

# सिन्धी सुरहाणि

## दर्जा ९

(टी भाषा सिन्धी)



माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

राजकीय विद्यालयों में निःशुल्क वितरण हेतु



प्रकाशक

राजस्थान राज्य पाठ्यपुस्तक मण्डल, जयपुर

संस्करण : 2016

### सर्वाधिकार सुरक्षित

- © माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर
- © राजस्थान राज्य पाठ्यपुस्तक मण्डल, जयपुर

मूल्य :

पेपर उपयोग : 80 जी.एस.एम. मैफलीथो पेपर<sup>आर.एस.टी.बी. वाटरमार्क</sup>

कवर पेपर : 220 जी.एस.एम. इण्डियन आर्ट कार्ड कवर पेपर

प्रकाशक : राजस्थान राज्य पाठ्यपुस्तक मण्डल  
2-2 ए, ज्ञालाना डूगरी, जयपुर

मुद्रक :

मुद्रण संख्या :

- प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना इस प्रकाशन के किसी भाग को छापना तथा इलैक्ट्रॉनिकी, मशीनी, फोटोप्रिण्टिंग, रिकॉर्डिंग अथवा किसी अन्य विधि से पुनःप्रयोग पद्धति द्वारा उसका संग्रहण अथवा प्रसारण वर्जित है।
- इस पुस्तक की बिक्री इस शर्त के साथ की गई है कि प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना यह पुस्तक अपने मूल आवरण अथवा जिल्ह के अलावा किसी अन्य प्रकार से व्यापार द्वारा उधारी पर, पुनर्विक्रय या किराए पर न दी जाएगी, न बेची जाएगी।

- इस प्रकाशन का सही मूल्य इस पृष्ठ पर मुद्रित है। रबड़ की मुहर अथवा चिपकाई गई पर्ची (स्टिकर) या किसी अन्य विधि द्वारा अंकित कोई भी संशोधित मूल्य गलत है तथा मान्य नहीं होगा।
- किसी भी प्रकार का कोई परिवर्तन केवल प्रकाशक द्वारा ही किया जा सकता।

# दरसी किताबु तियार कंदड कमेटी

किताबु - सिन्धी सुरहाणि - दर्जो ९ (टी भाषा सिन्धी)

संयोजिका :

डॉ. कमला गोकलाणी, व्याख्याता-सिन्धी (सेवानिवृत्त) राजकीय महाविद्यालय, अजमेर

सम्पादक मंडल :

डॉ. मीना आसवाणी, व्याख्याता-सिन्धी, महाराणा प्रताप राजकीय महाविद्यालय, अजमेर

डॉ. परमेश्वरी पमनाणी, व्याख्याता-सिन्धी, महाराणा प्रताप राजकीय महाविद्यालय, अजमेर

श्रीमती शांता भिरयाणी, प्रधानाचार्या, राजकीय बालिका उच्च मा.विद्यालय, आदर्श नगर, अजमेर

श्रीमती कांता मथुराणी, प्रधानाचार्या, राजकीय बालिका उच्च मा.विद्यालय, मांगलियावास, अजमेर

श्री आतु ठहलियाणी, व्याख्याता-सिन्धी, शाहीद अमित भारद्वाज रा.उ.मा. विद्यालय, माणक चौक, जयपुर

श्रीमती भग्वंती चोटराणी, व्याख्याता(रा.वि.), राजकीय आदर्श उच्च मा.विद्यालय, डूमाड़ा, अजमेर

## शुक्रगुज्जारी

सम्पादक मण्डल ऐं माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर उन्हनि सभिनी अदीबनि जी शुक्रगुज्जारी मजे थो, जिनजूं अमुल्ह रचनाऊं ऐं वीचार हिन किताब में शामिल कया विया आहिनि।

जेतोणीक हिन किताब में छपियल समूनि पाठनि/कविताउनि में कापी राईट जो ध्यानु राखियो वियो आहे, तड्हिं बि जेकड्हिं के हिस्सा रहिजी विया हुजनि त हीउ सम्पादक मण्डल उन लाइ पछताउ ज्ञाहिरु करे थो। अहिडी ज्ञाण मिलण ते असांखे खुशी थींदी।

निःशुल्क वितरण हेतु

## मास्तरनि लाइ हिदायतूं

भाषा जरीए इन्सानु पंहिंजा वीचार ग्राल्हाए ऐं लिखी इज्जहारे थो। असांजी सिन्धी भाषा दुनिया जे क्रदीम बोल्युनि मां हिक आहे, जंहिमें तमाम घणियूं खूबियूं आहिनि। लफ्ज भण्डार जे ख्याल खां शाहूकार आहे ऐं बहितरीन अदबी शाहकार मौजूद आहिनि।

तइलीमदान ऐं भाषा विज्ञानी यकराइ कबूल कनि था त ब्रार खे शुरुआती तइलीम मादरी जुबान जरीए डिजे, पर असीं भारत जे जुदा-जुदा हंधनि ते पखिडियल आहियूं। वक्त सां गडु हलंदे-हलंदे सिंधी माध्यम जा स्कूल बंदि थोंदा था वजनि। भारत जे जोड़जक में सिंधी बोली तस्लीम कयल आहे। उनखे बचाइण, वधाइण वीझाइण में तइलीम जो अहम योगदान आहे, इनकरे तव्हां सिंधी पढाईदड उस्तादनि जी इहा बिटी जिम्मेदारी थी बणिजे त ब्रारनि खे टीं भाषा जे रूप में सिन्धी पढायो, गड्हेगडु बोलीअ ऐं अदब लाइ चाहु बि जाण्यायो। जीअं हू पंहिंजा वीचार जुबानी चाहे लिखियल नमूने सिंधीअ में ज्ञाहिरु करे सघनि। सिंधी नसुर ऐं नज्म जे गूनागून सुंफुनि जी ज्ञाण हासुल करे। सिंधी सभ्यता संस्कृतीअ जी ज्ञाण हासुल करे, संत महात्माउनि, देश भगुतनि, शहीदनि जी ज्ञाण हासुल करे सधे।

सिंधी भाषा देवनागिरी ऐं सिंधीअ (अरेबिक) में लिखी वजे थी। हीउ किताबु देवनागिरीअ में ई लिखियो वियो आहे, जेका हिंदीअ मिसलि ई आहे। सिंधीअ में खास चार आवाज ध्यान सां सेखारण जी जरूरत आहे, उन्हनि जो उच्चारणु ऐं लिखणु थोरे अभ्यास सां अची वेंदो। असीं मुंहं मां जेके अखर उच्चारीदा आहियूं उन्हनि में हवा मुख मां ब्राहिर कढिबी आहे, पर हिननि चइनि अखरनि में हवा अंदरि छिकिबी।

जीअं चॉकलेट चूसिबो आहे। उहे अखर आहिनि:-

ड ब ग ए ज

ड, ब, ग एं ज चवण वक्त हवा ब्राह्मिक दिल्ली जडुहिं त ड, ब, ग एं ज चवण वक्त हवा अन्दर छिकिबी ऐं लिखण वक्त अखर हेठां लीक पाइबी। इहा दिलचस्प रांदि करण सां ब्रार जल्दु सिंधी लिखणु ग्राल्हाइणु सिखी वेंदा।

किताब जे नसुर जे 15 पाठनि में मजमून, कहाणी, एकांकी, जीवनी, लोक कथा ऐं सफरनामो शामिल कया विया आहिनि। जिनिमें पर्यावरण, देशभगिती, इन्सानी मुल्ह, महानगर जूं हालतूं जहिडा विषय शामिल आहिनि। नज्म में सिलोक, गऱ्गल, दोहा, प्रार्थना, अछंद कविताऊं शामिल आहिनि। प्रार्थना जी अहिमयत, आस्तिकता, देश भग्ती, वण पोखण जी अहिमयत, भारत जा कौमी निशान (राष्ट्रीय चिह्न) नेत्रदान, आशावाद, महिनत जहिडनि गुणनि जी प्रेरणा मिले थी। ब्रारनि खे इन बाबत बुधायो वजे। ग्रामर जी मुख्तसर ज्ञान बि आखरि में डिनी आहे। जीअं अभ्यास में सवलाई थिए।

हरहिक पाठ जे आखिर में नवां लफऱ्ज, हवाला ऐं सुवाल डिना विया आहिनि पर तव्हां ब्रारनि खां इन खां सवाइ बिया सुवाल बि पुछी सधो था। ब्र एकांकियूं इनकरे शामिल आहिनि जीअं पंहिंजा-पंहिंजा जुमिला ब्रार खुदि पढ़नि ऐं संदनि उच्चारण शुद्ध थी सधे। कविताऊं पढ़ाइण वक्त बि अनुकरण वाचन घणे में घणा ब्रार कनि।

घर में सिंधी ग्राल्हाइण लाइ हिमथायो अहिडीअ रीति फर्जु निभाए असर्सी माउ जे लोल्युनि जी मिठिडी सिंधी ब्रोलीअ जो कर्जु चुकाए सधंदासर्सी।

डॉ. कमला गोकलाणी  
संयोजिका

آبوجیت جی تھے ہی ورن (اکرون) جیسے اچارٹ جا عضواً اخبارنی جو تکرارنا جا تکرارنا جو

नोट- स, श जो उच्चार हुन्ननि मां, पर उहे सेट जे उच्चार वारा आहिनि, तोहं करे थार लैखिजानि शा।  
ए, ऐ जो उच्चार ताळने ए केठ मां; ओ, दमी जो चपनि ऐ कंठ मां गड ( खिटा इलत )।

## ਫ਼ਹਿਰਸਤ

### ਨਸੂਰ

ਕ੍ਰ.ਸं. ਪਾਠ	ਲੇਖਕ	ਪੰਚ ਨ.
1. ਗੁਲਨਿ ਏਂ ਪਖੀਅਡਨਿ ਜੋ ਦਰਦ	ਮਜ਼ਮੂਨ	ਸਂਪਾਦਕ ਮੰਡਲ
2. ਕਮਧੂਟਰ	ਮਜ਼ਮੂਨ	ਕਨਹੈਯਾਲਾਲ ਲੇਖਵਾਣੀ
3. ਏਕਤਾ ਜੋ ਆਨਨਦ	ਏਕਾਂਕੀ	ਸੁਰਾਲੀਲਾਲ ਕਟਾਰਿਆ
4. ਜੀਵਤ ਜੋ ਥਮਭੋ	ਮਜ਼ਮੂਨ	ਲਾਲਸਿੰਘ ਅਜਵਾਣੀ
5. ਪਾਣੀਅ ਜਾ ਰਿਖਤਾ	ਕਹਾਣੀ	ਸੁਨਦਰ ਅਗਨਾਣੀ
6. ਭਗਵਨਤੀ ਨਾਵਾਣੀ	ਜੀਵਨੀ	ਲਛਮਣ ਭਮਭਾਣੀ
7. ਸਿਨਧੀ ਡਿਣਵਾਰ	ਮਜ਼ਮੂਨ	ਕਨਹੈਯਾਲਾਲ ਅਗਨਾਣੀ
8. ਤ੍ਰੂ ਸਿਨਧ ਮੌ ਰਹੀ ਪਤ	ਸਫਰਨਾਮੇ	ਠਾਕੁਰ ਚਾਵਲਾ
9. ਸਭੁਣ ਜੀ ਸੂਖਿਡੀ	ਕਹਾਣੀ	ਕਮਲਾ ਗੋਕਲਾਣੀ
10. ਭਗਤ ਕੰਵਰਰਾਮ	ਜੀਵਨੀ	ਕਾਨਤਾ ਮਥੁਰਾਣੀ
11. ਅਮਰ ਸ਼ਹੀਦ ਹੇਮੂ ਕਾਲਾਣੀ	ਏਕਾਂਕੀ	ਲੇਖਰਾਜ 'ਹੱਸ'
12. ਤਉਰ ਮਾਰ੍ਝ	ਲੋਕ ਕਥਾ	ਪ੍ਰੋ. ਰਾਮ ਪੰਜਵਾਣੀ
13. ਕੁਲਹਨਿ ਜੀ ਤਲਾਸ਼ ਮੌ	ਕਹਾਣੀ	ਈਵਰ ਚੰਦਰ
14. ਸਿਨਧੁ ਜੋ ਵਿਵੇਕਾਨਨਦ-ਸਾਧੂ ਹੀਰਾਨਨਦ	ਜੀਵਨੀ	ਕਮਲਾ ਗੋਕਲਾਣੀ
15. ਆਜ਼ਾਦੀ ਆਂਦੋਲਨ ਮੌ ਸਿੰਧੀ ਭੇਨਰੁਨਿ ਜੋ ਯੋਗਦਾਨ	ਮਜ਼ਮੂਨ	ਸਂਪਾਦਕ ਮੰਡਲ
		59

## नम्रम

क्र.सं.	कविता जो सिरो	कवि	पेज नं.
1.	सलोक	भाई चैनराइ बचोमल 'सार्मी'	62
2.	महिनत	किशनचन्द 'बेवसि'	64
3.	गङ्गल 'ग्राल्हि करियू'	नारायण 'श्याम'	67
4.	हिक तू ई तू	गोवर्धन 'भारती'	69
5.	गङ्गल	हरी 'दिलगीर'	71
6.	वण पोखियू	हूंदराज 'दुखायल'	73
7.	नेत्र दान	वासदेव 'निर्मल'	78
8.	दोहा	ढोलण 'राही'	66
9.	कीन डर्ढासूं	मोतीराम वलेछा 'जिन्दह'	80
10.	कौमी निशान	कमला गोकलाणी	82

## व्याकरण

ग्राल्हाइण जा लफज	84
जिन्स	86
अदद	86
जिद	86
जमान	87
तर्जुमो	89

**नोट:-** विस्तार सां ज्ञाण हासुल करण लाइ राजस्थान सिंधी अकादमीअ पारां छपायल सिंधी व्याकरण किताब जो अभ्यासु करियो।

## गुलनि ऐं पखीअड्हनि जो दर्द

- संपादक मंडल



शहरनि जे विच में बाग खे फिफिड करे लेखियो वेंदो आहे। जहिडीअ तरह फिफिड हवा मां ऑक्सीजन खणी, कार्बन-डाइ-ऑक्साइड कढी शरीर खे तन्दुरुस्त रखनि था, तहिडीअ तरह बाग में लग्नुल वण ब्रूटा न रुग्नो सभिनी खे ऑक्सीजन डियनि था, पर गुलनि जी खुशबू ऐं शीतल छाया पिण डियनि था, पर डिसो त शहरनि में वधंदड प्रदूषण कीअं न इन्हनि गुलनि खे डुखायो ऐं मुरझायो आहे। पखीअड़ा बि कीअं न दर्द भरिया दास्तान पिया बुधाईनि। पखीअड़ा अगे बागानि में टिपंदा कुडंदा ऐं लातियूं लवन्दा हुआ। भंवर पोपट ऐं माखीअ जूं मकिखयूं गुलनि खे चाह विचां चुमंदा ऐं फेरियूं पाए खुशीअ में ब्रहिकंदा हुआ पर अजु छा थी वियो आहे?

हू छिसो। बाग जे साम्हू खासि रस्ते तां तेजीअ सां डुक्कंड स्कूटर, मोटरूं, कारूं ऐं छिया केतिरा आमदरक्त जा साधन (वाहन) जेके खूब दूहों छडे वणनि टिणनि ब्रूटनि ऐं गुलनि खे नुकसान रसाए रहिया आहिन।

होडांहुं डिसो, हुन गुल जी शिकल ! मोटरनि स्कूटरनि ऐं कारुनि वऱैरह जे दूँहें करे वेचारो मुरझाइजी वियो आहे। बुधो-बुधो हू छा चई रहियो आहे मां पंहिंजो दर्द रुग्नो तव्हां खे थो बुधाईण

चाहियां छो जो अब्हीं अकुल वारा पढियल लिखियल इन्सान आहियो। अब्हां विज्ञान विषय बि पढियो ऐं समझियो आहे, अब्हां जेकडहिं मुंहिजो दर्द न समुझन्दा त बियो केरु समुझांदो? असीं वण जा उज्वा आहियूं, पन असां जा भाऊ आहिन जे सिज जी रोशनीअ में कार्बन-डाइ-ऑक्साइड खणी अब्हां लाइ ऑक्सीजन छडे, अब्हां जी प्राण रखिया कनि था। पर अब्हां खेनि मोट में छा था डियो? एतिरो त दूऱ्हों जंहिं में न रुगो कार्बन-डाइ-ऑक्साइड पर बियूं बि केतिरयूं खतरनाक गैंसूं आहिन जे पननि खे पंहिजो खासि कमु करण खां रोकीन थियूं। न रुगो एतिरो पर उन्हनि खे मुरझाए पिण छडीन थियूं। असांजा भाऊ सभिनी साह वारनि जीवनि खे कार्बन-डाइ-ऑक्साइड खणी उन्हनि खे ऑक्सीजन ड्रॅई सघनि था। पर आमदरफत जे नवनि साधननि दूऱ्हों जो तइदाद एतिरे कदुर वधाए छडियो आहे जो उन दूऱ्हों खे खपाए ऑक्सीजन ड्रियणु मुश्किल थी पियो आहे। पन जेकडहिं खाथो न ठाहे सघंदा ऐं पाडू पाणी न पहुंचाए संघदियूं त गुल फुल कींअ टिडी सघन्दा? इन दूऱ्हों न रुगो पननि खे पर असां सभिनी खे डाळो नुक्सानु रसायो आहे। असां वक्त खां अगु ई मुरझाइजी किरी था पऊं। असां खे मुरझायल डिसी भौंर, पोपट ऐं माखीअ जूं मरियूं बि अची छा कनि? जो असांजे अन्दर रसु ई कीन आहे। पोइ अब्हां खे अतुर खुशबूइ लाइ, खाइण लाइ गुलकन्द माखी ऐं बियूं केतरियूं ई शायूं कीअं मिलंदियूं? वधीक छा चवां पाण अकुलमन्द आहियो सोचियो। न रुगो असां जो दर्द दूर करियो पर पाण बि मौज माणियो खुशियूं मल्हाए गीत ग्रायो झूमो ऐं नचो सचु बि इहो आहे बियनि जे भले में ई पंहिजो भलो आहे।

इएं चई गुल चुप थी वियो। जणु त साहु खणणु बि डुखियो होसि। उन वक्त हिक बिए पुठियां ईन्ड ट-कुनि खूब दूऱ्हों उड्हाए गुल खे कारो करे छडियो ऐं हू दुटी किरी पियो। मूं जडहिं उनजी इहा हालत डिठी त मुंहिजे अखियुनि में पाणी भरजी वियो ऐं दिल में दर्द पैदा थियो, परवी बि लातियूं लवण विसारे वेठा। हू सोचण लगा त असां बि उडामी किथे परे वजी रहूं। पखियुनि जो अझो त इहे वण बूटा आहिनि। जिते हू मिली ग्राईन झूमनि ऐं टिपनि कुडनि ऐं सभिनी जो मनु मोहे वठनि। पर हिन दूऱ्हे जो भलो थिए। माल्ही बि तंग थी पियो आहे त इन्हनि वणनि बूटनि खे मुरझाइण खां



कीअं बचाए, हू छा करे जीअ वण-टिण सुकनि न। गुल-फुल खूब टिड़नि। हू खुद परेशान आहे त पाणी बि शुद्ध न थो मिले जो कारखाननि जो झहरीलो पाणी साफु पाणीअ सां मिली उनखे बि खराबु करे थो। अहिडे प्रदूषित पाणी ऐं प्रदूषित हवा वणनि खे सुकाए पूरो करे छडियो आहे। पखीअडा रोजु गुलनि ऐं पननि खे छणंदो डिसी हिन बाग खे छडींदा पिया वजनि। हर घर में पोखियल वण ऐं ब्रृत खे वधण जो मोको घटि थो मिले, जो वायु प्रदूषण उन्हनि खे उसिरण खां रोके रखियो आहे अहिडीअ हालत में छा कनि, ऐं किथे वजी वसनि? शहरनि में जे वण न रहंदा त फिफिडे खराब थी पवंदा। पोइ शहर वासियुनि जो छा थींदो? इहो दर्द रुग्नो वणनि टिणनि गुलनि या पखीअडनि जो न आहे पर हर-हिक इन्सान जो आहे। उन्हनि जे दर्द खे पंहिंजो दर्द समझी, उन खे दूर करण जी कोशशि करियू।

#### उस्ताद लाइ:-

हवा जे प्रदूषण खां सवाइ बियनि किस्मनि जे प्रदूषण जे बारे में बारनि खे समुझाइण घुरिजे।

#### नवां लप्त्रः :

दास्तान = बयान, वर्णन कहाणी। लातियूं लवण = ब्रोलियूं ब्रोलण, गीत ग्राइण।

साधन = उपाउ, वसीला। मात्रा = तइदाद। अझो = निवास, रहण जी जाइ।

उसिरण = वधण उभरणु।

#### :: अभ्यास ::

##### सुवालः1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) बागानि खे शहरनि जो छा करे लेखियो वियो आहे?
- (ii) शहर में वणनि खे कहिडी ग्राल्ह मां नुकसान पहुची रहियो आहे?
- (iii) गुल कंहिं खे पंहिंजी दास्तान बुधाइण थो चाहे ऐं छो?
- (iv) गुलनि मां इन्सान खे कहिडियूं शयूं मिलनि थियूं?
- (v) बियनि जे भले में ई पंहिंजो भलो आहे सो कीअं? मिसाल डई समुझायो?
- (vi) लेखक जे अखियुनि में पाणी छो भरिजी आयो? जेकडहिं अहिडो निजारो डिसो हां त अव्हां जी कहिडी हालत थिए हां?
- (vii) पखीअडा वणनि खे छो पिया छडींदा वजनि?
- (viii) इहो दर्द रुग्नो गुलनि या पखीअडनि जो न हरहिक इन्सान जो आहे सो कीअं?

