरनगरे

(घ) सलुम्बरग्रामे ।

(iv) केशवानन्दस्य गुरुः आसीत् -

(क) श्री लालबहादुरः शास्त्री

(ख) सरछोटुरामः

(ग) गुरुः विश्वामित्रः

(घ) गुरुः कुशलदासः ।

(v) साधोः विद्या भवति -

(क) विवादाय

(ख) ज्ञानाय

(ग) दानाय

(घ) मदाय ।

- (vi) अजरामरवत् प्राज्ञः किं चिन्तयेत् ?  
 (क) विद्यां ज्ञानं च (ख) धनमर्थं च  
 (ग) विद्यामर्थं च (घ) विद्यां सुखं च ।
- (vii) आत्महननं किं वर्तते ?  
 (क) महत्पापम् (ख) महादानम्  
 (ग) महत्दुःखम् (घ) महत्कष्टम् ।
- (viii) शरीरविज्ञानविचक्षणः कः अस्ति ?  
 (क) आचार्येश्वरः (ख) ज्ञानेश्वरः  
 (ग) चरकेश्वरः (घ) रामेश्वरः ।
- (ix) मीरबख्शी सलावतखानः केन सह सन्धिं करोति ?  
 (क) महाराणाप्रतापेन सह (ख) सूरजमल्लेन सह  
 (ग) शिवाजिमहाराजेन सह (घ) अकबरेन सह ।
- (x) कस्मात् मा प्रमदः ?  
 (क) आत्मश्लाघायाः (ख) धनार्जनात्  
 (ग) गृहकार्यात् (घ) स्वाध्यायात् ।

निर्देश : प्रश्न संख्या 2 - 3 पर्यन्तं घटिकाचित्रसहायतया संस्कृतपदैः समयं पूरयित्वा वाक्यम् उत्तरपुस्तिकायां लिखत -



2. अशोकः ( 10 : 30 ) ..... वादने प्रार्थनां करोति ।

1



3. राघवः ( 2 : 15 ) ..... वादने क्षेत्रं गच्छति ।

1

निर्देश : प्रश्न संख्या 4 - 6 पर्यन्तं रेखाङ्कितपदं शुद्धं कृत्वा वाक्यं लिखत -

4. राजेशः भिक्षुकाय वस्त्राणि यच्छन्ति ।

1

5. हिमालयस्य गङ्गा निर्गच्छति । 1
6. हरिणा वैकुण्ठम् अधिशोते । 1

निर्देश : प्रश्न संख्या 7 - 9 पर्यन्तं अधोलिखितवाक्यानां वाच्यपरिवर्तनं कृत्वा लिखत :

7. सरत्ना गीतं गायति । 1
8. मया पत्रं पठ्यते । 1
9. सीता हसति । 1

निर्देश : प्रश्न संख्या 10 - 11 पर्यन्तं कोष्ठके प्रदत्त अव्ययपदेभ्यः उचितं पदं चित्वा वाक्यं पूरयित्वा लिखत :

10. प्रतापः ..... स्वदेशं परित्यज्य अन्यत्र प्रस्थितः अस्ति । 1  
( इति / इव / अपि )
11. मेवाडमन्त्री भामाशाहः ..... कश्चन आगच्छन् प्रतीयते । 1  
( इव / एव / तत्र )

#### खण्ड - ब

12. कोष्ठके प्रदत्त अव्ययपदेभ्यः उचितं पदं चित्वा वाक्यं पूरयित्वा लिखत :

- (i) सूरजमल्लं 'जाट-प्लेटो' ..... विरुदेन भूषितवान् । 1  
( नूनम् / इति / इदानीम् )

- (ii) ..... कालिदासः श्रेष्ठः अस्ति । 1  
( कविषु / कविभिः / कवीन् )

13. अधोलिखितपदयोः सन्धिविच्छेदं कृत्वा सन्धेः नामापि लिखत -

- (i) यशोदा  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (ii) विष्णुस्राता  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

14. अधोलिखितपदयोः सन्धिं कृत्वा सन्धेः नामापि लिखत -

- (i) पुनः + अत्र  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (ii) बालाः + हसन्ति  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

15. अधोलिखितसमस्तपदयोः विग्रहं कृत्वा समासस्य नामापि लिखत -

(i) निर्मक्षिकम्

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

(ii) यथाशक्ति

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

16. अधोलिखितविग्रहपदानां समासं कृत्वा समासस्य नामापि लिखत -

(i) दिनं दिनं प्रति

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

(ii) हरौ इति

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

17. अधोलिखितेषु रेखाङ्कितपदेषु विभक्तिं तत् कारणं च लिखत -

(i) सः जटाभिः तापसः प्रतीयते ।

1

(ii) गणेशाय नमः ।

1

18. कोष्ठके प्रदत्तप्रकृतिप्रत्ययाभ्यां पदं निर्माय वाक्यं पूरयत -

(i) श्यामः गीतं ..... गृहं गच्छति । ( गै + शतृ )