##### सुवालः2. हेठियनि जा ज्ञिद बुधायो:-

तन्दुरुस्त, सीतल, खुशी, नुकसान, मुरझाइण, पढियल, वधाए,  
मुश्किल, खुशबूझ, शुद्ध, साफ, घटि।

##### सुवालः3. गुलनि ऐं पखीअडनि खे कहिडो दर्द आहे? पंहिंजनि लप्त्रनि में लिखो।

••

## कम्प्यूटर

– लेखक : डॉ. कन्हैयालाल लेखवाणी

अज्ञोको युग कम्प्यूटर जो युग आहे। कम्प्यूटर जो उपयोग जीवन जे हर क्षेत्र में करणु डाळो ज़रूरी थी पियो आहे। छो त हिन मशीन सां घणो तेजु गति सां ऐं सुठो कमु करे सधिजे थो।



कम्प्यूटर जी लफ़जी माना आहे गुणप। कम्प्यूटर जो मतिलब आहे गुणप जी मशीन। असांजे आडुरियुनि खे सभ खां कदीम कम्प्यूटर कोठे सधिजे थो। कम्प्यूटर में अनेक सांइसदाननि ऐं खोजनीकनि जो योगदान रहियो आहे। 1642 में पेसिकल गुणप मशीन ईजाद कई जंहिंखे पेसिकलाईन कोठियो वियो, उहा जोड़ करण वारी सादी मशीन हुई। 1801 में जोसिफ ऐं कारिड हाजुरीअ जो हिसाब कन्दड ‘पंचकार्ड’ ईजाद कयो जंहिं तां ई “डिजीटल कम्प्यूटर” जो बुनियाद पियो हिसाबनि जे प्रोफेसर चालेसि बबीज खे जदीद कम्प्यूटर जो अबो कोठियो वजे थो, सन् 1944 में अमेरिका जे हारवर्ड यूनिवर्सिटीअ में पहिरियों ऑटोमेटिक कम्प्यूटर ईजाद कयो वियो, इन खेत्र में अगिते बि घणो कमु थियो उन जो बुनियाद सागियोई हो, रुग्मो मशीन जी रफ्तार में सुधारो थोंदो रहियो।

कम्प्यूटर जा रूप: कम्प्यूटर जा घणाई रूप आहिनि:-

माझ्को कम्प्यूटर, मिनी कम्प्यूटर, वर्क स्टेशन, लैपटॉप कम्प्यूटर, पामटाप कम्प्यूटर, पेन बेस्ट कम्प्यूटर, मेनफ्रेम कम्प्यूटर, सुपर कम्प्यूटर।

कम्प्यूटर जी खोजना हिक वडी तब्दील आंदी आहे, कम्प्यूटर जा भाडा हीउ आहिनि:-

(1) स्क्रीन- जेका टेलीविज्ञन वांगुरु थींदी आहे।

(2) सेन्ट-ल प्रोसेसिंग यूनिट (CPU)- हीउ कम्प्यूटर जो दिमाग आहे, जेको कम्प्यूटर जे ब्रियनि हिस्सनि खे वस करे थो सज्जो किताब सभ कम जूऱ्यां शायूं हिन में महफूज रहान्दियूं आहिनि बस बटण दबायो घुरिबल ज्ञाण हासिल करे वठो।

(3) की-बोर्ड- हिन में कुल 107 बटण थींदा आहिनि जंहिंमें A, B, C, D ऐं हिक खां नवनि ताई अंग थींदा आहिनि, तंहिंखां सवाइ कामा, फुलस्टॉप, जोड बाकी, गुणा वंड ऐं ब्रिया ज़रूरी नियानन हूंदा आहिनि, तंहिंखे की-बोर्ड चइबो आहे।

(4) माउस- इनसां गडु हिक माउस हून्दो आहे। की-बोर्ड ऐं माउस जी मदद सां कम्प्यूटर में अंकडा विझ्बा आहिनि, हिन माउस सां घुरिबल प्रोग्राम ग्रोल्हण कम्प्यूटर खे चालू करण ऐं बन्द करण में मदद मिलंदी आहे।

(5) प्रिन्टर- तंहिंखां सवाइ जेकी ज्ञाण कम्प्यूटर में भरियल हूंदी आहे तंहिंखे पने (काग़ज) ते लिखण लाइ हिक प्रिंटर हून्दो आहे।

(6) इनपुट- कम्प्यूटर डॉटा विझ्णण जी प्रक्रिया आहे।

(7) आउटपुट- सीपीयू जी जानकारी जेका मिलंदी आहे उहे आउटपुट आहे।

(8) किलोबाईट- डॉटा नापण जी इकाई बाईट चवाईंदा आहिनि 1024 बाईट एक किलोबाईट थींदी आहे।

(9) रैम- अस्थाई मेमोरी आहे।

(10) रोम- स्थायी मेमोरी आहे।

(11) सेव- कम्प्यूटर जी मेमोरी सां स्क्रीन ते डॉटा जी ज्ञाण खे स्थाई रखण खे सेव चवाईंदो आहे।

**कम्प्यूटर जी खासियत:-** कम्प्यूटर डॉटा प्रोसेस डिवाईस में सूचनाउनि (खबरुनि) खे वधीक टाईम ताई महफूज करे सधिजे थो। कम्प्यूटर जे ज्ञान वडी डुखी गुणप खे जल्द हल करे टाईम जी बचत करे सधिजे थी। कम्प्यूटर में जमा थियल खबरून वरी दौराए सधिजनि थियूं। अजु केतिराई नामुमकिन लग्नंदड मसइला कम्प्यूटर जे मदद सां हल करणु मुमकिन थी पिया आहिनि।

**कम्प्यूटर जा उपयोग:-** अजु कम्प्यूटर इन्सानी जिन्दगीअ जो अणवंडियो हिसो बणिजी चुको आहे। अजुकल्ह सभिनी पासे कम्प्यूटर जो वाहिपो वधी रहियो आहे। जीअं बैंकूं जंहिंजो सज्जो कमु कम्प्यूटर ज्ञानीए कंदियूं आहिनि, इन सां इहो फाइदो आहे कमु जल्दी-जल्दी ऐं सही थिए थो, ब्रियो बही खातनि रखण जो खर्चु घटि थिए थो। अस्पतालुनि में सभई जांचूं कम्प्यूटर सां कयूं वजनि थियूं। रेलवे स्टेशन ते टिकेट बुकिंग में कम्प्यूटर जो उपयोग थींदो आहे। आफ्नीसुनि मां घणा तणा कम

कम्प्यूटर सां थी रहिया आहिनि। दुकान ते बिल ठाहिण खां वठी सज्जो लेखो-जोखो स्टॉक रजिस्टर वगोरह कम्प्यूटर ज्ञरिए रखियो वेन्दो आहे। ओ.एम.आर. शीट जी जांच कम्प्यूटर सां थींदी आहे। इम्तिहान जो रिजल्ट ठाहिण, लाटरी में इनामु कदणु वगोरह सभु कम कम्प्यूटर सां थी रहियो आहे।

कम्प्यूटर जे मदद सां रॉकेट हलाईदा आहिनि। उपग्रह मोकिलजनि था ऐं घणई आकाशी खोजनाऊं कयूं वजनि थियूं कम्प्यूटर सां गडु इन्टरनेट जी सुविधा बि वठी सधिजे थो। जंहिं जरिए असीं दुनिया जे कंहिं बि हिस्से में पंहिजे अजीज्ज सां ग्राल्हि ब्रोत्ह करे सघूं था। फोटो बि डिसण अचे थो, कंहिं बि विषय जी ज्ञाण गूगल में दुनिया जे कंहिं बि हिस्से मां जल्दु हासिल करे सधिजे थी। ई-मेल आई डी ठाहियो वेन्दो आहे। कंहि सां पत्र व्यवहार करे सघूं था। आखिर में असीं चई सघूं था त कम्प्यूटर अलावउद्दीन जो चिरागु आहे, जो मालिक जे हुक्म जो बन्दो, जो संदसि इशारे ते कमु करे थो। कम्प्यूटर संसार खे साइंस जी सभ खां वडी सौग़ात आहे। हाणे त सिन्धी ऐं देवनागिरीअ जा केतिरा फांटस ईजाद थिया आहिनि, जंहिंसां सिन्धीअ जो वाधारो थी रहियो आहे।

### नवां लफ़्ज़ :

ईजाद = खोजना।	तब्दील = फेरो।	अणवंडियो = जंहिंजी विरहासत न थिए।
वाहिपो = इस्तेमाल।	सौग़ात = सूखिडी।	

### :: अभ्यास ::

**सुवाल:1.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक ब्रिनि जुमलनि में डियो:-

- (i) अज्जु जो युग कहिडो युग आहे?
- (ii) ‘कम्प्यूटर’ लफ़्ज जी माना छा आहे?
- (iii) ‘कम्प्यूटर’ कंहिं ऐं कडुहिं ईजादु कयो?
- (iv) सी.पी.यू. छा आहे?

**सुवाल:2.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब अठनि ड्रहनि सिटुनि में डियो:-

- (i) कम्प्यूटर जी माना छा आहे? इहो कहिडे नमूने कमु करे थो?
- (ii) कम्प्यूटर इन्सानी ज़िन्दगीअ जे कहिडनि खेत्रनि में कतब अचे थो?
- (iii) कम्प्यूटर जा कहिडा प्रकार आहिनि?
- (iv) कम्प्यूटर जा केतिरा भाडा आहिनि?

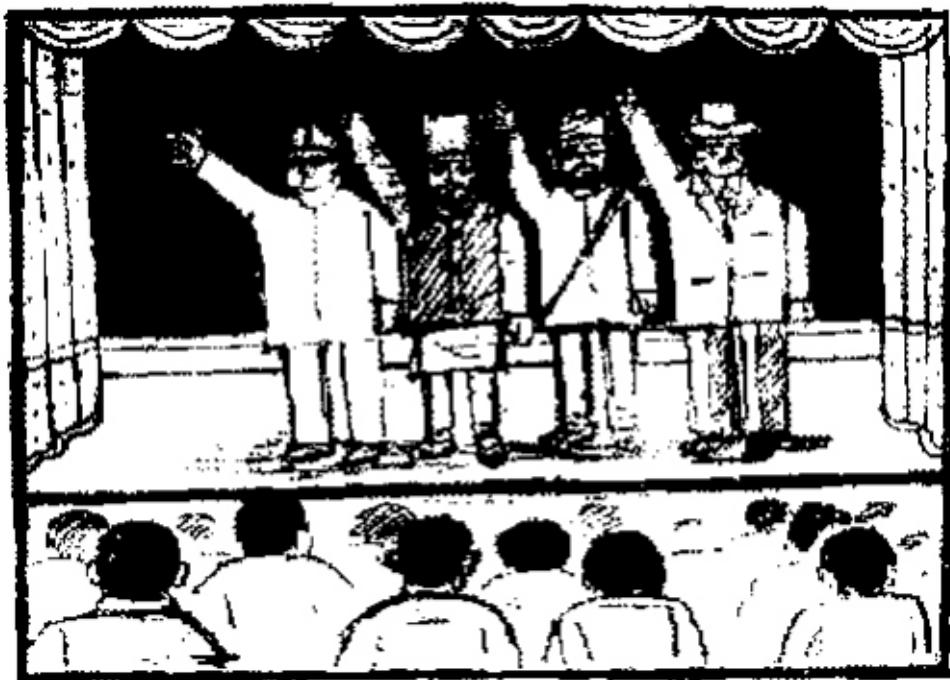
**सुवाल:3.** ज़िद लिखो:-

1. औखो
2. सादो
3. गुलाम
4. जदीदु
5. सलामती।

••

## एकता जो आनन्द

— लेखक : मुरारीलाल कटारिया



(एकांकी कंहिं बि स्टेज ते सादे नमूने पेश करे सधिजे थी। अंगनि जे रूप में पेश कयल इन्सान किरदार ब्रिया कोई न पर असांजे देश में वसन्दळ जुदा-जुदा जातियुनि जा इन्सान आहिनि। जिनजी एकता खे अंगनि जे रूप में सजायो वियो आहे।)

किरदार- बुडीअ खां वठी नवनि ताई जुदा-जुदा जातियुनि जा किरदार हरहिक किरदार जे साम्हूं अखरनि में अंग लिखियल आहिनि।

- हिकु-** राम-राम मुंहिंजा भाउ।
- ब्र-** सलाम थो करियां मुंहिंजा भाउ हिक।
- हिकु-** अडे अदल अचु त हिकु थी वजू।
- ब्र-** वाह-वाह छा त सोचियो अर्थेई? पर हिकु ऐं हिकु ब्र थींदा आहिनि चर्वीं त ब्र बणिजूं पर हिकु न।
- हिकु-** मुंहिंजा दोस्त, भुलु न असीं त ब्र थियण बैदि बि सोभ नथा पाए सधूं, जेसीं हिकु न थी वजूं।
- ब्र-** वीचार करण डे (मथो खन्हे थो ऐं टिंग खे ईन्दो डिसी) डिसु डिसु टे अची रहियो आहे।
- टे-** भाऊरनि खे नमस्ते।
- ब्रई-** राम-राम दुआ सलाम।
- टे-** (अजब में) हीउ छा बिन्हीं जी बोली अलगि अलगि हिक जहिडी छो न।
- ब्र-** अडे तिकिडू तूं सदाई गलत सोचींदो आहीं, तुंहिंजी ज्ञाति ई तिकिडम बाज आहे न।
- हिकु-** न मुंहिंजा भाउ “ब्रीज जा चंड” इहो त त्रिवेणीअ जो महान सबूत आहे, ऐं पिणि टिनि ब्रह्म अवतारनि जो।
- ब्र-** पोइ इन जे दिमाग में छो नथो विहे त असां सभु जुदा-जुदा हूंदे बि हिकु आहियूं।
- टे-** (माझी घुरन्दे) हा भाऊरो, इन्हीअ हसद ई त असांखे विरहाए छडियो आहे, पाण खे वडो समझण जी भुल करे वेठुसि।
- ब्र-** डिसो डिसो चोरें खे कीअं न चौकडियूं भर्दींदो थो अचे। चार तिकडियुनि खे मुंहिंजे तरफां नमस्ते।
- टे-** अदल चार, तुंहिंजो मूंसां ई वेरु छो? जडहिं डिसु तिकडम निकडम जी ग्राल्हि लगी पेर्ई अर्थेई, पंहिंजी शिक्ल डिठी अर्थेई। चंडाल चौकडी इंगं भर्दींदो आहीं जो डिसण वारा दंग रहिजी वेन्दा आहिनि। दोखो डियणु त तोखां सिखे।
- हिकु-** मुंहिंजा भाउ टे, तू चार खे समझण में गलती थो करीं, न त चार मां ई “आचार संहिता” (वंहिवार जा नियम) बणिजे थी। अजु इन जी कमीअ करे त असां हिक ब्रिए जे विच में भेद-भाव जी दीवार खडी करे रखी आहे। नफरत जी बाहि में सडी रहिया आहियूं। अंध जे घोडे ते सवार आहियूं।
- ब्र-** वाह अदल वाह! तूं त बेमिसाल आहीं (टिनि ऐं चइनि डांहुं मुखातिब थी) तिकिडू तूं त्रिवेणीअ जे नशे में चार खे भुलाए वेठें। सिखी वठु कुळ वंहिवार जूं ग्राल्हियूं।

- टे ऐं चार-** (गड्डिजी) हा कुळ त समुद्र में अची रहियो आहे।
- ब्र-** डिसो पंज बि अची रहियो आहे।
- पंज-** चइनी खे मुंहिंजी पैइंचनि में परमेश्वर तरफां सादी जबानी खुश खैरियाफत अडे, वरी मेरा मुंहं क्या देखते रहो?
- चार-** अरे साई, अजां ताई न समुद्री सधिएं पैइंचनि में परमेश्वर थियण बैदि बि हितां जी ब्रोली न सिखी सधिएं?
- मां न सिखी सधियुसि त छा थियो, मुंहिंजी सन्तान त सिखी वेई आहे, मां कीअं बि आहियां, पर आहियां त तव्हां जो ई हिकु भाऊ।
- टे-** पोइ तूं पंचु परमेश्वर कीअं आहीं?
- पंज-** अडे अदल जिते पंज मिली पवनि उते ई त ईश्वर जो वासु थींदो आहे।
- टे-** अडे पंजू, कुळ त शर्मू करि, पंहिंजे “मुंहं मियां मिठू” बणजंदे शर्मु नथो अचेई।
- हिकु-** अदल इन में “पंहिंजे मुंहं मियां मिठू” जी कहिडी ग्राल्हि आहे। पैइंचनि में परमेश्वर ई हून्दो आहे। जो सभु यकराइ थी फैसिलो कन्दा आहिनि पर हूं पंहिंजी न असांजी एकता जा गीत ग्राए थो।
- ब्र-** डिसो भाऊरो, जेन्टलमैन “एम्पर किंग सिक्स्थ” अची रहियो आहे।
- छह-** गुड ईवनिंग। अरे! अजु का मीटिंग थी रही आहे छा?
- टे-** अरे छकडम छा तूं पाण खे वडो माणू समुद्री वेठें?
- ग्राल्हि न ग्राल्हि में पियो सोर्चीं त तो तुंहिंजे खिलाफ साज्जिश त न थो रचे।
- छह-** अदल तूं पंहिंजी तिकडम खां बाज न ईन्दे। मां न हुजां त चौपडि जी रांदि ई चौपट थी वजे हा। क्रिकेट में “हाई पाइंट” न बणिजी सधे हा।
- ब्र-** मुंहिंजा सञ्जुण! ब्रि टिका ई छह थींदा आहिनि।
- चार-** (ब्रिनि खे धिकिदे) हलु-हलु हलियो आहीं। पंहिंजी वडाई करण इहो चवन्दे शर्म न थो अचेई त ब्रिनि में मां ई मिल्युसि त छह चमकियो।
- सभु-** (हिक खे छडे) ही ही ही... (खिलनि था)
- हिकु-** खिलो न मुंहिंजा भाऊरों समुद्र समुद्र जो फेरु आहे, न त रांदि जे पासे जो असीं सभु छह अंग आहियूं जंहिंकरे गड्डिजी रंगु जमायूं था।
- टे-** डिसो भाऊरो ! हूं सत सुर छेडींदो सतो थो अचेव।

- सत-** भाऊरनि खे बि हिन सुहिणे समे ते मुंहिंजी नमस्कार कबूल पवे।
- ब्र-** वाह-वाह, शास्त्री वरी पंहिंजी लहर में ई रागु आॅलापे रहियो आहे।
- पंज-** “अडे ब्रीज जा चंड” तूं नथो ज्ञाणी इन जी महिमा।
- सतों-** सतू त ब्रियनि जे खाइण जे कमि ईन्दो आहे। अव्हां खां त भलो आहियां जो ब्रियनि जो ऐटु त भरियां पियो।
- टे-** वाह डे सतू वाह, पाण खे घणो पडाइ न।
- हिकु-** भाऊरो ! मूळे याद थो अचे त “कन्फ्यूशियस” जी इहा चवणी आहे त ऐ इन्सान तूं पाडेसिरीअ जे खुड ते पियल किचेरे बाबत छो थो दाहं करीं? जडहिं तुंहिंजे दर ते ई किचिरो पियो आहे। इनकरे मुंहिंजा अज्ञीज्ञो ब्रियनि जा ऐब ग्रोल्हे लहण वडी ग्राल्हि कान आहे, पर पंहिंजा ऐब त डिसो, वीचार त करियो इन्हनि सतनि सुरनि में जडहिं यकवजूदी अचे थी कींअ न सभिनी खे मस्त करे छडे थो।
- बिया सभु-** चर्वीं त सचु थो अदल।
- छह-** अडे डिसो, अठनि मुहंनि ऐं अठनि ब्राह्मनि वारो आक्टोपस अची रहियो आहे।
- अठ-** (नचंदे-कुडंदे) हिन नाचीज जी सभ खे नमस्ते।
- पंज-** जंहिंखे डिसो हिकु ई मर्जु लग्यलु आहे। इहो मर्जु आहे बि अजबु। जंहिंखे डिसो “पंहिंजे मुंह मियां मिरू” पियो बणिजे।
- ब्र-** अडे अठनि ब्राह्मनि वारा। तूं कडहिं खां अहिडा खेल र्खण लग्यो आहीं? तूं त हडीअ सूधो सभिनी खे गिरकाए वेन्दो आहीं। सभु तुंहिंजे साम्हूं ईन्दे ई कंबण लग्यंदा आहिनि।
- टे-** अडे अदल ब्र ! छो थो हिन खे “तीस मारखान” बणाई? हीउ त अठ कुंडी बणिजी राहिजी वेन्दो।
- चार-** बसि डे तिकिडू, तूं अजायो पियो वधीक ग्राल्हाई।
- हिकु-** भाऊरो वरी लडाई? विढो न मुंहिंजा अदल, भुले भुलाए बि न। भितियुनि खे बि कन थींदा आहिनि। असांजी लडाईअ जो पाडेसिरी फाइदो वठी वेन्दा। भली अठ पंहिंजूं अठखेलियूं डेखारे। पर असां खां जुदा किथे आहे। हिन जूं अठखेलियूं नम्बरवार असां मंझा ई त बणियूं आहिनि।
- सभु-** (गडिजी) भाउ हिक! तो ऐतिरो अकुल किथां पिरायो आहे। जडहिं भगुवान अकुल विरहाए रहियो हो, तडहिं असीं निंड में हुआसीं छा?

- हिकु-** अदल ! अहिडी ग्राल्हि कीन आहे। फर्कु रुगो एतिरो आहे जो असां पाण खे वडो समुझण जी मगारीअ करे बियनि खे नंदो करे लेखियूं था।
- चार-** हू डिसारे हलियो पियो अचे। नटराज, कत्थक नृत्य कंदो।
- नव-** अडे अकुल जा अंधा चोबू लगे थो तुंहिंजे अकुल जो डेवालो निकिरी वियो आहे। डिसी नथो त मां कत्थक न पर “तांडव नृत्य” करे रहियो आहियां, चाहियां त हाणे ई सभिनी खे भस्म....
- टे-** वाह डे वाह! तुंहिंजी टीं अखि मूं वटि आहे। अव्वल मुंहिंजा चरण त चुमि, पोइ सोचिज भस्म करण जी ग्राल्हि।
- पंज-** मजी वियासीं तिकिडम। तुंहिंजी तिकिडम असां खे बचाए विधो, हिन भस्मासुर खां। हाणे बुधाइ नटराज तुंहिंजी दाल गुरी कुळ? नालो छा बदलियो अर्थेई जो पाण खे शिव समुझण लग्यो आर्हीं।
- नव-** तरसु त, मजो थो चखायांव ब्रू (पंजूअ डांहुं गुस्से में मारण लाइ वधे थो)।
- हिकु-** (विच में अची) मुंहिंजा भाउ- नटराज ! शिव जो रूपु बणियो आर्हीं त शिव ई बणियो रहु। क्रास ते झूलीदे ई बणियो रहु। सभिनी जो शिव वांगुरु कल्याणु करि।
- नव-** सचु थो चवीं अदल “एकेश्वर” मां त भुलिजी वियुसि त मां रुगो नासु कंदड न पर सृजणहार बि आहियां। भलो थिए तुंहिंजो जो तो मूळे हिन राकासी कम खां बचाए वरितो।
- छह-** (मथे निहारीदे) अडे ! हू डिसो केरु अची रहियो आहे अनन्त शून्य मां?
- ब-** (दूरबीनीअ सां डिसंदे) अडे ही त शून्य मां खुद शून्य अची रहियो आहे।
- चार-** जंहिंजी अगुराई सभिनी मजी आहे उन भारत देस जी देन खे असां सभिनी जो नमस्कार।
- पंज-** शून्यवर छा तव्हां असां सभिनी खे पाण में लीन करण आया आहियो?
- हिकु-** भाऊरो! अब्हां शून्य जे वज्जन खे समुझो ई कीन आहे। हीउ पंहिंजो सभु कुशु विजाए, कुरबान करे, असां खे एकता जे धागे में पोए असां सभिनी जो मानु वधाइण आयो आहे।
- टे-** पोइ त अदल हीउ मुंहिंजो खाबो हथु आहे।
- ब-** न मुंहिंजा भाउ खाबो न पर साजो ज्ञाणु। अहिडीअ तरह असां सभु गडिजी समाज जो वाधारो कन्दे पंहिंजो पिणि वाधारो करे सधूं था।
- शून्य-** मां सदाई कुरबानी करण लाइ तियारु आहियां ऐं रहन्दुसि। मुंहिंजो वज्जन त तव्हां सभिनी भाऊरनि जे कुलहनि ते आहे। मां खुदि त कुशु बि कीन आहियां।
- सभु-** (हिक आवाज में) एकता जी जइ (पर्दो किरे थो)।

### नवां लफ़ज़ :

मुखातिब = सामूहि थींदे।	वहिंवारु = हलति-चलति।	ऐब = घटिताई।
मर्ज = बीमारी।	कंबणु = डुकणु।	सृजणहार = रचींदड़।
सोभ = जीत।		

### :: अध्यास ::

**सुवालः1.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) टिनि खे छा जो सबूत करे लेखियो वियो आहे?
- (ii) नम्बरु हिक नम्बर चार जी वडाई कहिड़नि लफ़ज़नि में कई आहे?
- (iii) केरु सभिनी जी एकता जा गीत ग्राए थो?
- (iv) हिक ऐं चार खे छडे सभु कहिड़ीअ ग्राल्हि ते खिलनि था?
- (v) हरहिक जो वाधारो कडहिं थी सघंदो?
- (vi) तब्हां खे हिन एकांकीअ में सभिनी खां वधीक कहिड़ो किरदारु वणियो?

••

## जीवत जो थम्बो

— लेखक : लालसिंघ अब्दुवाणी

यूनानियुनि जी डुन्द कथा आहे त जड्हिं हिक औरत जी अणज्ञाणाईअ सबिबां नमूने नमूने जा मर्ज ऐं मुसीबतूं पेतीअ मां पाणु कढाए संसार में फहिलिजी विया ऐं सभु कष्ट खां व्याकुल थी फथिकण लगा, तड्हिं उन्हनि लाइ हिकु वसीलो जुड़ियो, जंहिंकरे संदनि चहिरे ते वरी सुख ऐं आराम जो झलको ज्ञाहिरु थियो, साग्रीअ रीति दुनिया जे इतिहासनि ऐं पाक पुस्तकनि में आयल आहे त सुर्ग मां तड़ियल इन्सान या सत्युग जे अवस्था मां नीच युगनि में किरियल मनुषनि खे, ईश्वरी कृपा सां वरी औज जो दरु खुलियो। उहा कहिडी वस्तु आहे, कहिडी कल हुई, जंहिंजे प्रकाश या हस्तीअ द्वारा उहे टुटल फुटल जिनिजे लाइ हिक दुनिया फिरी ब्री दुनिया थी पेर्ई, तिनखे मिली ऐं जीअण ऐं हलण चलण जी ओट हासिल थी?

सभ खां डकाईदड मौत आहे, सभ खां वधीक हलाख कन्दड ज्ञमानो आहे। को बि इन्हीअ मौत खे गोही डेर्ई नथो सधे, को बि सियाणप ऐं ज्ञोर हलाए ज्ञमाने जी गर्दिश खां पाण नथो बचाए सधे। इं न को बांवर करे त ही साथी सदा रहन्दा या हमेशा मां रहन्दुसि या हमेशा कुझ बि रहन्दो।

सदा न संग सहेलियां, सदा न राजा देस।

सदा न यह जगु जीवणा, सदा न काले केस।

जे वार ई सदाई कारा रही न सधंदा त बियो छा रही सधंदो? हिन जीवत में जेकड्हिं का पक आहे त इहा त जेकी आहे सो न हूंदो। हर घडीअ दुनिया में फेरो पवे थो ऐं को बि उन्हीअ खे हथ डेर्ई नथो सधे। हिक साइत ब्री साइत न आहे।

लहिजे लहिजे में हालत फिरी ब्री थी थिए। शाहूकार आसिरो न रखे त शाहूकार ई रहन्दुसि। पैसे ईन्दे ईन्दे तोडे वेन्दे वेन्दे खबर न पवन्दी। सुहिणो न समझे त सूहं सदाई साथु डीन्दी। सूहं खे उड्हाई लग्युण में वेरम ई कोन थींदी ताकतवर जी ताकत गुरी वेन्दी मगऱ्य वारे जो मगऱ्य बीही वेन्दो। पर जे

इन्हीअ हूंदे बिं माण्हूअ खे रुगो यकीनो थी सधे त मरन्दुसि न हमेशा हिते हूंदुसि, जेकी डिठो अथमि सो भलि खसिजे, पर मां त हूंदुसि त बिं इन्हीअ आधार ते हूं जेकर तगे सधे। पर नेठि असुली सङ्ग थिए थो ऐं तंहिं महल माण्हूअ जा हवास पूरीअ जाइ ते था अचनि, सुधि पवेसि थी त भुलियल होसि, सफर जी पुजाणी हीअ न आहे। मंजिल अजां दूर आहे।

पर जे इं आहे त जमूं था इन्हीअ लाइ त मर्लं, जे बकाउ कंहिं ग्राल्हि ते कोन्हे, त पोइ खुशीअ जो नालो बिं दुनिया मां निकिरी छो न थो वने? कहिडी ग्राल्हि आहे जंहिंकरे ज्ञाने जी गर्दिश हेठि झुकियल जीवु बिं हले चले पियो ऐं रखी-रखी मुश्के-मुश्के बिं थो? को त थम्भो मिडई आहे जो आदि खां वठी जीवत खे झले संअंगे करे बीहारे रहियो आहे।

ओ तूं जो रातियूं जाणी कशाला कढी महिनत करे रहियो आहीं, किताबनि ते नूर निचोए रहियो आहीं, सो छा जे कारण? ऐं लेखक तूं जो सूर सञ्चियूं सही, फाका कढी, उहो ग्रन्थ रचे रहियो आहीं, जंहिंजे छपिजण ऐं पधिरे थियण में केतिरी दिक्कत थीन्दी, सो छा जे लाइ? ओ नकाश कहिडे सबिबां उहा तस्वीर लीक-लीक करे चिटे रहियो आहीं? माल्ही, तूं उहो वणु पोखे रहियो आहीं ऐं थधियूं कोसियूं सही रहियो आहीं, सो छा जे कारण? ओ भगुत जंहिं प्रभूअ खे डिठो बिं कोन अथेई, नको कंहिं बिए डिठो आहे, तंहिंजे अगियां गोडा खोडे जो आराधना करे रहियो आहीं, सो कहिडे लेखे? ओ बेवाह तूं जो दर दर पिनी, पराओ पोरिह्नो करे, उन्हीअ यतीम ब्रातक खे स्कूल में कॉलेज में पाडे रही आहीं, सो छा जे करे?

हीउ समुंद ऐं बिए दुनिया जो सागर तुंहिंजे तरे ताई कीअं रसंदा? तो कोलम्बस खे समुण्ड पार मोकिले नई दुनिया प्रकट कई, तूं ई इंसानी जीवत जो थम्भो आहीं। तूं उहा शफक आहीं, जंहिंखे आण्याटा इंसान सुर्य जी डाकणि समुझांदा हुआ, तंहिं करे ई इंसान चई सधे थो त हिक भेरो डिठो अथमि ऐं हिकु भेरो रुवाबु लधो अथमि, वरी डिसन्दुसि, वरी पसन्दुसि। हिन मिथ्या जगत में तूं ई मिथ्या न आहीं। हिन संसार में जिते हरका मिठी शइ नेठि कौडी आहे, जिते जप तप व्यर्थ था वजनि, तिते तूं ई आधार, वसीलो ऐं थम्भो आहीं।

उहो ईश्वर जंहिं में डिसण खां सवाइ वेसाह था रखूं ऐं रखिणो थो पवे, जो समुद्रं था त मारे थो त सहण जी ताकत बिं डिए थो, उहो सुर्य जो ज्ञाहीरी कंहिंखे मिलियो त कोन्हे, पर सभ कंहिं जे अखियुनि अगियां डेखारी डिए थो। तुंहिंजे करे जीवत जी कडाईअ में मेठाज अचे थो, प्रेम ज्ञान जा चश्मा जारी थियनि था। कुबानीअ जा कारनामा ऐं इश्क जा उला लाट कढनि था। ओ इंसानी जीवत जा आधार थम्भा- उम्मेद या आशा। शाल तूं कंहिंखे न छडीं। शाल तुंहिंजो सायो सभिनी दरिद्रयुनि ते हुजे।

## नवां लप्त्र

अणज्ञाणाई = ज्ञाण न हुजणु।	पाक = पवित्र।	कल = मशीन।
ओट = वसीलो।	गर्दिश = कशमकश।	बांवर = घमण्डु।
थम्भो = आधार।	सूर सस्तियूं = मुश्कलातूं।	नकाश = चित्रकार।
शफ़क = लालाई।	दरिद्रयुनि = मिस्कीन इंसान।	

## ॥ अभ्यास ॥

**सुवाल:1.** हेठियां हवाला चिटीअ रीति समुझायो:-

- (i) “को त थम्भो मिडेई आहे जो आदि खां वठी जीवत खे झाले संओं करे बीहारे रहियो आहे।”
- (ii) “हिक साइत बी साइत न आहे।”

**सुवाल:2.** (i) जीवत जो थम्भो कंहिंखे चयो वियो आहे?  
(ii) दुखनि हूंदे बि इन्सानु जीवत रहण छो थो चाहे?

**सुवाल:3.** (i) भगुत प्रभूअ जी आराधना छो थो करे?  
(ii) असां ईश्वर में विश्वास (वेसाहु) छो था रखूं?

••

## पाणीअ जा रिश्ता

- लेखक : सुन्दर अगनाणी

कुझु डींहं अगु मुंहिंजीअ भेण गोमीअ जी चिठी आई आहे। लिखियो अर्थई:

भायड़ा,

शल जुगु जुगु जीं।

वर्धीं वीझीं।

बुधो अथमि, नओं बंगलो ठहिरायो अर्थेई ऐं कारि पिण वरिती अर्थेई। ब्रार पिण चढी विया अर्थेई। भगुवान जे दया सां हाणे तो वटि का कमी कान आहे। मुंहिंजी दुआ अर्थेई त शल कडुहिं बि का कमी कोन रहन्दइ।

हिन साल आगरे में हिते सख्त गर्मी पडजी रही आहे। असुल टांडा पिया वसनि। सज्जे बदन ते आरायूं निकिरी पेयूं आहिनि। मुई विजली बि कडुहिं अचे त कडुहिं सज्जो डींहुं गाइबु। असुल हवा लाइ पिया सिकूं। दादहिं पिण काफी डींहंनि खां बीमारु थो रहे। सोचियाई त तुंहिंजो मुंहुं डिठे भरिया टे साल थी विया आहिनि, सो ई हिन साल गर्मीअ जा ब्र महिना दादहिं, मां ऐं माया तो वटि अची रहूं। उते माया लाइ सुठो छोकरो बि गोल्हियूं। उम्मेद त तोखे असांजे अचण सां का तकलीफ कोन थींदी। हूंअ त भेण खे पक अची टिकण लाइ चिठी लिखण भाऊरनि जो फर्जु आहे, पर अजु कलह सभुको पंहिंजीअ में पूरो आहे। तोखे त चिठी लिखण जी बिनह आदत कोन्हे। सो मूं ई हुजत पाए तोखे हीअ चिठी लिखी आहे। सचु पुछो त तुंहिंजो मुंहुं डिसण जी डाढी सिक पिण लगी आहे।

मूंखे पक आहे त तोखे पिण भेण सां गड्डिजण जी एतिरी ई सिक हूंदी ऐं तूं असांजे अचण ते अरहो न थींदे। पर वरी बि भाभीअ खां पुछिजि ऐं वरन्दड टपाल में अचण लाइ ब्र अखर

लिखिज, जीअं दादहिं खे तुंहिंजी चिठी डेखारे फऱ्खुर सां चई सधां त मूँखे पेकनि मां टिकण जी चिठी आई आहे।

जवाबु जल्दु डिजि।

घणनि प्यारनि ऐं सिक मां,  
तुंहिंजी भेण गोमी

काफी डीहंनि खां पोइ गोमीअ जी चिठी आयल डिसी मूँखे तमाम घणी खुशी थी। गोमी उग्र में मूँखां डुह साल वडी आहे। नंदे हूंदे खां हुन मूँखे हंज खणी घुमायो आहे। सिन्ध में संगे माउ जे खूह मां बालियूं छिके कलाकनि जा कलाक स्नान करायो आहे सीन्ध कढी, अखियुनि में सुरमो पाए बुरी नजर खां बचाइण लाइ खाडीअ ते कारो तिलकु हणी स्कूल में छडे आई आहे। लोलियूं ड्रैप पाण सां गडु सुम्हारियो आहे। मतिलबु त हुन मूँखे हर मुमकिन प्यार डिनो आहे। मुंहिंजी भेण जो थी। पर तंहिं हूंदे बि संदसि चिठी पढी मां मुंझी पियुसि ऐं घर में कंहिं सां ग्राल्हि कोन कयमि ऐं नको ई गोमीअ खे जवाबु डिनुमि। हफ्ते खन बइदि गोमीअ वरी पोस्ट कार्ड लिखियो, जेको मुंहिंजे पत्नीअ पढियो। कार्ड पढ़ंदे ई हुन पुछियो, “हिन खां अगु गोमीअ जेका चिठी लिखी हुई, उन में छा लिखियो अथाई?”