1

(ii) देवदत्तः ..... आसीत् । ( ज्ञान + मतुप् )

1

19. अधोलिखितवाक्ययोः रेखाङ्कितपदयोः प्रकृतिं प्रत्ययं च लिखत -

(i) पितरं सेवमानः सः यशः लभते ।

1

(ii) सः ऋषिः क्रोधी अस्ति ।

1

20. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु चतुर्णां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृत माध्यमेन लिखत -

4 × 1 = 4

- (i) शास्त्रचर्चा कुत्र प्रवर्तते ?
- (ii) वर्णचित्रितो मृत्तिकामयूरः कस्य आसीत् ?
- (iii) मुगलैः सह प्रतापस्य मुख्यं युद्धं कुत्र अभवत् ?
- (iv) स्वामिकेशवानन्दस्य बाल्यावस्थायां किं नाम आसीत् ?
- (v) पृथिव्यां कति रत्नानि सन्ति ?
- (vi) कीदृशं मित्रं वर्जयेत् ?
- (vii) मरुदेशे के प्रसन्नाः भवन्ति ?
- (viii) 'आचार्योपदेशः' इति पाठः कस्मात् ग्रन्थात् उद्धृतः अस्ति ?

21. अधोलिखितगद्यांशस्य सप्रसंगं हिन्दीभाषया अनुवादं कुरुत -

4

“तदनन्तरम् एकलोऽपि सन् असार-संसार-दुःखदावानलद्वितीयः क्षुत्पिपासादितः बीरमा उत्तरस्यां दिशि अज्ञाते पथि आहिण्डमानः पञ्जाबे फिरोजपुरं प्राप्तः । तत्र केनापि कृपालुना आर्यसमाजस्य अनाथालये प्रवेशितोऽयं बीरमा रोटिकायाः अक्षरज्ञानस्य च युगपत् दर्शनम् इदमप्रथमतया अकरोत् । अयमेव एकस्य पशुचारकस्य महापुरुषत्वं प्रति यात्रायाः प्रस्थानबिन्दुरासीत् ।”

अथवा

“मातृदेवो भव ! पितृदेवो भव ! आचार्यदेवो भव ! अतिथिदेवो भव ! यानि अनवद्यानि कर्माणि तानि सेवितव्यानि नो इतराणि । यानि अस्माकं सुचरितानि तानि त्वयोपास्यानि नो इतराणि । श्रद्धया देयम् । अश्रद्धया देयम् । श्रिया देयम् । हिया देयम् । भिया देयम् । संविदा देयम् ।”

22. अधोलिखितस्य नाट्यांशस्य सप्रसंगं हिन्दीभाषया अनुवादं कुरुत -

4

बालः - जृम्भस्व सिंह ! दन्तांस्ते गणयिष्ये ।

प्रथमा - अविनीत, किं नोऽपत्यनिर्विशेषाणि सत्त्वानि विप्रकरोषि ?

हन्त, बर्धते ते संरम्भः । स्थाने खलु ऋषिजनेन सर्वदमन इति कृतनामधेयोऽसि ।

द्वितीया - एषा खलु केसरिणी त्वां लङ्घयिष्यति यदि तस्याः पुत्रकं न मुञ्चसि ।

बालः - ( सस्मितम् ) अहो, बलीयः खलु भीतोऽस्मि ! ( इत्यधरं दर्शयति )

अथवा

प्रतापः - ( साश्चर्यम् ) किम् इदं भवान् करोति ? भवदीया सम्पत्तिः कथं मदीया ? किम् एतेन न मे अपमानः ? न अहं दत्तां सम्पत्तिं पुनराददाभि ।

भामाशाहः - ( सविनयम् ) महाराज ! न अहम् अपमानं करोमि । का तुच्छसेवके शक्तिः यया असौ तथा दुःसाहसं कुर्यात् । गृह्यतां महाराज ! गृह्यताम् ! देशधर्मयोः रक्षा विधीयताम् ।

23. अधोलिखितपद्यांशस्य सप्रसंगं हिन्दीभाषया अनुवादं कुरुत -

4

“अपि स्वर्णमयी लङ्का न मे लक्ष्मण रोचते ।

जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ॥”

अथवा

वर्षागमे चारुमरुं विहाय,

क्वान्यत्र कस्यापि रमेत चित्तम् ।

सरःसु वर्षासमयेपि यस्मिन्,

शरत्-प्रसन्नं सलिलं चकास्ति ॥

## खण्ड - द

24. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत -

“समाजे नियमानां पालनम् अनुशासनं भवति । जीवने अनुशासनस्य विशेषं महत्त्वं भवति । प्रत्येकस्मिन् पदे अनुशासनम् आवश्यकं भवति । अनुशासनं विना किमपि कार्यं सफलं न भवति । छात्रेभ्यः अनुशासनं व्यवस्थायै परमावश्यकम् अस्ति । अनुशासितः सर्वेभ्यः प्रियः भवति । यस्मिन् समाजे अनुशासनं न भवति तत्र सदैव कलहः भवति । प्रकृतिः अपि ईश्वरस्य अनुशासने तिष्ठति । अतः अनुशासनस्य पालनं जीवने अत्यावश्यकं भवति ।”

- (i) अस्य अनुच्छेदस्य समीचीनं शीर्षकं लिखत । 1
- (ii) अनुशासनस्य विशेषं महत्त्वं कुत्र भवति ? 1
- (iii) कः सर्वेभ्यः प्रियः भवति ? 1
- (iv) प्रकृतिः कस्य अनुशासने तिष्ठति ? 1
- (v) 'प्रत्येकस्मिन् पदे अनुशासनम् आवश्यकं भवति ।' अस्मिन् वाक्ये क्रियापदं किम् अस्ति ? 1

## अथवा

संस्कारैः संस्करणमेव संस्कृतिः । संस्कृतिः जीवनस्यान्तरङ्गं स्वरूपं प्रकाशयति । संस्कृतिः मानवजीवनस्य सुसंस्कृतं स्वरूपं वर्तते । संस्कृतिः सभ्यतायाः जननी भवति । संस्कृतिरेव कस्यापि राष्ट्रस्य गौरवं प्रमाणयति । भरतखण्डे भरतानां या आद्या संस्कृतिः आसीत् सैव भारतीया संस्कृतिः अस्ति ।

- (i) उपर्युक्त गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत । 1
- (ii) का सभ्यतायाः जननी भवति ? 1
- (iii) संस्कृतिः कस्य गौरवं प्रमाणयति ? 1
- (iv) सैव भारतीया संस्कृतिः अस्ति । इत्यत्र वाक्ये कर्तृपदं किम् अस्ति ? 1
- (v) आद्या संस्कृतिः आसीत् । अत्र वाक्ये क्रियापदं किम् ? 1

25. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत -

“उत्सवप्रियो हि लोकः । लोके बहुविधाः भवन्ति मेलापकाः । तेषु विविधाः आपणाः भवन्ति । मेलापके सर्वे आनन्दं स्वीकुर्वन्ति । बालकाः विविधैः क्रीडनकैः क्रीडन्ति । पुरुषाः सुमधुरं मिष्टान्नं खादन्ति । महिलाः वस्त्रापणेषु चित्रवस्त्राणि क्रीणन्ति । केचन कबड्डीस्पर्धां पश्यन्ति । ग्राम्याः कृषकादयः पशून् क्रीणन्ति विक्रयणं च कुर्वन्ति ।”

- (i) लोकः कीदृशः अस्ति ? 1
- (ii) 'लोके बहुविधाः भवन्ति मेलापकाः ।' अत्र 'बहुविधाः' इति विशेषणपदस्य विशेष्यपदं किम् ? 1
- (iii) 'मेलापके सर्वे आनन्दं स्वीकुर्वन्ति ।' अत्र 'स्वीकुर्वन्ति' इति क्रियायाः कर्तृपदं किम् ? 1
- (iv) 'बालकाः विविधैः क्रीडनकैः क्रीडन्ति ।' अत्र क्रियापदस्य चयनं कृत्वा लिखत । 1
- (v) पुरुषाः सुमधुरं मिष्टान्नं खादन्ति । अस्मिन् वाक्ये विशेषणपदं किम् ? 1

अथवा

गृहस्य सुशिक्षिता स्त्री सद्गृहिणी गृहलक्ष्मीः गृहस्वामिनी वा भवति, सैव मातृभूता सद्वंशं सन्नागरिकं च निर्मातुं प्रभवति । स्त्री स्व समाजे धार्मिकसंस्काराणां सद्गुणादिकानां स्थापनां करोति । अतः समाजे राष्ट्रे वा स्त्रीणां समादरो मातृशक्तेश्च गौरवरक्षणं तदैव सम्भवति यदा ताः सुशिक्षिताः स्युः । स्त्रियो हि मातृशक्तेः प्रतीकभूताः भवन्ति ।

- (i) अस्य अनुच्छेदस्य समुचितं शीर्षकं लिखत । 1
- (ii) का समाजे धार्मिकसंस्काराणां स्थापनां करोति ? 1
- (iii) स्त्रियः कीदृशाः स्युः ? 1
- (iv) गृहस्य सुशिक्षिता स्त्री नागरिकं निर्मातुं प्रभवति । अत्र विशेषणपदं किम् अस्ति ? 1
- (v) स्त्रियो हि मातृशक्तेः प्रतीकभूताः भवन्ति । इत्यत्र वाक्ये क्रियापदं किम् ? 1