“इहोई त हूअ हिन गर्मीअ में दादा ऐं माया समेति हिते अचण थी चाहे।”

“पोइ तब्हां छा जवाबु डिनुसि?”

“मूं अजां ताई कोबि जवाबु न डिनो थीमांसि।”

“पोइ जल्दी जवाबु डियोसि न।” शीला चयो।

“घर मां कहिडो जवाब डियांसि, मां त मुंझी पियो आहियां।”

“इन में मुंझण जी कहिडी ग्राल्हि आहे। साफ साफ सचु लिखोसि त हिते सजे डीहं में अधु कलाक पाणी ईदो आहे, जंहिं मां असांजी पूरत बि कान पवंदी आहे। सो ई पाणीअ जे सख्त तंगीअ सबब जेकड्हिं तूं हिन साल न अर्चीं त डाढो सुठो थींदो। ठीक आहे न?” शीला चयो।

“आहे त ठीक पर.....”

“पर छा?”

“पर इहो जवाब मूँखे वज्जनदार कोन थो लगो।” मूं चयो।

“सचु कड्हिं बि वज्जनदारु कोन थींदो आहे। पर सचु त इहो आहे त पाणी अधु कलाकु मस

ईदो आहे, सो बि मथे टांकीअ में कोन चढळंदो आहे। असीं खुदि घर जा भाती नंदा वडा थांव भरे पाणी कठो करे रखंदा आहियूं, जीअं सज्जो डींहुं गुजारो थी सधे।

“तूं चई त बिल्कुल सचु थी शीला, पर कंहिं नमूने सां इनजो को बहितरु हलु गोल्हे सघूं एं वेचारीअ गोमीअ खे घुराए सघूं त सुठो।”

“डिसो पाणीअ जे कमीअ करे कई मसइला थी पवन्दा। असीं खणी कपिडा ड-इ क्लीन कराईदासीं पर दादीअ खे त पूरा सारा टे चार वगा हूंदा आहिनि। हूअ त रोज सुबूह जो सौंटी खणी पाण कपिडा धुअण लगुंदी, पोइ असीं स्नान किथां कंदासीं, बासण किथां धुअंदासीं....?”

“ग्राल्हि त ठीकु आहे पर बि....” मां चवंदे-चवंदे थोरो रुकिजी वियुसि। मूं सोचियो त आखिर हूअ मुंहिंजी भेण आहे, हिन घर जो भाती रही चुकी आहे.. जेकड्हिं मां स्नान न करियां त... पर स्नान बिना मां केतिरा डींहं रही सघंदुसि। भला लैटि-न जा फ्लैश कतब न आणियूं एं बाल्टीअ सां पाणी विझी साफ करियूं त... इहो मां त करे सघां थो, पर बियो केरु कंदो? सो बि इएं करण सां पाणीअ जी डेढ बाल्टी मस बचंदी, उन मां छा थींदो? हा, लॉन एं वणनि टिणनि खे पाणीअ डियणु बंदि कजे त समूरी लॉन सुकी वेंदी एं वण-टिण सडी वेंदा। बंगले जी सूंहं ई वण-टिण एं गुल-फुल आहिनि... इएं करण बि मुमकिन न आहे... मां मुंझी पियुसि।

अचानक मुंहिंजे दिमागा में हिक सलाह आई। मूं यकिदमु शीला खे चयो, “शीला, छो कोन घर में बोरिंग लगायूं। उन मां पाणीअ जो मसइलो बि हलु थी वेन्दो एं गोमी बि महीनो डेढु टिकी वेंदी।”

“तव्हां सज्जो डींहुं रहो धंधे में मशगूल, तव्हांखे दीन दुनिया जी खबर ई किथे आहे। अजा उन डींहुं ई अखबार में छपियो हुओ त धरतीअ जे सतह मां पाणी सुकी रहियो आहे एं पाणी हासिल करण लाइ अद्वाई टे सौ फुट ऊर्ही बोरिंग लगाइणी थी पवे, उन ते अटकल चालीह पंजाहु हजार रुपया खर्चु लगी वेंदो। बियो त हाणे बोरिंग लगाइण लाइ सरकार खां इजाजत वठणु ज्ञरुरी आहे। पोइ बि खबर न आहे, पाणी निकरे न निकरे। मुंहिंजो त ख्याल आहे त दादीअ खे हजार ब्रु रुपया खणी मोकिलियो एं लिखोसि त हिते पाणीअ जी सख्त तंगी आहे, इनकरे हिन साल हिते न अचे। उन बदिरां हरिद्वार मां घुमी अचे। शीला सुझाव डींदे चयो।

“पर पाणीअ जी तंगी त डींहों पोइ डींहुं वधंदी पेई वजे। बिए साल त हिन खां वधीक तंगी थियण जो इम्कानु आहे। पोइ छा कंदासीं?”

“बिए साल बि को न को अहिडो जवाबु डींदासीं। भला असीं बि छा था करे सघूं। पाणी जो कोन आहे।”

“आहे त सचु शीला, सभु कुळ हूंदे बि असीं गऱीब आहियूं भाउ भेण जे रिश्ते जो आधार पाणी थी पियो आहे !”

मां पेन खणी गोमीअ खे चिठी लिखां थो।

#### नवां लफऱ्यां :

हुजत = हकु।                            सौंटी = कपिड़नि सटण जो डुंडो।

लान = बऱीचे जी छबड या गाहु।

#### :: अध्यास ::

**सुवाल:1.** हेठियनि जा हवाला डेर्डी समुद्दायो:-

- (i) “सचु कड्हिं बि वजनदारु कोन थींदो आहे।”
- (ii) “आहे त सचु शीला, सभु कुळ हूंदे बि असीं गऱीब आहियूं भाउ भेण जे रिश्ते जो आधार पाणी थी पियो आहे !”

**सुवाल:2.** हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिले में कम आणियो:-

- 1. टांडा वसणु।                            2. अरहो थियणु।
- 3. बुरी नजर खां बचाइणु।

**सुवाल:3.** हेठि डिनल सुवाल जो जवाब खोले लिखो:-

- (i) ‘पाणीअ जा रिश्ता’ कहाणीअ जो सारु लिखो।

••

## सिन्धु जी कोयल राणु जी राणी - भगुवन्ती नावाणी

- लेखक : लछमण भम्भाणी



मंच ते वेठल हिक सुहिणी, सन्हिडी-सीपकडी, मुरकंदड चेहरे वारी छोकरी पंहिजे साथी कलाकारनि सां गडु सिन्धी, गीत, कलाम, लाडा, साखियूँ ऐं डोहीअड़ा ग्राए रही हुई। खचाखच भरियल हाल में दर्शक मंत्रमुग्ध थी सिन्धी संगीत जो मज्जो माणे रहिया आहिनि... वक्तु पूरो थियण ते जडहिं संगीत जो कार्यक्रम पूरो थियो त हाल में बिल्कुल खामोशी छायल हुई... ऐं बिन मिन्टनि खां पोइ जो ताडियुनि जो फहिको शुरू थियो त असुल ताडियूँ बंद ई न थियनि।

ऐं उहा मधुर मुस्कान ऐं मन-मोहींदड गायिका हुई भगुवंती नावाणी, जंहिंखे के सिन्धु जी कोयल करे सर्डींदा हुआ त के खेसि सिन्धियुनि जी लता मंगेशकर करे सर्डींदा हुआ। राणु जी राणी भगुवंती नावाणीअ जो नालो न सिर्फ भारत में, पर विदेश में बि खूब चमिकियो/कलाकार मण्डल जे बानी

ਮशहूर साहित्यकार श्री गोबिन्द माल्ही भगुवंती नावाणीअ जहिड़ी मायनाज्ज कलाकार खे सिन्धी जगत में पेश करे हिकु लासानी कमु कयो।

भगुवंती नावाणीअ जो जनमु सिन्ध जे नसपुर गोठ हैदराबाद में 1 जनवरी, 1940 में थियो हो। हू पाण में टे भाउर ऐं टे भेनरूं हुआ, जंहिं में सभिनी खां नन्दी भगुवंती हुई। हुन मुम्बई जे कमला गर्ल्स स्कूल ऐं हाइ स्कूल फार सिन्धीज में तालीम वरिती ऐं 1957 में मैटि-क पास कई। स्कूली डॉर्मिनि में ई हुनखे ग्राइण जो शौंकु हो, हूअ पंहिंजी डाङीअ खां सिखियल भज्जन ग्राए बुधाईदी हुई। उन ई स्कूल में गोबिन्द माल्ही टीचरु हुओ, जंहिंखे भगुवंती नावाणीअ जे क्लासु टीचर बुधायो त हिन छोकरीअ जो आवाज्ज बेहद मिठो आहे। माल्ही साहिब हुनखे सिन्धी राण ग्राइण जी सलाह डिनी।

भगुवंतीअ बाकाइदे संगीत जी शिक्षा पिराई हुन पहिरीं देवकर म्यूजिक स्कूल ऐं पोइ निखिल घोष जे अरुण संगीत विद्यालय मां गायन कला जो प्रशिक्षण हासुल कयो। शुरूआती दौर में हुनजो झुकाउ बंगाली संगीत डांहुं हुयो, पर पोइ गोबिन्द माल्हीअ जे चवण ते हूअ सिन्धी संगीत जे खेतर में घिड़ी। हूअ माल्हीअ जे बर्पा कयल कलाकार मण्डल सां जुड़ी ऐं हुनजी ऐं सतराम रोहड़ा जी जोड़ी मशहूर बणी।

गोबिन्द माल्हीअ जी अगुवानीअ ऐं रहिकरीअ में भगुवंतीअ कलाकार मण्डल जे साये में 27-28 साल संगीत यात्रा कई। न सिर्फ हिन्दुस्तान जे वडुनि-वडुनि शहिरनि में हुन संगीत जा प्रोग्राम डिना पर भारत जे कुंड कुरिछ में वसियल नंदनि-नंदनि शहरनि कस्बनि ऐं गोठनि में बि सिन्धी राण जी सुरहाण पहुचाई। संदसि ग्राइण जी ऐतिरी त वाखाण थी जो दुर्बई, हांगकांग, जापान, ताइवान, मनीला, सिंगापुर, इंडोनेशिया, स्पेन में रहंड़ सिन्धियुनि हुनखे वर-वर करे घुरायो ऐं हुनजे राण जो नालो माणियो।

सिन्धीअ खां सवाइ भगुवंती हिन्दी, पंजाबी, बंगाली ऐं बिहारी भाषा में बि गाना ग्राया। हूअ प्ले बैक सिंगर बि हुई ऐं सिन्धी फिल्म “सिन्धूअ जे किनारे” में अदाकारी (फिल्म जी हीरोइन जे रूप में) करण सां गडु हुन गीत ग्राया। हिन हिन्दी फिल्मनि में बि पार्श्व गायिका जे रूप में कमु कयो। हुन केतिरनि ई सिन्धी नाटकनि में बि अदाकारी कई।

इहा हिक हकीकत आहे त भगुवंतीअ हिक हिक लोक गायिका जे रूप में बि पंहिंजी अमिट छाप छड़ी आहे। हुन शाह जो कलाम बेहद सोज्ज सां ग्रायो। संदसि ग्रायल साखियूं ऐं डोहीअडा माणुनि खां कडुहिं बि न विसरन्दा। कवि कृष्ण राहीअ जो लिखियलु “सिन्धु ऐं सिन्धी” गीत तमाम घणो मशहूर थियो। हुन पंहिंजे सुरीले आवाज्ज में “सुखमनी साहिब” ऐं “भगुवत गीता” ग्राई, जेका

अजू हरहिक सिन्धीअ जे घर में आहे। आकाशवाणी जी एक्सटर्नल सर्विस जे मार्फत जड्हिं भगुवंती नावाणीअ जो आवाज्जु सिन्धु में पहुतो त माणू जिन्सी चरिया थी पिया। कंहिं त इं बि चयो त सिन्ध जी मिट्ठीअ ऐं हिनजे आवाज्ज जी खुशबू मिली हिकु थी वेई आहे। रागु ई हुनजी पूज्ञा इबादत सभु कुझ हो, सज्जी उमिरि कुवारी रही, रागु जे राणे सां जो शादी कई हुआई। संगीत लाइ सभु कुझु सदिके कयाई।

पर चवन्दा आहिनि त जिनिजी हित धरतीअ ते जऱरत आहे, उन्हनि जी उते मथे बि जऱरत आहे। जड्हिं भगुवंती जो नालो अर्श ताई पहुतो त ओचितो 22 अक्टूबर 1986 में हुन जो नन्धी ज्ञमार में देहान्त थी वियो। सिन्धी जगृत में ग्रम जी ज्ञबरदस्त लहर छांडजी वेई.... कंहि खे विश्वास न पियो अचे त को भगुवंती इं हली वेंदी।

भगुवंती नावाणी मुई कोन्हे, हूअ जिन्दह आहे, जिन्दह रहंदी, संदसि मुर्क विसरन्दी कान, हुनखे मधुर कंठ मां निकितल सिन्धी आवाज्ज सदाई गूंजंदो रहंदो। हूअ अजू बि सिन्धियुनि जे दिल दिमाझ में छांयल आहे।

#### नवां लफऱ्ज :

मायनाज्ज	= सभिनी में प्यारी।	लासानी	= बेमिसाल।
वाखाण	= मशहूरी।	अर्श	= आकाश।

#### :: अभ्यास ::

**सवाल:1.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) भगुवंती नावाणीअ खे छा करे सडींदा हुआ?
- (ii) भगुवंती नावाणीअ जो जनमु कड्हिं ऐं किथे थियो?
- (iii) सिन्धी संगीत जे क्षेत्र में भगुवंती नावाणी कीअं घिडी?
- (iv) भगुवंती नावाणीअ जूं कहिडियूं संगीत रचनाऊं मशहूर आहिनि?

••

## असांजो वरसो : सिन्धी ड्रिणवार

- लेखक : कन्हैयालाल अगानाणी

ड्रिणवार असांजी ज़िन्दगीअ जो अहिम हिसो आहिनि। इन्हनि मां मुख्तलफ रीतियूं रस्मूं जुडियल आहिनि। असांजी सुजाणप जी नुमाइंदगी कन्दड इहे जशन असांजे लाइ खुशियुनि जा खजाना आहिनि। साल में थियनि बारहं महिना (1) चेट (2) वेसाख (3) जेठ (4) आखाड (5) सांवण (6) बढो (7) असू (8) कत्ती (9) नाहिरी (10) पोह (11) मांघ (12) फग्नु। बारहं ई महिना नन्दा वडा ड्रिण वार लग्ना पिया आहिनि।

**चेटीचंडु- सिन्धयत डींहं:-** सिन्धी समाज में चेटीचंड जी वडी महिमा आहे। असां सिन्धियुनि ते जड्हिं मुसीबत आई त सम्बत् 1007 चेट जे महिने में सिन्धू नदीअ जे किनारे नसरपुर ग्रोठ में ठाकुर रतनराय जे घरि झूलेलाल जनमु वरितो। हन अत्याचारी राजा मिर्खशाह खां असांजी रक्षा करे हिन्दू धर्म जे अस्तित्व खे काइमु रखियो। हिन चेट जे महिने खां असांजो नओं सालु शुरु थींदो आहे ऐं हिन डींहं ते ‘सुखो सेसा’ विरहाइबो आहे। सिन्धी ज्ञालूं दरियाह शाह ते डीओ बारे जल जी पूजा कंदियूं आहिनि। सिन्धी हिन्दू समाज में झूलेलाल खे वरुण देवता जो अवतार मजियो वजे थो। विरहाडे खां पोइ चेटीचंड खे सिन्धियत डींहुं करे मल्हायो वजे थो।

**अखण टीज (आखा टीज):-** हीउ ड्रिण वेसाख जे सहाई टीज तिथीअ ते थिए थो। अज्ञोके डींहं ते भग्नवान परशुराम जन्मु वरितो हो, जंहिं मर्यादा जो पालनु न कन्दड मगारुनि खत्रियुनि जो 21 दफा संहार कयो। अजु जे डींहं जेतिरो बि दान कजे थो उहो हमेशा काइमु रहे थो।

**ज्येठु पूज्णः-** ज्येठ जे उमास या चण्ड ते सिन्धी ज्ञालूं दरियाह ते पलउ पाए हीउ ड्रिण मल्हार्दियूं आहिनि ऐं पर्हिंजे वर ऐं पुटनि जी वडी उप्र लाइ प्रार्थना कन्दियूं आहिनि। हिन डींहं ते संयू मालपुरा, पुलाउ, चणा, वगोरह सत ताम ऐं गिदिरा, फारवां, अंब वगोरह फलनि सां ज्येठु पूजिबो आहे।

**चालीहो:-** आखाड़ वारे महिने में सिजु जंहिं डींहुं कर्क सक्रांतीअ में अचे तंहिं डींहं खां वठी लाल जो चालीहो शुरू कबो आहे ऐं बडे जे चंड या बन ब्रधिडीअ ते पूरो कजे थो। चालीहे जे डींहंनि में रोजानो शाम जो दरियाह जे किनारे ते वेही लाल जा पंजड़ा ग्राइबा आहिनि ऐं आखिर में पलउ पाइबो आहे।

**गोणिडो:-** सांवण जे महिने में सहाई पंजइ ते नांग अगियां खीरु फल रखी पूजा कबी आहे, हिन डिण मां जीव दया जी भावना बि जाहिर आहे ऐं बुधायल आहे त दुश्मन सां बि भलाई कजे।

**टीजडी:-** सांवण जी ऊदाही टीज याने टीं तारीख ते कुमारियूं ऐं सुहागिणियूं टीजडीअ जो ब्रु रखी सुहाग जी लम्बी उग्र लाइ प्रार्थना कंदियूं आहिनि। सांवण जे सहाई ग्यारस ते ब्रह्मण मुंड पोखींदा आहिनि, जेके टीजडीअ ताई वधी हथ जेडा थीन्दा आहिनि, टीजडीअ डींहुं माण्हू उहे सला ब्रह्मण जे घरां वठी ईन्दा आहिनि, ब्रत वारियूं मंझंदि जो उहे सला पींघें में रखी लोडींदियूं आहिनि। संझा जो ब्रह्मण खां आखाणी बुधी चंड खे अर्गु डेर्ड ब्रतु छोडींदियूं आहिनि। चंड खे अर्गु डियण वक्तु चवंदियूं आहिनि:-

“अर्गु डियां कोठे चढी चन्द्रमां निकितो खुहुंबा करे,  
गोरियूं डियनिस खीर कटोरा भरे।”

**थधिडी:-** नन्दी थधिडी ऐं वडी थधिडी ब्रई सांवण जे महिने में ईदियूं आहिनि। इन शुभ मोके ते सीतला माता खे खुश रखण लाइ नन्डनि बारनि खे छन्दा हणबा आहिनि। थधिडीअ खां हिकु डींहुं अगु मिठियूं मानियूं (लोला) पचाए, दांगी ठाहिबी आहे ऐं उन डींहुं गर्म रोटी न खाइबी आहे ऐं ब्रांबन-ब्रांभणनि खे वित अनुसार दान डिबो आहे। इन डींहुं पूजा वक्त ज्ञालूं हीअ प्रार्थना कन्दियूं आहिनि:-

“सांवण जी सतइ आई आई कृष्ण पक्षी  
मां सीतला पूजियां पुटनि पोटनि विच करे  
तो दर निवाणी मेरी वेनती सुणीज।”

**महालक्ष्मीअ जा सगिडो:-** बडे जे सहाई अठंड ते हैड में रडियल सुट जे सोरहनि तन्दुनि वारे धागे में सोरहां गुंडियूं डेर्ड महालक्ष्मीअ जी आखाणी बुधी सगिडो ब्रधिबो आहे, वरी ऊदाही अठंड ते छोडिबो आहे।

**लाल लोई:-** हीउ डिणु उतराण खां हिकु डींहुं अगु थिए थो। अजु खां छह हजार साल अगु नओं नाहिरी महिने खां शुरू थींदो हो, जेको हिन वक्त चेट खां शुरू थिए थो। वैदिक ज्ञाने में उन डींहुं ते ऋषी मुनी यज्ञ-हवन कंदा हुआ। हीउ लाल लोई डिणु उन्हीअ प्राचीन डिण जी निशानी आहे।

**उत्तराण/तिरमूरी:-** ज्योतिष में मेष वरोह बारहां रासियूं आहिनि, जिनि खे संक्रांती चइबो आहे सिज हरहिक संक्रांती में हिकु महिनो रहे थो। हिननि खे मकर रास खां वठी मिथुन रास ताई छहनि

रासियुनि खे उत्तराण चइजे थो ऐं कर्क रास खां वठी धनु रास ताई छहनि रासियुनि खे दक्षिणायन चइबो आहे। उत्तराण वारियूं छह रासियूं देवताउनि जो हिकु डोंहुं आहिनि ऐं दक्षिणायन वारियूं छह रासियूं राति आहिनि। जड्हिं मकर रास में सिजु प्रवेश करे थो उन्हीअ डोंहं खे उत्तराण चइजे थो। उन डोंहुं तिरनि सां गडु मूरियुनि जो दानु खासु चयलु आहे। ‘धर्म शास्त्र अनुसार जेको इन्सानु उत्तराण वारियुनि रासियुनि में सरीरु छडे थो, उहो देव लोक (सुर्य) डांहुं वंबे थो इहो ई कारण आहे जो भीष्म पितामह कुरुक्षेत्र जी लडाई में घायल थी तीरनि जी सेजा ते तेसीं ताई रहियो जेसीं उत्तराण शुरू थिए। हिन डोंहुं ते सिन्धी परिवारनि में ताहिरी ऐं दाल वारी साई भाजी ठाही वेन्दी आहे। फुल्का ऐं तरियल पटाटा खाइण जो बि पुराणो रवाजु आहे। उत्तराण अचण ते सियारे जी मुन्द में फेरो ईन्दो आहे। सो चयो वेन्दो आहे। उत्तराण उतरियो अधु सियारो कुतरियो।

अहिडीअ तरह बारहां ई महिना उत्साह उमंग हौंसले, हिम्मत ऐं आत्मविश्वास सां जीअण वारनि सिन्धी समाज में बियो सभु कुळ सागियो आहे, पर असां पंहिंजनि डिण वारनि जूं पुराणियूं रीतियूं वजूं था भुलिजन्दा।

अचो त संकल्प कयूं त असीं पंहिंजे वरिसे खे काळमु रखन्दासूं।

#### नवां लफऱ्ज :

इष्ट देव = जंहिं देवता में पंहिंजो विश्वास हुजे। मुख्तलफ = अलगु अलगु।

जशन = खुशी। दांगी = ठिकर जो तओ। पंघे = झूले।

संबत् = हिन्दुनि जो नाओं साल।

#### :: अप्यास ::

**सुवाल:1.** चेटीचंद छो थो मल्हायो वजे ऐं विरहाडे बैदि उनखे कहिडे नालो छिनो वियो आहे ऐं छो?

**सुवाल:2.** अखण टीज (आखा टीज) जो डिणु कहिडे महिने में ईन्दो आहे? उनजी कहिडी अहमियत आहे।

**सुवाल:3.** उत्तराण छाखे थो चइजे? उन डोंहं ते कहिडे दानु पुञ्ज कबो आहे?

**सुवाल:4.** लाल जो चालीहो कड्हिं पूरो कबो आहे?

**सुवाल:5.** नांग पंचमी जो डिणु असांखे छा थो सेखारे?

**सुवाल:6.** लाल लोई कड्हिं मल्हाई वेन्दी आहे?

**सुवाल:7.** वडी थधिडीअ जी कहिडी अहमियत आहे?

**सुवाल:8.** टीजडी डिण ते पूजा कीअं कई वेन्दी आहे?

**सुवाल:9.** सिन्धी डिण वारनि ते पंहिंजे लफऱ्जनि में मज्जमून लिखो।

••

## सफर नामो

### तूं सिन्ध में रही पठ

— लेखक : ठाकुर चावला

सुबुह जो हालाणी ग्रोठ डांहु वधण लाइ सखी साईअ सां गडु निकतासीं। हालाणी दरबार सिन्ध में वडो नालो रखंदड आहे, उते दरबार जा शिष्य खूब शेवाधारी आहिनि।

सागिए नाले सां अजमेर में बि दरबार ठहियल आहे। घणा साल अगु दादा राम पंजवाणीअ सां गडु संत कंवरराम जे वर्सीअ ते प्रोग्राम डियण विया हुआसू, तड्हिं उन दरबार में बि वठी हलिया हुआ। उन वक्त साई गोविन्ददास हुआ, वडी उम्र जे बावजूद बि हू दरबार जी घणी शेवा कन्दा हुआ ऐं मेहमाननि जो खासु ख्यालु रखन्दा हुआ ऐं वरी पंथ बि एतिरो तेजीअ सां कन्दा हुआ जो पुठियां तकडो तकडो हलंदे बि असीं साणुनि पहुची न सघंदा हुआसू। जड्हिं सारी संगत मानी खाई उथे उन खां पोइ हू खाधो खाईदा हुआ।

हाणे हिननि जी हालाणी दरबार सियान मुम्बईअ में बि ठहियल आहे जिते हालाणी दरबार खे मर्जीदडनि जूं शादियूं ऐं शादमाना थींदा आहिनि। हर रोज नेम सां कीर्तन थींदो आहे।

वडो रोड लंघे हाणे नंदडनि रस्तनि तां हालाणी ग्रोठ में हुआसू, “उहो सामुहूं जेको सोन जो गुम्बद डिसण में अचे थो इहो हालाणी दरबार जो आहे!” सखी साईअ बुधायो।

दरबार जे चौधारी नंदा कमरा ठहियल हुआ, जिनि में के शेवाधारी ऐं दरबार खे संभालींदड रहियल हुआ।

सखी साईअ खे न सिर्फ सिन्ध जे दरगाहुनि जी शेवा कंदड सुजाणनि पर हिन्दुनि जे मंदरनि ऐं दरबारियुनि में रहंदड बि खेनि सुजाणनि।

डोङंदा कार में विहंदे ई सखी साईंअ खे सुजाणी नानकराम ऐं ब्रिया शेवाधारी आया, माता चन्द्रा जबले ऐं पैजामें में हुई, पकी सिंधिण पिए लगी।

हिननि सारी दखार घुमाई। असां जियां सखी साईं बि दखार अगियां ऐं संतनि जी समाधीअ अगियां झुकियो।

चवनि था कंहिं वक्त संत कंवरराम जे वक्त में भगुतनि जूं 84 चौरसी टोलियूं हुयूं ऐं हाणे घटिजी अटिकल 12 भगुतनि जूं टोलियूं वजी बचियूं आहिनि। जेके भगुत करे गुज्जरान कनि थियूं।

दखार में बुधायऊं त अप्रेल महिने में इते टे ड्रींहं वैसाखीअ जो मेलो थींदो आहे। आस पास जे ग्रोठनि मां संगत अची ग्राहट थींदी आहे। सिन्ध में रहन्ड भगुत डेवनदास ऐं ब्रिया भगुत मेले में अची भगुत विझंदा आहिनि ऐं रात देर ताई मस्ती ऐं मौज हूंदी आहे।

इते जे शेवाधारियुनि मथे सोन जो गुम्बद डेखारण लाइ कोशशि पिए कई, जो मथे वजण जे दरवाजे खे तालो लग्गल हो ऐं उनजी चाबी न पेर्ई लभिजेनि। शेवादारियुनि ताले खे भवण जी कोशशि बि कई पर हिननि खां न भगो। पोइ सिक्यूरिटी वारनि ई असां जे चवण ते तालो भजी डिनो। असां मथे सोन जो पतरो चढियल गुम्बद खे हथ लाहे डिठोसीं। उते बुधायाऊं त किनि शख्सनि हिन गुम्बद खे डाकणि रखी चढी सोन लाहिण जी कोशशि बि कई आहे पर हर दफे हूं जूम तां हेठि किरी पिया आहिनि ऐं हडकुड भजाए भजी वेन्दा आहिनि। हिननि असां सभिनी खे नाश्तो खारायो ऐं चांहि पियारी ऐं खांउनि मोकलाए दखार जे ब्राह्मिं फोटो कढायो।

### नवां लफऱ्य :

वर्सी = मृत्यु जो सालियानो ड्रींहं।                    कीर्तन = सत्संग ऐं भजनु ग्राइणु।

ग्राहदु = गडु थियणु।                                    जबले = कुरते मिसलि (ज्ञालुनि जी पोषाक)

### :: अभ्यास ::

**सुवाल:1.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) लेखक सखी साईं सां गडु छा लाइ निकितो?
- (ii) बाबा गोविन्द राम में कहिडा गुण हुआ?
- (iii) भगुतनि जूं घणियूं टोलियूं बचियूं आहिनि?
- (iv) हालाणी दखार में गुम्बद बाबत कहिडी ज्ञाण अथव?
- (v) अजमेर जी हालाणी दखार ते नोटु लिखो।

••

## सञ्जुण जी सूखिड़ी

– लेखिका : कमला गोकलाणी

अजु आरतवार आहे। ईंदड आरतवार ते याने हफ्ते बइदि ‘मनीष इंडस्ट-ीज’ नाले सां संदनि नई फैक्ट-ीअ जो महूर्त आहे। कुटम्ब जे सभिनी भातियुनि जो उत्साह ऐं अथाह खुशी संदनि वहिंवार, ग्राल्हाइण, ब्रोल्हाइण मां लियाका पाए रही आहे। उदास आहे त हिकिडो मनीष जो डाडो सतरामदास ऐं बी डाडी रुकमणी देवी। न न, अहिडी का ग्राल्हि कोन्हे। हू बीमार न आहिनि, जो डिज्जुनि त हफ्ते ताई हयात हूंदा या न। फैक्ट-ीअ जो सजो कम सतराम पंहिंजी नजरदारीअ हेठि करायो आहे। संदनि हयातीअ जा आज्जमूदा किथे किथे अमेरिका मां एम.बी.ए. करे आयल मनीष ते बि गालिब पड्जी वेन्दा आहिनि। इनकरे बिना कंहिं तकरार जे तमाम फहरीदे नमूने फैक्ट-ीअ जो कम पूरो थियो आहे। अलबत्ति शूरुआति में सतराम शहर वारी फैक्ट-ी बंदि करण जे फाइदे में न हो। भरि वारे घर में रहन्दड ऑफीसरियाणीअ असुलु ब्रारण ब्रारे डिनो त फैक्ट-ीअ जे केमीकल्स सां पोल्यूशन थो फहिलिजे, असांजा ब्रार बीमार था थी पवनि। पुर्ढीसि टीहनि वरह्यनि खां फैक्ट-ी इते ई आहे, केरु बीमारु थियो? पर हलंदी पुजंदीज वारी आहे। कलेक्टर, एम.पी., एम.एल.ए., सभिनी सां सुजाणप अथसि। कोर्ट जा चकर केरु काटे? धंधोडी माण्हू- असां ऑफीसरनि खे समझाए सधूं था, पर हुनजे लाग्यापनि आडो सतराम जी हिक न हली ऐं शहर जे ब्राहिरां इंडस्टि-यल एरिया में वरतल ज्ञान ते फैक्ट-ी चालू करण जे सपने खे साभियां बणाइण में जुंबी विया। मनीष जे डिग्रीअ जी ज्ञाण बि बेशक कम आई। पुटसि जितेन्द्र वरी शहर वारी फैक्ट-ी संभाले ग्राहकी सलामत रखी। तकरारु हिक ई ग्राल्हि ते शुरू थियो, ग्राल्हि मझमूली हूंदे बि गैर मझमूली बणिजी पेई। थियो छा जो पुराणी फैक्ट-ीअ में हिकु चश्नि फीथनि वारो गाडो रखियल हो, जंहिं ते शानदार गदेलो ऐं ऊची चादर विछायल हुई। सतराम या मैनेजर जी बैठक बि उहा त मुरादी बि उते रखियल। सतराम चवे, नई फैक्ट-ीअ में बि उहो गाडो रखूं। संदसि सतनि पुटनि ऐं अठनि पोटनि लाइ त पीउ जी आज्ञा वेद वाक्य हुई। अजु बि धंधे ते वजण खां अगु माउ पीउ खे पेरें पई वजनि ऐं मोटण बइदि बि अवल पेरें पवनि, हाल अहिवाल कनि। भली हिन्दुस्तान

में आयल सिंधियुनि संस्कार विसारे छड़िया हुजनि पर सतराम जे घर हर महिने चंड ते कणाह प्रसाद थींदो। घर जूं सभु नंदियूं नेटियूं बोरिंग वारे नल ते दरिया शाह जो अखो विझी पलउ पाईदियूं। नंदियूं बड़िडियुनि खे पेरें पई आसीसा वठंदियूं। डिण वार जी खुशी माणिणी हुजे त हलिजे सतराम जे घर। बड़ी ग्राल्हि कंहिं बि किस्म जे हुकुम या ज्ओर बार बिना सहजता सां इहो सभु थींदो हो। पर अजु उन गाड़े वारी ग्राल्हि खे वठी मनीष सतराम सां कुछु तुरशीअ सां ग्राल्हायो। हूं ज्ञमाने मूजिब रिसेप्शन काऊंटर ठहिराइण जे फेवर में हो ऐं सतराम खे उन ते को एतराज कोन हो। बसि, ग्राल्हि हुई गाड़ो रखण जी। खिलाफ्त कंदे मनीष चयो, “बाबा, पर हरूभरू इहो बाबा आदम जे ज्ञमाने जो गाड़ो शाही फैक्ट-ीअ में छा मखमल में ग्रूण जे चतीअ मिसलि न लगुंदो?

सतराम समुझाईदे वराणियो, “कुझु बि लगे। इहो गाड़ो ई मूं लाइ भाग्नि वारो आहे।”

मनीष कावडि मां चयो, “भाग्नि वारो ! बाबा, भाग्नु ठहंदो आहे महिनत ऐं अवरचाईअ सां। कंहिं जड़ पदार्थ में भाग्न ठाहिण जी कहिडी सघ?”

सतराम उन खां वधीक कावडि मां वराणियो, “मनीष ! असां सिंधियुनि केतिरियूं तक्लीफूं डिठियूं, तोखे कहिडी खबर? तोखे त पिणहें हरिका सहूलियत डेर्ई पढायो लिखायो, लाइकीअ लग्यायो, खबर अथेई....”

मनीष खऱ्फे थी अध में कटे चयो, हा बाबा खबर आहे। तब्हां साईकिल ते बाल्टी रखी हिकु हिकु मगो साबुण जे पाणीअ जो चई आने घर घर विकणंदा हुआ। पर उन सां गाडे जो कहिडो लाग्यापो? अजाया अंध विश्वास खणी पालिया अथव। ज्ञमानो किथे जो किथे वज्री पहुतो आहे। तब्हां बसि गाडो गाडो.....

सतराम अजां बि समुझाइण जे नूअ में चयुसि, पुट ! जितेन्द्र ऐं तुंहिंजा चाचा नंदिडा हुआ। कमाइण वारो मां अकेलो ऐं तुंहिंजी डाडी रुकी घर में खीचा, पापड, बडियूं ठाहे मथि खर्चु भाजी भुती वगेरह जेतिरो कढी वठंदी हुई। जेतोणीक अजु मिसलि ग्राटे भग्नी महंगाई न हुई पर सीधो सामान, कपडो लटो, जग्हाहि जी मसवाड़, ब्रानि जी पढाई कीअ पूरत पवे? नेठि साईकिल हलाए हलाए जडहिं मुंहिंजे पिनियुनि में जिसी ग्रोडा थी पिया त रुकीअ चयो, हाणे तब्हां को दुकान खणी खोलियो पर दुकान लाइ रकम.....?

मनीष खऱ्फे थी चयो, “बाबा हाणे इहो इतिहास दुहिराइण मां कहिडो फाइदो? अजु त तब्हां वटि सभु कुळ आहे न? जायूं जग्हायूं मोटरूं गाड़ियूं ग्रह ग्रठ, शाही फैक्ट-ी, हाणे मां वजां थो, घणा कम पिया आहिनि।”

सतराम नेठि कावडिजी चयुसि, “वजु। जीअं वणेई, तीअं करि पर मां महूर्त ते न हलंदुसि, न ई कंहिं कम में सहकार...” सतराम जे अंदर जी पीडा ऐं जद्वोजहद संदसि लफ़ज्जनि मां ई साधियां

न थे थी पर संदसि सजो सरीर डुकण लगो। जंहिं सतराम खे पंहिंजे सधे सरीर ते बांवरु हो, तंहिंजो डिसंदे डिसंदे आवाज चिचिरजी वियो, कंधु लड़िकी आयुसि ऐं हिक ब्रांह हेठि लड़िकण लगी। सभिन जूं वायूं बताल थी वेयूं। हिकदमु उनखे अस्पताल वठी विया। माहिर डॉक्टरनि जल्दु केस खे संभाले वरितो ऐं सतराम अधरंग जे असर खां बची वियो। बिनि ढींहंनि बइदि खेसि घर वठी आया।

हिन समूरी वारदात लाइ मनीष खुदि खे डोहारी समुझण लगो ऐं डाडे खे पेरें पई चयाई, “बाबा, मूंखे माफ करियो। मूंखे ज्ञाण न हुई त तव्हांजा जज्बात एतिगा ज्ञर्भी.... सतराम पाबोह मां एिराटिडी पाए चयुसि, ब्रुचिड़ा! मां एतिरो जज्बात विहीणो थी वियुसि, जो तव्हां ब्रारनि जे जज्बनि जो कदुरु करणु भुलिजी वियुसि। हकीकत में इहो गाडो सभागो आहे। अंधविश्वास जे करे न, पर जंहिं सज्जुन मूंखे मुखालिफ हालतुनि में मूं ते विश्वास करे सूखिड़ीअ तोरि डिनो हो, तंहिं इहो चयो त सतराम, हाणे ही गाडो कढी वेहु। डिसु त कीअं थो तकिड़ी तरक्की करीं। जडहिं मूंखे बदितरीन माली हालति करे केरु डह रुपया बि ओधरि न डिए हा, उन वक्त उहा सूखिड़ी मूं लाइ नइमत बणिजी पेई ऐं सचु पचु उन बइदि ई तरक्की कई। नंदो दुकान, वडो दुकान, फैक्ट-१। पर हर दफे इहो गाडो सज्जुन जी सूखिड़ी समुझी, मुरादी उनते रखंदो रहियुसि। चवंदा आहिनि त “मंजिल हासुलु करे रस्ता न विसारि। जो रस्तनि तां ई मंजिल ते रसिबो आहे। पर रस्तो मंजिल लाइ रंडक बणिजे त उनखे विसारणो पवंदो। भली गाडो न रखो।” मनीष शिशादर थी चयो, “न बाबा न, कम्प्यूटर लाइ जेका टेबल ठहंदी, उहा उन गाडे मां याने हिसाब किताब वडीअ फैक्ट-१ जो बि उन ते थींदो। मूंखे माफ करियो।” सतराम मनीष खे छिके खणी छातीअ सां लातो।

### नवां लफ़्ज़ :

फहमीदे = सुठे, वणंदड।	साभियां = सचो, हकीकी।	नूअ = लहजे।
जदोजहद = कशमकश।	पाबोह = प्यारु।	मुरादी = पैसो।

### :: अध्यास ::

**सुवालः१.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) ईदड आरतवार ते छा जो महूर्त आहे?
- (ii) आफ्फीसरियाणीअ छो ब्रारण ब्रारे डिना?
- (iii) सतराम खे ओचितो छा थियो?
- (iv) सतराम जे घर कहिड़ा संस्कार सलामत हुआ?
- (v) आखरि में मनीष ऐं सतराम जे पछताव खे पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो।