खण्ड - य

26. भवान् राजकीय-उच्च-माध्यमिक-विद्यालय-चन्द्रपुरस्य दशमकक्षायाः छात्रः दिनेशः । भवतः पितुः स्थानान्तरणम् अन्यत्र अभवत् । भवान् अपि सपरिवारं तेन सह गन्तुमिच्छति । स्वस्य प्रधानाचार्याय स्थानान्तरणप्रमाणपत्रं प्राप्त्यर्थम् एकं प्रार्थनापत्रं लिखतु । 6

अथवा

भवान् भावेशः । स्वकीयं ज्येष्ठभ्रातरं प्रति स्वकीयाध्ययनस्य विषये अधोलिखितं पत्रं मञ्जूषापदसहायतया पूरयित्वा लिखत ।

परीक्षायाम्, परीक्षायाः, तत्राऽस्तु, प्रणामाः,  
वार्षिकी, कालांशेषु ।

व्योमपुरतः

दिनांकः 08. 05. 2021

श्रद्धेयभ्रातृचरणयोः,

सादरं प्रणामाः ।

अत्र कुशलं ..... (i) ..... । भवदीयं स्नेहापूरितं पत्रम् अद्यैव प्राप्तवान् । कोरोनाकारणेन मम ..... (ii) ..... परीक्षा जूनमासे भविष्यति । इदानीं ..... (iii) ..... सिद्धतां सम्यक् कुर्वन् अस्मि । विद्यालयेऽपि अनवरतरूपेण ..... (iv) ..... अध्ययनं प्रचलति । आशासे यत् ..... (v) ..... उत्तमान् अङ्कान् प्राप्य कक्षायां श्रेष्ठस्थानं प्राप्स्यामि । परीक्षानन्तरं शीघ्रमेव गृहम् आगमिष्यामि । पूजनीयेषु मातृपितृचरणेषु मम ..... (vi) ..... निवेदनीयाः ।

भवदाज्ञाकारी अनुजः

भावेशः

27. मञ्जूषायाः उचितपदैः 'स्वच्छताविषये' संवादं पूरयत -

6

प्रधानाचार्यः, तव, प्रतिदिनम्, स्वच्छताकार्यक्रमः,  
विद्यालयात्, अस्मिन् विषये

योगेशः - सरिते ! अद्य ..... (i) ..... विद्यालये कः कार्यक्रमः आसीत् ?

सरिता - अद्य मम विद्यालये ..... (ii) ..... आसीत् ।

योगेशः - ..... (iii) ..... तत्र स्वच्छता न भवति किम् ?

सरिता - भवति, किन्तु अद्य अभियानरूपेण ..... (iv) ..... बहिः सार्वजनिकस्थानेषु स्वच्छतां कृतवन्तः ।

योगेशः - अहो ! ..... (v) ..... कः प्रेरितवान् ।

सरिता - अस्माकं ..... (vi) ..... उद्बोधितवान् ।

अथवा

S-506 ★

मञ्जूषायाः उचितपदैः 'क्रीडायाः विषये' संवादं पूरयत ।

क्रीडायै, मित्राणि, करोषि, अहं,  
आवश्यकता, किमपि

माता - विमले ! त्वम् अत्र किं ..... (i) .....?

विमला - मातः ! अहम् अत्र ..... (ii) ..... न करोमि ।

माता - तर्हि गच्छ ! तव ..... (iii) ..... तत्र क्रीडाङ्गणे क्रीडन्ति, तैः सह क्रीड ।

विमला - मम ..... (iv) ..... रुचिः नास्ति ।

माता - उत्तमस्वास्थ्यस्य कृते अस्माकं जीवने क्रीडायाः महती ..... (v) ..... भवति ।  
अतः गच्छ, क्रीड ।

विमला - अस्तु, ..... (vi) ..... तर्हि क्रीडनाय गच्छामि ।

28. अधोलिखितेषु वाक्येषु केषाञ्चन षड्वाक्यानां संस्कृतेन अनुवादं कुरुथ -

6 × 1 = 6

- (i) सत्य की ही विजय होती है ।
- (ii) वृक्ष से पत्ता गिरता है ।
- (iii) रमेश संस्कृत की पुस्तक पढ़ता है ।
- (iv) विद्या विनय से सुशोभित होती है ।
- (v) श्याम गणेश को नमस्कार करता है ।
- (vi) गोविन्द नाटक देखता है ।
- (vii) राधा नाचती है ।
- (viii) विद्या धन सभी धनों में प्रधान है ।
- (ix) कृष्णा कलम से लिखती है ।
- (x) यह पुस्तक सोहन की है ।