••

## भगुत कंवरराम

— लेखिका : कान्ता मथुराणी

माणहू मिडेई न सुहिणा, पखी मिडेई न हंज।  
किन किन माणहुनि मंझि अचे बूऱ बहार जी॥



भारत जे सिन्ध प्रान्त जे समृद्ध पाक धरतीअ ते संतनि दरवेशनि सूफी फकीरनि जन्म वरितो आहे उन्हनि मां हिकु हो भगुत कंवरराम।

भगुत कंवरराम जो जन्म 13 अप्रैल 1885 में सक्खर जिले जे मीरपुर माथेलो तहसील जे जरवारनि ग्रोठ में सन्त खेताराम साहिब जे वरदान सां थियो। संदसि पिता जो नालो ताराराम ऐं माता जो नालो तीरथा ब्राई हो।

संदसि माता सुबुह शाम संत खेताराम जी दरबार में सेवा कंदी हुई, बुहारी पाए मट भरीदी हुई केतरनि सालनि जी सेवा जे आशीर्वाद सां माता खे पुटु ज्ञाओ, संतनि संदनि नालो रखियो ‘कँवर’ माना ‘कमल’ ऐं फरमायाऊं त जीअं कमल जो गुलु डोंहं रात पाणीअ में रहन्दे बि पाणीअ में नथो पुसे तीअं हीउ ब्रालक बि संसार में रहन्दे सांसारिक माया खां परे रहंदो ऐं वडे जस वारो थींदो।

ਪੰਜਨਿ ਸਾਲਨਿ ਜੀ ਤੁਸ੍ਰੇ ਮੌਜੂਦਾ ਹਿੱਤੇ ਵਿੱਚ ਸਿਖਣ ਲਾਈ ਭਾਈ ਡੇਕਮਲ ਵਟਿ ਮੌਕਿਲਿਆਉਂ ਜਿਤੇ ਹੂੰ ਸਿਨ੍ਧੀਅ ਸਾਂ ਗੜ੍ਹ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰ ਬਿ ਸਿਖਯੋ। ਪੰਜਨਿ ਸਾਲਨਿ ਖਾਂ ਥੋਰੋ ਕਡੀ ਥਿਥੋ ਤ ਮਾਤਾ ਕੁਹਰ ਰਥੇ ਢੀੰਦੀ ਹੁਅਸਿ, ਤਨੀਅ ਤਮੇਦ ਸਾਂ ਤ ਹੂੰ ਤਹੇ ਵਿਕਣੀ ਰੂਪਧਾਰੀ ਅਧੁ ਕਮਾਏ ਅਚੇ। ਹੂੰ ਬਾਲਪਿਣੇ ਖਾਂ ਈ ਸਾਧੁ ਸ਼ਬਦਾਵ ਜੋ ਹੋ। ਸੰਗੀਤਜ਼ ਭਾਈ ਹਾਸਾਰਾਮ ਖਾਂ ਗ੍ਰਾਇਣ ਜੀ ਸਿਖਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਯਾਈ। ਪੋਵਾਂ ਗੁਰੂ ਸਤਰਾਮਦਾਸ ਜਨਿ ਸਾਂ ਗੜ੍ਹ ਵਡੀ ਭਗੁਤਿ ਜਾ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਢੀੰਦਾ ਹੁਆ।

ਹੂੰ ਪਹਿੰਜੇ ਮਿਠੇ ਆਵਾਜ਼ ਮੌਜੂਦਾ ਹੋ, ਗ੍ਰਾਇਵੇ ਪਹਿੰਜੇ ਵਜ੍ਹੂ ਭੁਲਿਜੀ ਵੇਂਦੋ ਹੋ। ਹਿਕ ਦਫ਼ੋ ਪੀਤ ਜੇ ਚਵਣ ਤੇ ਖੇਤੀ (ਭਨੀਅ) ਜੀ ਰਖਵਾਲੀ ਕਰੇ ਰਹਿਯੋ ਹੋ ਪਰ ਤੇ ਰਾਮ ਸਿਮਰਨ ਮੌਜੂਦਾ ਹੋ, ਏਤਿਰੇ ਤ ਮਸ਼ਗੂਲ ਥੀ ਵਿਧੀ ਜੋ ਮਕਡਿਨਿ ਜੋ ਕਡੀ ਭਮਿਲੀ ਚੌਤਰਫ਼ ਛਾਂਝੀ ਵਿਧੀ ਪਰ ਹਿੱਤ ਜੇ ਖੇਤ ਮੌਜੂਦਾ ਹੋ, ਹਿਕ ਬਿ ਮਾਕੜੂ ਨ ਆਯੋ ਛੋ ਜੋ ਹੀਤ ਰਾਮ ਸਿਮਰਨ ਮੌਜੂਦਾ ਹੋ।

ਕੰਵਰਰਾਮ ਜੋ ਗੁਰੂ ਬਿ ਗ੍ਰਹਸਥੀ ਹੋ ਏਂ ਹਿੱਤ ਖੇ ਬਿ ਗ੍ਰਹਸਥ ਧਰਮ ਮੌਜੂਦਾ ਰਹੀ ਕਰੇ ਈਸ਼ਵਰ ਜੀ ਭਕਿਤ ਕਰਣ ਜੋ ਤਪਦੇਸ਼ ਢੀੰਦੀ ਹੋ। ਹੀਤ ਪਹਿੰਜੇ ਗੁਰੂ ਆਜ਼ਾ ਮੁਤਾਬਿਕ ਕਮੁ ਕੰਦਾ ਹੁਆ। ਗੁਰੂਅ ਖੇ ਬ੍ਰਾਹਮਾ ਵਿ਷ਣੁ ਮਹੇਸ਼ ਜਾਣਾਂਦਾ ਹੁਆ ਸੰਦਸਿ ਸ਼੍ਰਦਧਾ, ਸਿਕ, ਸੇਵਾਭਾਵ ਛਿਸੀ ਗੁਰੂਅ ਸਿਕ ਵਿਚਾਂ ਅਹਿੰਦੀ ਜੋਤਿ ਛਿਨੀ ਜੋ ਸੰਦਨਿ ਜੀਅਰੇ ਈ ਕੰਵਰਰਾਮ ਜੋ ਤੇਜੁ ਚੰਡ ਵਾਂਗੁਰੁ ਬਹਕਣ ਲਗੇ।

ਕੰਵਰ ਗਰੀਬ ਪੋਰਿਵਾਤ ਜੋ ਪੁਟ੍ਠ ਹੋ ਪਰ ਭਾਤਾਰ ਖੇਤੀ ਗੱਜ ਛਿਨਾ। ਭਗੁਤਿਧੁਨਿ ਮਾਂ ਲਖ ਕਮਾਈ ਪਰ ਹਿਕ ਟਾਮੇ ਜੀ ਪਾਈ ਬਿ ਪਹਿੰਜੋ ਪਾਣ ਤੇ ਖਰ੍ਚੁ ਨ ਕਿਯਾਈ, ਕਖਰ ਵਿਕਣੀ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਕੰਦੀ ਹੋ ਰਤ ਚੁਕੀ ਡੇਈ ਭਤ ਚੁਕੀ ਵਠੀ ਹੋ, ਪਰ ਪਰਮਾਰਥ ਜੋ ਪੈਸੇ ਸ਼ਵਾਰਥ ਬਿਲੇ ਲਗਾਇਣੁ ਪਾਪ ਸਮੁੜਾਂਦੀ ਹੋ, ਸਭੁ ਪੈਸੇ ਗਰੀਬਨਿ ਮੌਜੂਦਾ ਹੋ, ਖੁਹਿਧੂ ਖੋਟਾਈਦੀ ਹੋ, ਨਿਧਾਣਿਧੁਨਿ ਜਾ ਕਾਰਜ ਕਰਣੁ, ਗੈਸ਼ਾਲਾਉਂਨਿ ਮੌਜੂਦਾ ਸਹਾਯਤਾ ਕਰਣ, ਅੰਧਨਿ ਮੰਡਨਿ ਜੀ ਆਜੀਵਿਕਾ ਜੋ ਬੰਦੋਬਸਤੁ ਕਰਣੁ ਫਰ੍ਜ਼ ਸਮੁੜਾਂਦੀ ਹੋ। ਹਿੰਦੁ ਮੁਸਲਿਮ ਮੌਜੂਦਾ ਭੇਦ ਨ ਕੰਦੀ ਹੋ। ਜੰਹਿਂ ਸਾਲ 1937 ਮੌਜੂਦਾ ਗਰੰਹਿਤ ਕਰਣੁ, ਵਡੇਗਨਿ ਏਂ ਸੇਠਿਧੁਨਿ ਸਾਂ ਸਿਕ ਮੁਹਬਤ ਜੋ ਰਸਤੀ ਹੁਅਸਿ। ਪਰ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰੀ ਜਾਮੀਦਾਰੀ ਸਿਰਖਤੇ ਜੋ ਹਾਮੀ ਨ ਹੋ। ਸ਼ਾਹੂਕਾਰਨਿ ਖੇ ਚਵਾਂਦੀ ਹੋ ਇਹੇ ਆਹਿਨਿ ਖੁਡ ਜਿਤੇ ਆਸਮਾਨ ਜੋ ਪਾਣੀ ਅਚੀ ਥੀ ਕਠੀ ਥਿਏ। ਦੋਸਤਾਂ ਦਾਨ ਆਹੇ ਨੇਸਾਰੋ ਸੋ ਜੇ ਨ ਵਹਦੀਂ ਤ ਖੁਡ ਅਚੀ ਪਾਟ ਪਵਨ੍ਦੀ, ਹੀਤ ਗੇਡੂ ਕਪਡਾ ਨ ਪਾਈਦਾ ਹੁਆ, ਸਜੀ ਤੁਸ੍ਰੇ ਨਿਰੰਤਰ, ਨਿਰਮਾਹੀ ਥੀ ਰਹਿਧਾ। ਦੀਨ ਦੁਖਿਧੁਨਿ ਜੀ ਸ਼ੇਵਾ ਸੰਦਨਿ ਧਰਮ ਹੋ। ਜਈਫਨਿ ਜੀ ਸ਼ੇਵਾ ਖੇ ਇਕਾਦਤ ਕਰੇ ਜਾਣਾਂਦੀ ਹੋ, ਮਿਸ਼ਨਿ ਜੀ ਪਹਿੰਜੇ ਬੁਚਨਿ ਵਾਂਗੁਰੁ ਸੰਭਾਲ ਕਰੇ ਚਵਾਂਦੀ, “ਅਦਲ ਮਨ ਮਥਾਂ ਮੋਚਿਡੀ ਹੁਜੇ, ਅਸੀਂ ਤਨ੍ਹਨਿ ਸਦਿਕੇ ਥਾ ਤਾਂਗੁ।” ਹੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇਨਸਾਨਨਿ ਸਾਂ ਨ ਪਰ ਜੀਵ ਜਨਨੁਨਿ ਸਾਂ ਬਿ ਹਮਦਰੀ ਰਖਾਂਦੀ ਹੋ, ਲਿਖਣ ਵਕਿਤ ਕਿਵਲੀ ਬਿ ਕਾਗਾਜ਼ ਤੇ ਚਢੀ ਕੇਵਦੀ ਹੁਅਸਿ ਤ ਲਿਖਣ ਬੰਦ ਕਰੇ ਛਡੀਂਦੀ ਹੋ।

ਕੰਵਰ ਗੁਣਨਿ ਜੀ ਖਾਣ ਹੋ, ਕਚਨ ਜੋ ਪਕਕੇ ਹੋ, ਖਲਿਕ ਮੌਜੂਦਾ ਖਾਲਿਕੁ ਜੋ ਦਰਸ਼ਨ ਕੰਦੀ ਹੋ, ਛੂਆਛੂ ਖਾਂ ਪੇਰੇ ਹੋ, ਦਾਨ ਜੋ ਭੰਡਾਰ ਏਂ ਖਿਮਧਾ ਜੋ ਘਰ ਹੋ, ਸਮਦ੃ਧਿ ਹੋ। ਗ੍ਰਾਇਨ ਮੌਜੂਦਾ ਅਜੀਬ ਸ਼ਕਿ ਹੁਅਸਿ। ਵਹਿਵਾਰ ਮੌਜੂਦਾ ਸਚਾਈ ਏਂ ਸਾਦਗੀ, ਹੀਣਨਿ ਜੋ ਹਮਰਾਹੁ, ਨਿਹਠਾਈ ਨਗਰਤਾ ਜੀ ਮੂਰਤ ਹੋ।

कंवरराम सिर ते पीली पगड़ी, अच्छो घघो (कुरते वांगुरु डिघो) ऐं पेरनि में घुंघरू, कननि में कुण्डल पाए मीरां वांगुरु भगुतीअ में लीन थी वेन्दा हुआ। सिन्धी भगुति परम्परा खे कंवर जी लासानी देन आहे।

### नवां लफऱ :

बूँड = खुशबू।	डम्बिलो = झुंड।	ब्रनियूं = खेती।
मशगूल = मन।	अग्रकथी = भविष्यवाणी।	राष्ट्री = ग्राईदड।
प्रतख = प्रत्यक्ष (साम्हूं)।	इबादत = प्रार्थना।	निहठाई = निप्रता।
सोज्ज मां = दर्द मां।	ब्राढ्डाए = प्रार्थना करे।	लासानी = बेमिसाल।

### :: अप्यास ::

**सुवाल:1.** हेठियां हवालो खोले समझायो:-

(i) “अदल, मन मथां मोचडो हुजे असीं उन्हनि जे सदिके था तयूं。”

**सुवाल:2.** हेठियनि सुवालनि जा थोडे में जवाब लिखो-

(i) संत कंवरराम जे माता पिता जो नालो छा हुओ?

(ii) कंवरराम जे जन्म जो गोढु कहिडो हुओ?

(iii) संत कंवर ग्रायन जी सिख्या कहिडे गुरुअ खां वरिती हई?

**सुवाल:3.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो-

(i) संत कंवर जी पोशाक जे बारे में तब्हां खे कहिडी ज्ञाण आहे?

(ii) संत कंवर राम कहिडा कहिडा शेवा जा कार्य कया?

(iii) कंवर राम जे गुरु भक्तीअ जे बारे में थोरे में ब्यानु करियो?

(iv) ‘भगुति’ छा खे थो चइजे? समझायो।

(v) संत कंवरराम जे जीवन जे बारे में तब्हां खे कहिडी ज्ञाण आहे? थोरे में लिखो।

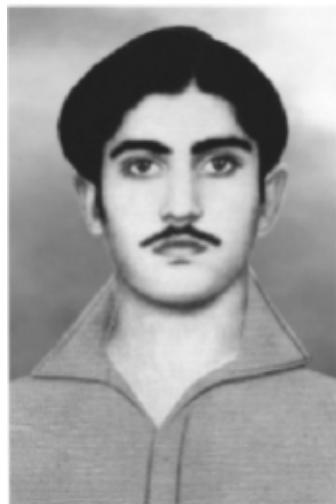
(vi) कंवरराम खे सिन्ध वासी संत करे छो मर्जीदा हुआ? कंहिं बि हिक घटना जे आधार ते बुधायो?

(vii) संत कंवरराम जे जीवन मां असांखे कहिडी सिख्या थी मिले? पाठ जे आधार ते लिखो।

••

## अमर शहीद हेमूं कालाणी

– लेखक : लेखराज ‘हंस’



सूत्रधारः

(‘मरहबा चइबी उन्हनि खे, मुल्क लाइ जे मारिया।’ सिन्धु जे नौजवाननि में हिकु हो हेमूं कालाणी, जंहिं पाण मल्हायो ऐं शहादत हासिल कई। हेमूं कालाणीअ जो जनमु सिन्धु जे सखर शहर में सन् 1923 ई. में थियो। नन्हे हूंदे खां ई संदसि अन्वरि देश भगतीअ जो जज्बो हो। 1942 ई. में ‘भारत छोडो’ तहिरकु महात्मा गांधीअ अंग्रेजनि जे खिलाफु हलायो। अंग्रेजनि इनकरे पंहिंजे जुल्म जो घोड़ो हेकारी वधीक तेज़ करे छडियो।

हेमूं कालाणी पंहिंजनि साथियुनि खे साणु करे हिक इंकलाबी टोली काइमु कई।

हेमूं कालाणीअ खे हिक ड्रीहुं खबर पेई त अंग्रेजी लश्कर सां भरियल गाड्री लंघिणी आहे, उनखे केराइण जी रिथा ठाही वेई। पेशु आहे एकांकी नाटकु:- अमर शहीद हेमूं कालाणी।

## (एकांकी नाटकु)

पात्र : हेमू, हुनजा ब्र दोस्त ऐं चौकीदार।

**स्थानुः-** रेल जो पटो। साम्हूं सखर बिस्केट फैक्टरी, हेमूंअ जो बिनि साधियुनि सां अचणु।

**हेमू-** दोस्तों! ही आहे रेल जो पटो। स्टेशन खां परे सुनसान जगुहि। थोरे वक्त खां पोइ हितां अंग्रेजी फौज जी गाडी लंधिणी आहे। अंग्रेज सिपाही बलोची भाऊरनि खे मारण लाइ वजी राहिया आहिनि। समुझो था असांखे छा करिणो आहे?

**ब्र दोस्त-** छा दोस्त तो असांखे निपटु अनाडी समुद्दियो आहे। बसि गाडीअ अचण ते उनखे धिका ड्रॅइ केराईदासीं, बियो छा?

**हेमू-** ब्रेली मस्खिरी छडियो, पंहिंजो कमु करियो। कुझु तव्हां करियो, कुझु मां करियां। जीअं को डिसी न वढे।

**हिकिडो-** केरु डिसी वठंदो त छा कन्दो? हिते को अंग्रेज त डिसण इन्दो कोन। कंहिं देसी माणहूअ डिठो त उनखे समुझाए वठिबो।

**बियो-** न त खणी गाडीअ हेठां उछिलीदासीं। जेको हिन्दुस्तानी, हिन्दुस्तान जी आज्ञादीअ में रोड़ा थो अटिकाए, उनखे जीअण जो हकु ई कहिडो आहे?

**हेमू-** चवण ऐं करण में बडो फर्कु आहे भाई! ज्ञरा जलदी करियो त कमु लाहे खिस्की हलूं। न कुतो डिसन्दो न भौंकन्दो। रही ग्राल्हि हिन्दुस्तानियुनि जी, से त अजा के सदियूं सुम्हण में ई सलामती था समुझनि। अंग्रेजनि खे घणा हिन्दुतानी पंहिंजो अबो था समुझनि। असीं हिन्दुस्तानी शर्म खे शर्बतु समुझी पी विया आहियूं। गुलामीअ खे सोनो हारु था समुद्भूं। केरु वेही पंहिंजे माखीअ मिसल जीवन में ज्ञहरु विझन्दो?

**हिकिडो-** अहिडनि जे जीवन में असां माखीअ बदिरां माखीअ जूं मखियूं पैदा कन्दासीं।

**बियो-** अडे यार! उन्हनि जा डुंग बि किनि खे लगुनि किनि खे न। अजा त हिन्दुस्तानी कुंभकरण वारी निंड में आहिनि। इहे रवाजी डुंग तिनिखे छा कन्दा?

**हेमू-** दोस्तों! छडियो इन्हनि ग्राल्हियुन खे। वक्त अचण ते हिन्दुस्तान पाणेही सुजागु थीन्दो। टेटीह करोड़ हिन्दुवासियुनि मां अगर हिकु लखु बि अंग्रेजनि पुठियां हथ धोई लगुनि त अंग्रेज पाण मुरादो पुछु पाए भज्जनि।

**हिकिडो-** मां त यारो हथ धोई ई कीन आयो आहियां। छा कमु शुरू करण खां अगु उहे धोई अचिणा पवन्दा?

**बियो-** पर दोस्त, अंग्रेजनि खे भज्जाइणो त आहे।

- हेमू-** दोस्तो! कम महिल चर्चा ठीकु न आहिनि। हाणे बुधो गाडी केराईन लाइ असांखे पटन तां लग्नुल ही प्लेटूं खोलिणियूं पवन्दियूं। धीरे-धीरे बिना कंहिं आवाज जे अवलि ही बोल्ट खोलियो। पर लाईन बिल्कुल जुदा न कजो, जींअ परे खां लाईन में को फर्कु डिसण में न अचे। ही वठो पाना (पाना ड्रिएनि थो) कमु संभाले कजो।  
 (बई दोस्त हिक प्लेट जा बोल्ट खोलणु शुरू कनि था ऐं हेमूं ब्री प्लेट खोलण लगे थो।)
- परियां आवाजू-** खबरदार !
- हिकिडो-** हेमूं लगे थो त चौकीदारु हेडांहुं पियो अचे।
- बियो-** हा हा, संदिस आवाजू वेझो पवन्दो पियो वजे।
- हेमूं-** ग्राहिण्यूं छडे जल्दी कमु पूरो करे वठो। मूं हिकु बोल्टु खोले छडियो आहे, बियो बि खुलण वारो आहे।
- हिकिडो-** दोस्त! मुंहिंजा त हथ डुकी रहिया आहिनि, हथनि में पानो बि नथो झलिजे।
- बियो-** हेमूं ! भजूं त भजूं वरी कंहिं खुए मौके ते अंग्रेजनि जी गाडी केराईन्दासीं। हाणे त हू अग्रिते वजी रहिया आहिनि, वरी मोटन्दा त सहीं।
- हेमूं-** हिन नमूने अध में कमु छडे भजूणु वीरनि खे सूहें नथो।  
 (वरी आवाजू बुधिजे थो, खबरदार ! चौकीदार।)
- बियो-** (खडो थी डुकन्दे) मूँखां त यार कमु न थींदुइ। खड में पवनि अंग्रेज, खूह में पवे संदनि गाडी। मूँखे त प्यारी अथेई जीवन जी गाडी। हेमूं, भजूं त भजूं। मुल्क में मार्शल लॉ लग्नुल आहे, फाथासीं त सूलीअ ते चढळासीं। (पानो छडे भजे थो।)
- हिकिडो-** यार हेमूं ! हलु त हलुं ! चौकीदारु अजां घणो परे आहे, असांखे पकिडे न सधंदो। तुं त यार डोडे जो आहीं घोडो, चौकीदार जे हथनि मां बि खिसिकी वेन्दे, हू डिसंदो ई रहिजी वेन्दो। पर मां हलन्दुसि रिढ जी चालि। छडि हीउ जंजालु भजूं त भजूं।
- आवाजू-** खबरदारु होशयारु ! अडे इते छा पिया करियो? (चौकीदारु डोडन्दो अचे थो।)
- हेमूं-** यार, तूं भजूं जे मां बि भजूंदुसि त चौकीदारु तोखे ज्ञरूर पकिडे वठंदो। मूँखे हिते बीठलु डिसी हू तुंहिंजी पुठि न वठन्दो। सम्भाले डोडिजि मतां किरी न पर्वी।
- हिकिडो-** (डोडन्दे) चडो यार, पंहिंजो ख्यालु कजां।  
 (हू भजी वजे थो) चौकीदारु हेमूंअ खे ब्रांहं खां अची झले थो।
- चौकीदार-** तव्हां हिते छा पिया करियो? (लाईन डांहुं निहरे थो।)  
 हां हेडो खतरनाकु कमु। हजारें माणहुनि जी जानि ऐं मालु सत्यानासु करण जो संदिरो!
- हेमूं-** तूं हिन्दुस्तानी आहीं?

**चौकीदारु-** हा, मां हिन्दुस्तानी आहियां, मुंहिंजो पीउ डाङ्हो बि हिन्दुस्तानी हुआ।

**हेमू-** तोखे खबर आहे त कलाक खन खां पोइ हितां अग्रेज-मिलिटीअ जी गाडी लंघिणी आहे। जेके बिलोचिस्तान में हिन्दुस्तानी भाऊरनि खे मारण था वजनि।

**चौकीदारु-** हा बुधो अथमि। अंग्रेज असां जा माईबाप आहिनि। हिननि असांजे लाइ सर्वे सुख मौजूद कया आहिनि। बलोच बागी आहिनि। माईबाप जे खिलाफ बगावत करणु डोहु आहे।

**हेमू-** अंग्रेज असांजा माईबाप कीअं थिया? छा तूं कंहिं अंग्रेज जो औलादु आर्ही? तू हिन्दुस्तानी आर्ही, हिन कम में मुंहिंजी मदद करि, जल्दी ही प्लेटूं खोले वठु।

**चौकीदारु-** जिबान संभाले ग्राल्हाइ। तूं शायदि पंहिंजे सिर तां ततलु आर्ही। खबर अथेई अहिडे डोह लाइ फासीअ जी सज्जा मिलन्दी?

**हेमू-** हिकु हजारु अंग्रेजनि जे मरण ते, जे असां बिनि जी जानि वेर्ई त कहिडी परवाह? खणु पानो करि कमु शुरू।

**चौकीदारु-** न न, तूं मूळे भडिकाइणु थो चार्ही। तूं मूळे माराइणु थो चार्ही। मुंहिंजी नौकिरी... मुंहिंजा ब्रार ब्राचा छडाइणु थो चार्ही। माईबाप जे खिलाफ मां हिकु कदमु बि न खणंदुसि।

**हेमू-** चडो, तूं बियो कुझु न करि, पंहिंजो रस्तो वठु। वक्तु तमामु थोरो आहे, मां कंहिखे बि न बुधाईंदुसि।

**चौकीदारु-** न न मां तोखे इहो कमु करणु न डर्हिंदुसि। कडुहिं ग्राल्हि खुली त मां बि डोही समुझियो वेन्दुसि। मूळे फासी डिनी वेन्दी। मुंहिंजा ब्रार रोटीअ टुकर लाइ धिका खाईन्दा रहन्दा। तव्हीं दीवान पैसा डर्हे छुटी वेन्दा। मां गरीबु अडिजी वेन्दुसि, तोखे मूळां गडु हलिणो पवन्दो।

**हेमू-** जेकडुहिं चाहियां त हिन वक्त बि तुंहिंजे हथनि मां भजी सधां थो, पर मां तोखे फासाइणु नथो चाहियां। वठी हलु मूळे थाणे ते। डेखारि हली पंहिंजी सूरिह्याई। हिकु हिन्दुस्तानी थी बिए हिन्दुस्तानीअ भाऊ खे फासी डियारण में तोखे खुशी थीन्दी त हलु, हली पंहिंजे गुलामीअ जो घांघो वधीक पुस्तो करि! पंहिंजे ब्रारनि खे सुखी करि। हली डेखारि त अजां बि हिन्दुस्तानी अंग्रेजनि जा वफादार ब्रान्हां आहिनि।

(चौकीदारु हेमूअ खे वठी वजे थो।)

(परदो किरे थो)

**सूत्रधार:** हेमूअ ते मार्शल लॉ कोर्ट में मुकदमो हलायो वियो। सखर जे मार्शल लॉ खेसि जनम टीप जी सज्जा डिनी। जडुहिं सज्जा मन्जूरीअ लाइ हैदराबाद वेर्ई त उन ज्ञालिम अंग्रेज ऑफिसर जनम टीप जी सज्जा खे वधाए फासीअ जी सज्जा करे छडी। 21 जनवरी 1943 ते सखर जे सेन्ट-ल जेल

में हिक ब्रालक खे फासीअ जे तस्वते ते आंदो वियो। ही वीरु फूह जवानीअ में मुश्कन्दे ‘इन्कलाब  
ज़िन्दाबाद, हिन्दुस्तान आज्ञाद’ जो नारो हणी शहीदु थी वियो।

### नवां लफ़ज़ :

माशलि लॉ = सेना जो कानून। सूली = फासी। बगावत = खिलाफ़त, विद्रोह।  
अड़जण = फासण। सूरियाई = बहादुरी। ब्रान्हा = गुलाम नौकर। घांघो = ज़ंजीर।

### :: अभ्यास ::

**सुवाल:1.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) हेमूं कालाणीअ कहिडो मंसूबो रिथियो?
- (ii) हेमूंअ सां गडु जेके दोस्त हुआ, उन्हनि खे बचाइण लाइ हुन छा कयो?
- (iii) हेमूंअ चौकीदार जे अन्दर देश भक्ती जाग्राइण जे लाइ छा कयो?
- (i) चौकीदार हेमूंअ खे छा चयो?
- (i) हेमूं कालाणीअ खे कड्हिं ऐं किथे फासी डिनी वेई?

**सुवाल:2.** हेठियनि इस्तालहनि ऐं लफ़ज़नि जी माना लिखी जुमिलनि में कमु आणियो:-

रोड़ा अटिकाइणु,      न कुत्तो डिसन्दो न भौंकदों,      शर्म खे शर्वत समुझण,  
माखीअ मिसलि,      कुम्भकरण वारी निन्ड,      हथ धोई लग्णु,  
डोड़ जो घोड़ो,      रिढ जी चाल,      सिर तां ततलु हुअणु,  
गुलामीअ जो घांघो।

**सुवाल:3.** हेठियुनि सिटुनि जी माना लिखो:-

- (i) “खड़ में पवनि अंग्रेज़, खूह में पवे संदनि गाड़ी।”
- (ii) “तब्हीं दीवान पैसा ड्रेई छुटी वेन्दा। मां गरीबु अडिजी वेन्दुसि।”

**वहिंवारी कमु-** (नाटक खे स्कूल जे रंगमंच ते कयो वजे।)

••

## सिन्धु जी हिक लोक कथा

### उमरु मारुई

— लेखक : प्रो. राम पंजवाणी

थर मुल्क जे ग्रोठ मलीर में हिकु मारू रहन्दो हो, जंहिंजो नालो हो पालिणो। पालिणे खे हिक ड्रोहिटी हुई, जेका अहिडी त सुहिणी हुई जो संदसि नालो ई हो मारुई याने कामिनी। सामाणी त पालिणे संदसि मडिणो खेतसेन सां करे छडियो। हिकु ब्रेली फोगुसेन, जो पिण मारुई ते अकन छकन हो, इहा ग्रालि सही न सधियो। कावड़ि में मलीर छड़े वजी अमरकोट पहुतो। हीला हलाए वजी उमर सूमरे सां मिलियो ऐं खेसि उभार्याई। मारुई जी सूंहं जी साराह बुधी उमर हिरिखियो ऐं अची मलीर पहुतो। मारुईअ जो हुस्नु डिसी हैरानु थी वियो। पाण तां ज्ञाब्तो विजाए खेसि खूह तां ज्ञोरीअ उठ ते चाढे, अची पहुतो पंहिंजे मागि। मारुनि खे जड्हाहिं इहा खबर मिली, तड्हाहिं वेचारनि वटि मातमु मची वियो। पर ड्राढे हाकिम सां केरु सीनो साहें? अमरकोट में मारुई अची महल में बंदि थी। रोदनु मचाए डिनाई, खाइणु पीअणु बंदि करे छडियाई, हारु सींगारु त परे रहियो, पर मारुनि जी याद में वार वेदणु ऐं मुंहुं धुअण बि छडे डिनो। उमर नीजारियूं कयूं, लालचूं डिनियूं ऐं नेठि दडिका बि डिना, पर हीअ सती पंहिंजे प्रण ते पुख्ती रही। माइटनि जी सिक ऐं मुडिस जी मुहब्बत में गुरी कंडा थी वेई, पर पखनि जी प्रीति माड़ीअ सां न मटियाई। लाख जी लोई लाए, रेशम जा कपड़ा न ओढियाई। बुखूं कदियाई पर सांगीअड़नि जे साए ऐं झुथ खे उमर जे पुलावनि सां भेट न कयाई। खेतसेन जहिडे मिस्कीन मारुअ खे छडे हिक हाकिम सां लाऊं न लधाई।

संदिस सीलु ऐं पुख्ताई डिसी उमरु बि समुझी वियो ऐं संदसि हालु हीणो डिसी, हुनजो मनु भिजी पियो। ज्ञोरीअ ज्ञाल करण जो ख्यालु लाहे, खेसि पंहिंजी भेण समुझी, मोटाए मारुनि ड्हे मोकिलियाई। मारु खुशि थिया पर खेतसेन जे अंदर में खुटिको रहिजी वियो। उथंदे-विहंदे पियो मारुईअ खे वेण ड्रिंदो हो। उमर खे जड्हाहिं खबर पेई तड्हाहिं डाढो गुस्सो लग्युसि। पंहिंजी फौज खे मोकिलियाई त मारुनि खे सेखत डियो। इहा खबर बुधी मारुईअ खे दुखु थियो। उमर खे चवाए मोकिलियाई त फौज वापसि

घुराए, इहो बि उमर खे नियापो मोकल्याईसि त “मुल्क जो हाकिमु थी मूँखे खणी न वजी हा, त अञ्जु मूँ लाइ न गुमान उथनि हा, न तुंहिंजो नालो लोइजे हा। माणू त ज़र्रर इए ई समुझंदा त हाकिम वटि रही पंहिंजो हकु भजी आई हून्दी। मुंहिंजो मुडिसि मूँखे मारे बि छडे त मथिसि मयार कान्हे। अग्रेई घणो डुखोयो अथेई, वधीक न डुखोइ। ब्रियनि ते कावडि करण जे बजाइ पंहिंजा अफ़ाल सारे अमीन थी ऐं बुधाइ त डोहु कंहिंजो आहे? उमर खे इहा ग्राल्हि मन सां लगी, फौज वापिस घुराए वरिताई ऐं चवाए मोकिलियाई त “मां का बि आज्ञमाझश डेर्इ साबितु करण लाइ तैयारु आहियां त मारुई मुंहिंजी भेण आहे।” हेडांहुं मारुईअ चयो त “पंहिंजे सत खे साबितु करण लाइ कहिडी बि परीक्षा डियण लाइ तियारु आहियां।” रिथ कबूली वेर्ई। हिक गर्मु शीख मारुईअ जे हथनि में डिनी वेर्ई, खेसि लहिस बि कीन आई। मारुई बेदागा-पवित्र साबितु थी। माणूनि जा वात बंद थी विया। खेतसेन बि शर्मसारु थियो। मारुईअ बाकी डुँहं पंहिंजे मलीर में खेतसेन जी मुहब्बत में सुख ऐं आनन्द सां गुजारिया।

### नवां लफ़ज़ :

ब्रह्मिणी = गुणवान।	तवारीखी = इतिहासिक।	हीला हलाए = वसीला करण।
लाख जी लोई = गरीबाणी शाल।	हकु भजी = पवित्रता विजाइण।	लहिस = तउ अचण।

### :: अभ्यास ::

**सुवाल:1.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) मारुईअ जे मुडिस जो नालो छा हो?
- (ii) फोगुसेन उमर सूमरे खे छो भडिकायो?
- (iii) उमर मारुईअ खे ज्वोरीअ छो वठी वियो?
- (iv) मारुई बेदागा कीअं साबित थी?

**सुवाल:2.** ‘उमर मारुई’ लोक कथा मां कहिडी आदर्श सिख्या थी मिले?

**सुवाल:3.** उमरु मारुई लोक कथा खे पंहिंजनि लफ़ज़नि में बयान करियो?

**सुवाल:5.** हेठियों हवालो चिटी रीति समझायो:-

“‘पंहिंजे सत खे साबितु करण लाइ कहिडी बि परीक्षा डियण लाइ तैयारु आहियां।’”

**सुवाल:6.** हेठियां इस्तलाह जुमिलनि में कमि आणियो-

1. अकन छकण छियण।
2. पखन जी प्रीति माडीअ सां मटणु।
3. मातम मची वजणु।
4. लाऊं लहणु।
5. मनु भिजी पवणु।
6. हकु भजी अचणु।

••

## कुल्हनि जे तलाश में

- लेखक : ईश्वर चन्द्र

महानगर जी हेड़ी वड़ी सोसायटीअ में हिक नंदिडे कमिरे में सजे कुटम्ब सां गड्ढ रहण, खेसि जणु सराप जियां भासंदो हो। खेसि हमेशह पंहिंजे उन नंदिडे शहर जी याद ईन्दी हुई, जिते हिन स्कूल ऐं कॉलेज जी पढ़ाई कई हुई ऐं जिते एम.ए. करण बइदि बि, खेसि का नौकरी न मिली हुई, जंहिंजे नतीजे तोर लाचार थी, हिन महानगर डांहुं रुखु रखियो हो, जिते खेसि हिक प्राइवेट फर्म में नौकरी मिली वेई हुई। खेसि पंहिंजे लाइ नंदिडे शहर जी याद उनकरे बि ईन्दी हुई, छाकाणि त उते वटिनि हिकु वडो मकानु हो। अलबत उते बि हू मसुवाड़ ते रहन्दा हुआ। पर इहो मकानु एडो त वडो हो, जो उन जा ब्रु कमरा त हमेशह बन्द रहन्दा हुआ ऐं उहे ब्रु कमरा बि सिर्फ तड्हिं खुलंदा हुआ, जड्हिं वटिनि कुझ महिमान ईदा हुआ।

पर हिते महानगर में महिमाननि खे हू दुश्मन करे समझंदो हो, छाकाणि त हेडे वडे शहर में, हिक ई नंदिडे कमरे में गुजारण खे हू अहसास कमतरीअ जी निगाह सां डिसन्दो हो। हिन खे लगुंदो हो त महानगर में जड्हिं जड्हिं बि वटिसि को महमानु आयो आहे, तड्हिं तड्हिं हिन पंहिंजो पाण खे जणु उघाडो महसूस कयो आहे ऐं उनकरे ई हू महिमाननि खे दुश्मनु करे समझंदो हो।

इएं, उन महानगर में हिन जा दोस्त बि काफी हुआ। पर उन्हनि लाइ बि संदसि कोशशि हमेशह इहाई रहंदी हुई, त हू, संदसि उन हिक कमरे वारे घर में न अचनि। उहो हिकु कमरो जेको रात जो बिनि पार्टीशन्स लगुण सां, संदनि कुटम्ब खे सुबुह ताई जुदा करे छडींदो हो।

हिक कमिरे जी उहा घुट, उहा मजबूरी, तिहाई वधीक डुखोईन्दड़ बणिजी वेन्दी हुई, जड्हिं संदसि बुढी माउ, पंहिंजे दम जे पुराणे मर्ज करे, कड्हिं कड्हिं रात जो काफी काफी देर ताई खंघंदी रहंदी हुई। उन कारण, कड्हिं कड्हिं खेनि रात जो पूरी निंड बि कान ईंदी हुई ऐं पोइ सुबुह जो जाल मुडिस जड्हिं नौकरीअ ते वेंदा हुआ त ब्रेई ज्ञाना पाण खे थकलु थकलु पिया महसूस कंदा हुआ।

\* \*

पाडे में बि उन हिक कमरे जी मजबूरीअ करे हू कंहिं सां गहराइप न वधाईदो हुओ। एतिरे कदुर जो सज्जी सोसाइटीअ में खेसि इहा खबर बि कान हुई त संदसि आस पास केरु रहंदे या रहंदा आहिनि ऐं न वरी सोसाइटीअ जा भ्रिया शऱ्ब्स ई खेसि सुजाणांदा हुआ त हू केरु आहे ऐं किथे नौकरी कंदो आहे!

अजनबीअ जियां हरिको पंहिंजे पंहिंजे वक्त ते पंहिंजी पोर्ट फोलियो बैग लोडींदो, सोसाइटीअ जे लिफ्ट या ड्राकण लही, पंहिंजे पंहिंजे कम कार ते हलियो वेन्दो हो।

हिन खे खुदि बि इहो सभु अजीबु त लगुंदो हुओ, पर पोइ वरी पंहिंजे मन में उभिरियल केतिरियुनि ई सवाली निशानियुनि खे हू खुदि ई मेसारे छर्डीदो हुओ। सिर्फ इहो सोचे त हिन खुदि बि त कडहिं कंहिं सां कुझ्ह ग्राल्हाइण या रस्तो वधाइण जी कोशशि कान कई आहे। कडहिं बि, सोसाइटीअ जे कंहिंजी खुशीअ या गम में हू शरीकु न थियो आहे।

हकीकत में हिन कडहिं इहो महसूस न कयो हुओ त हिन खे को सोसाइटीअ में कंहिं सां रस्तो रखण या एतिरे कदुर जो दुआ-सलाम जी बि का ज़रूरत आहे। छः डीहं ऑफिस में रहण बइदि ज्ञाल मुडिस ब्रई ब्रारनि समेत आरतवार डीहं घर में बुढीअ खे अकेलो छडे किथे शापिंग या पिक्चर लाइ हलिया वेंदा हुआ। सुबुह जो ग्रुपल वक्त त टी.वी. प्रोग्राम डिसण में ई बसर थी वेन्दो हुओ ऐं शाम जो घर में बस बुढी रहिजी वेंदी हुई, जंहिंखे कंहिंसां बि को खासु लगाउ या वास्तो न रहंदो हो, सवाइ उन जे त हूअ्य पंहिंजी बीमारीअ जूं गोरियूं या दवा वक्त सिर वठी रही आहे या न। ऐं इन कम में बुढी भली-भत पाइबंद हुई।

हू सुबुह जो जडहिं सनानु वगोरह करे भगवान अगियां अगरबत्ती दुखाईन्दो हो तडहिं बस हिक ई प्रार्थना कंदो हुओ त हे मालिक! हिकु अहिडो अझो डे, जंहिंखे 'घर' चई सधिजे- घर- होम... स्वीट होम.... जंहिं में अंदर घिडण सां खेसि अहसासु थिए त हू उन्हनि चइनि दीवारियुनि में घिड़ियो आहे, जिते पंहिंजे प्यारे कुटम्ब सां गडु, टंगू बांहूं पसारे हू आराम सां सजे डीहं जो थकु दूर करे सघंदो.... जिते खेसि इहो अहसासु मिलंदो त निंड-गहिरी निंड-छा खे चइबो आहे, जिते बुढीअ माउ जो खंघणु ब्रिए कमिरे में हुअण कारण संदसि आराम में रुखनो न विझंदो।

\* \*

ऐं आखिर जणु हिक डीहं मालिक संदसि बुधी।

थियो इएं, जो साणुसि गडु कम कन्दड हिक दोस्त जी बदली कंहिं ब्रिए शहर में थी। संदसि उन दोस्त वटि भिनि कमरनि वारो फ्लैट हुओ ऐं गडुगडु संदसि दोस्त खे इहा बि खबर हुई त हिक कमरे जे फ्लैट में हू बेहद दुखी जिन्दगी गुजारे रहिया हुआ। इनकरे उन दोस्त खेसि आछ कई त हू

जे चाहे त भले संदसि फ्लैट में अची रहे। ब्रिए कंहिं अणज्ञाण शळ्स खे फ्लैट मसवाड़ ते ड्युयण खां, अगिले खे इहो बहतर पिए लगो त हू पर्हिंजो फ्लैट कंहिं अहिंडे सुजाणप वारे खे या कंहिं उन दोस्त खे मसवाड़ ते ड्युए, जंहिं खां हू, जरूरत पवण ते बिना कंहिं डुखियाईअ जे खाली कराए सधे।

आछ मिलन्दे ई हू जणु खुशीअ में न पिए मापियो। हालांकि मसवाड़ में टिनि सौ रुपयनि जो फर्कु हो पर पर्हिंजे कुटम्ब ऐ खुदि जे सुख लाइ हिन उहा आछ तुरत ई कबूल कई। खेसि लगो त अज्ञ खां हू इन्सान जी जिन्दगी जीअन्दो.... न त अज्ञ ताई त हू घर खे जणु हिक वथाण समुदांदो हुओ, जंहिंजे चौदीवारीअ में सज्जो कुटम्ब जणु जानवरनि जियां सथियलु हो।

\* \*

ट-क में सामान खणाए हू नई सोसाइटीअ में आयो त हिन डिठो त सोसाइटीअ मां किनि पाडे वारनि पंहिंजयुनि पंहिंजयुनि बॉल्कनियुनि मां लीओ पाए सिर्फ एतिरो डिठो त का ट-क सामान सां भरियल आई आहे ऐ के नवां शळ्स हाणे हिन सोसाइटीअ में रहंदा। हिननि उहो ज्ञाणण जी काबि कोशशि कान कई त हू केरु आहिनि या किथां आया आहिनि !

कुझु बि हुओ पर हू बेहद खुशि हुओ। डाढे चोज्ज ऐ उत्साह विचां हिन ट-क मां सामान लहराइण शुरू कयो। हूअ अहिंडे किस्म जे थोरे बि कम मां हू थकिजी पवंदो आहे। पर अज्ञ का बेइन्तहा खुशी हुई, जंहिं हिन खे थकिजण ई कोन पिए डिनो। उल्टोई हिन में जणु हिकु अणज्ञातलु उत्साहु पैदा थी वियो हुओ, जंहिं जे जोश में, थक जहिडी चीज खे हू जणु भुलिजी वियो हुओ।

इएं सामानु खणाइणु ऐं उन खे घर में सजाए रखण में ई हिन खे रात थी वेई।

सुबुह जो हू बॉल्कानीअ ते अची बीठो। सामुंहूं समुण्ड जी सुकल ज्ञमीन तरफां खेसि थधी हीर ईदी महसूस थी। समुण्ड हालांकि सुकलु हो, पर तड्हिं बि हिन खे विश्वास हुओ त बरसातियुनि खां पोइ, उन ई सुकल ज्ञमीन ते छोलियूं लहराईदियूं नज्जर ईंदियूं जिनि सां गडु हू पाण बि झूमण लगंदो।

कमरे में वापस वजी हिन जोइ खे उथारियो ऐं खेसि बि बॉल्कनीअ ते वठी आयो। हिन जे अखियुनि में आयल चमक मां जोणस खे लगो त हू अज्ञ बेहद खुश आहे।

सचु पचु त हू बेहद खुश हुओ। खेसि लगो पिए त हाणे हिन खे कंहिं जी दोस्तीअ या कंहिं जे रिश्ते नाते जी काबि परवाह नाहे। ब्रिनि कमरनि वारो संदसि हीउ घर जणु हिनजो सम्पूर्ण संसार आहे। हाणे खेसि ब्रिए कंहिं जी जरूरत नाहे। माणहू भले खेसि खूह जो डेड्रु समुझनि पर हिन ब्रिनि कमरनि जो हीउ नाम निहाद खूह सचु पचु संदसि सज्जो संसार हुओ।

पर घर जी चौदीवारीअ खां ब्राहिर बि हिकु संसारु हूंदो आहे उन जी खबर खेसि तंहिं डींहुं पेई, जंहिं डींहुं संदसि माउ सज्जी रात खंघंदे खंघंदे आखरि सुबुह जो गुज्जरे वेई।

तड्हहिं हू मुँझी पियो।

हाणे हिन लाइ इहो मसइलो हो त एतिरा शाळ्स हू उन सोसाइटीअ मां कीअं गडु करे सधंदो, जेके मसाण ताई हिन सां गडु हलनि। हिन सोसाइटीअ या हुन सोसाइटीअ में कंहिं सां बि हिन जो को रिश्तो-नातो कोन हुओ।

हिकु दफो हू थोरीअ देर लाइ ब्राहिर निकिरी आयो ऐं लिफ्ट डांहुं तकिडो तकिडो वेंड़ हिक शाळ्स खे मन्सूब थी हिन चयो, “मुंहिंजी.... माउ... गुज्जारे वेर्ई आहे।”

“कड्हहिं?” हिन शाळ्स इएं ई खणी पुछियो।

“सज्जी रात त दम विचां खंघंदी रही ऐं सुबुह जो.....!”

“ओह !.... सारी.... रीअली वेरी साँरी...!” एतिरो चई हू शाळ्सु लिफ्ट डांहुं वधी वियो।

ऐं इएं बिनि चइनि शाळ्सनि सां हिन पंहिंजे दिल जो हालु ओरियो... पर सभ बेसूद... सभिनी वट सवाइ डुख ज्ञाहिरु करण जे बियो कुझु बि कीन हुओ। हरिको हमदर्दीअ जा ब्र लफ्ज ग्राल्हाए पंहिंजे कम कार ते हलियो वियो।

तड्हहिं हिन खे लगो त हीउ महानगर ई शायद सरापियलु आहे। उते हिक कमरे वारी सोसाइटीअ में बि हिन जो को पंहिंजो कोन हुआ ऐं न ई हिन बिन कमरनि वारीअ सोसाइटीअ में कंहिंखे पंहिंजो बणाए सधियो। हिन खे लगो त महानगर हिकु खुदगर्ज ऐं महदूद दाझे वारो शहरु आहे जिते केरु बि कंहिंजो नाहे।

हाणे हू मुँझी पियो त लाशु कीअं खजुंदो? ऐं केरु खणंदो?

तड्हहिं वरी काफी गणगूत ऐं सोच वीचार जे पंहिंजे बैग मां हिन डायरी कढी ऐं दोस्तनि जा टेलीफोन नम्बर हिक पने ते लिखण शुरू कयाई ऐं पोइ.... पंहिंजे वडे पुट खे सडे चयाई, “बजु पुट! हिननि सभिनी खे फोन ते अमां जे मौत जो इतलाउ ड्रैई अचु... जल्दु कर ऐं खेन चइज त ब्रारहें हिक बजे खनु खणंदासी... झटि कर...!”

पुट लिस्ट डिठी, टेलीफोन नम्बर डिठा, नाला डिठा ऐं पोइ पीउ खे सिर्फ एतिरो चयाई, “डैडी! हीउ त तमामु परे परे रहंदा आहिनि.... पण्डियुनि ते खणी ईदा... हरू भरू हींअर...!”

पुट जी ग्राल्हि खे विच में कपे, हिन छिड्ब जे अंदाज में खेस चयो, “तूं कोन समुझंदे.... तोखे जीअं चयुमि, तीअं कर... झट कर...!”

पीउ जे चहिरे ते बेवक्ताइती तुशी आयल डिसी, पुटस वधीक न ग्राल्हाए टेलीफोन करण हलियो वियो।

ਬਾਹਿਰ ਕੇਨਡ ਪੁਟ ਭਾਂਹਿਂ ਨਿਹਾਰੀਂਦੇ ਹੂ ਸੋਚਣ ਲਗੇ ਤ ਪੁਟਸਿ ਖੇ ਸਂਦਸਿ ਗ੍ਰਾਲਿਹਿ ਸਮੁੜਾ ਮੈਂ ਛੋਨ ਧਿਏ  
ਆਈ ਤ ਹਿਨ ਜੇ ਪੁਠਿਆਂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕਾ ਮਜਬੂਰੀ ਹੂਂਦੀ।

ਹਕੀਕਤ ਮੈਂ ਹਿਨ ਮਹਾਨਗਰ ਮੈਂ ਖੇਸ ਕੰਹਿੰ ਜੀ ਹਮਦਰੀਅ ਜੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਕਾਨ ਹੁੱਈ। ਖੇਸ ਤ ਬਸ ਚਨਦ  
ਕੁਲਹਾ ਉਧਾਰਾ ਖਪੰਦਾ ਹੁਆ... ਚਨਦ ਕੁਲਹਾ... ਜੇਕੇ ਸਂਦਸਿ ਮਾਤ ਖੇ ਮਸਾਣ ਤਾਈ ਪਹੁਚਾਏ ਅਚਨਿ ਏਂ ਤਵੇ  
ਚਨਦ ਕੁਲਹਾ ਹਿਨ ਪਹਿੰਚਨਿ ਦੋਸਤਨਿ ਜਾ ਇਸ਼ਟੇਮਾਲ ਕਰਣ ਥੇ ਚਾਹਿਆ।

ਤਡੁਹਿਂ ਖੇਸਿ ਇਨ ਗ੍ਰਾਲਿਹਿ ਤੇ ਅਜਥੁ ਲਗੇ ਤ ਮਹਾਨਗਰ ਮੈਂ ਕੁਲਹਾ ਕੇਤਿਰਾ ਨ ਮਹਾਂਗਾ ਆਹਿਨਿ ਏਂ ਕੇਤਿਰਾ  
ਨ ਦੁਲੰਭ....।

### ਨਵਾਂ ਲੇਖਕ :

ਭਾਸਂਦੋ	= ਮਹਸੂਸ ਥੀਂਦੋ, ਲਗ੍ਦੋ।	ਏਹਸਾਸ ਕਮਤਰੀ	= ਖੁਦਿ ਖੇ ਘਟਿ ਸਮੁੜਣੁ।
ਸ਼ਾਪਿੰਗ	= ਖੁਰੀਦਾਰੀ।	ਖੁਦਗੜ੍ਹ	= ਮਤਿਲਬੀ।
ਦੁਲੰਭ	= ਅਣਲਭ।	ਤਲਾਸ਼	= ਗੁਲਹਾ।

### ॥ ਅਧਿਆਸ ॥

**ਸੁਵਾਲ:1.** ਹੇਠਿਯਨਿ ਸੁਵਾਲਨਿ ਜਾ ਜਵਾਬ ਡਿਧੋ:-

- (i) ਲੇਖਕ ਖੇ ਸਰਾਪੁ ਛਾ ਭਾਸਂਦੋ ਹੋ?
- (ii) ਲੇਖਕ ਸੁਵਹ ਜੋ ਕਹਿੰਡੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੰਦੋ ਹੋ?
- (iii) ਨਈ ਸੋਸਾਇਟੀਅ ਮੈਂ ਲੇਖਕੁ ਛੋ ਖੁਸ਼ਿ ਹੋ?
- (iv) ਲੇਖਕ ਖੇ ਚੰਦ ਕੁਲਹਾ ਉਧਾਰਾ ਛੋ ਖਪੰਦਾ ਹੁਆ?

**ਸੁਵਾਲ:2.** ਹੇਠਿਯਨਿ ਜਾ ਹਵਾਲਾ ਡੇਈ ਸਮੁੜਾਯੋ:-

- (i) “ਮੁਹਿੰਜੀ ਮਾਤ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਵੇਈ।”
- (ii) “ਹਿਨਨਿ ਸਭਿਨੀ ਖੇ ਫੋਨ ਤੇ ਅਮਾਂ ਜੇ ਮੈਤ ਜੋ ਇਤਲਾਉ ਡੇਈ ਅਚੁ।”

••

## सिन्धु जो विवेकानन्द - साधू हीरानन्द

- लेखिका: कमला गोकलाणी



दुनिया में भारत खे जग्त गुरुअ जो रुतबो अता कंदड़ स्वामी विवेकानन्द जे नाले सां असीं सभु वाकुफ़ आहियूं। संदसि गुरु हो स्वामी रामकृष्ण परमहंस। स्वामी रामकृष्ण जो ब्रियो प्यारो शिष्य हो साधू हीरानन्द जंहिंखे सिन्ध जी आत्मा बि कोठियो वजे थो।

साधू हीरानन्द शौंकीराम आडवाणीअ जो जनमु हैदराबाद सिन्ध में 23 मार्च 1863 में थियो। हीउ साधू नवलराइ जो नंढो भाउ हो। हिननि जा वडा मीरनि वटि उहिदेदार हुआ। हिनजे पिता दीवान शौंकीराम पहिरिएं दर्जे जी मुख्तयार कारीअ तां पेंशन वरिती हुई। साधू हीरानन्द जी माता निमाणाईअ जी मूरत, पतिव्रता स्त्री हुई। इनकरे साधू हीरानन्द ते माता-पिता जे गुणनि जो सुठो असरु पियो। हीरानन्द नंदपुण खां हिमत वारो जुवान हो।

हिंक ड्रींहुं शाम जे वक्त पंहिंजे सौट सां गडु ब्रह्म मंदर पिए वियो हिननि खे हिंकु वडो नांगु डिसण में आयो, पहिरीं ब्रई डिज्जी विया, संदसि सौटु उथी भगो, पर हीरानन्दु हिमत करे पथरु खणी नांग जे पुठियां काहे पियो। पोइ त नांगु कंहिं बिर में गुमु थी वियो ऐं हीरानन्द जड्हिं पंहिंजे सौट खे गडियो त चयाईसि ‘तोखे अहिंडो डिज्जिणो ऐं बेहिमत न थियणु घुरिजे। असांखे हमेशह हिमत वारो थियणु घुरिजे।

हीरानन्द शुरूआत में सिन्धी पढ़ियो हो जड्हिं संदसि वडो भाउ दीवान ताराचन्द मीरपुर खास में 1874ई. में मीरनि जो मास्तरु थी वियो, तड्हिं हीरानन्द खे बि पाण सां उते वठी वियो ऐं अंग्रेजी पाढ़ियाई। हू एतिरो होशयारु हो, जो 1875ई. याने ब्राह्मनि सालनि जी उमिरि में हिनखे अंग्रेजी चोथें दर्जे में दाखला मिली। 1878ई. जे स्कूली इम्तहान में हीरानन्दु पहिरियों नम्बरु आयो ऐं नवम्बर जे मैटि-क इम्तहान लाइ वजी सधे हा, पर बम्बई यूनिवर्सिटीअ जो काइदो हो त 16 सालनि खां घटि उमिरि वारा इम्तहान में नथा वेही सधनि। इनकरे नवलराइ हिनखे सिख्या वठण लाइ कलकत्ते मोकिलाण जो फैसलो कयो, जिते हु 17 जनवरी 1879 में पहुतो। सिख्या वठण लाइ एड्डे वडे सफ़र ते हिन खां अगु कोबि सिन्धी कोन वियो हो।

उते हीरानन्द सादगी ऐं किफायत सां रहंदो हो। रोज़ रात जो सुम्हण खां अगु पाण खां पंहिंजनि कमनि, वीचारनि ऐं ब्रोलनि जो हिसाबु वठंदो हो। खेसि धर्मी ग्राल्हियुनि बाबत बहसु करणु काफी वणंदो हो। दोस्तन सां गडु धर्मी किताब पढ़ंदो हो, कुझु वक्तु ध्यान ऐं प्रार्थना में ज़रूर लगाईदो हो। डिसम्बर 1881 में हिन एम.ए. इम्तहान पहिरिएं नम्बर सां पास कयो। 20 रु. माहवार स्कॉलरशिप बिनि सालनि लाइ हासुलु कयाई।

कलकत्ते में हीरानन्द खे सुठनि पुरुषनि जो संगु मिलियो। ब्रह्म समाज जे रहबर महात्मा कश्यप चन्द्र सेन ऐं उनजे भाउ कृपा बिहारी सेन जे संग में घणो वक्त गुज़ारियो ऐं घर जे भातियुनि वांगुरु थी रहियो।

बियो हिंकु महापुरुष मशहूर महात्मा हो स्वामी रामकृष्ण परमहंस जंहिं हीरानन्द जे दिल खे घणो छिकियो, 5 मई 1883 में पहिरियों दफ़ो हीरानन्द खे संदसि दर्शन नसीबु थियो। पोइ त लगातार परमहंस जे दखिनेश्वर आश्रम में वेंदो रहियो। संदसि मिठा ऐं ज्ञान भरियल वचन बुधी बहस बि कंदो हो, संदसि शेवा बि खूब कयाई। हीरानन्द जे कराची मोटी वजण खां पोइ परमहंस हिनजी घणी पुछा ग्राछा कंदो हो ऐं परमहंस जे बीमार पवण ते हीरानन्द कराचीअ खां खास शेवा लाइ कलकत्ते वियो।

हुन मशहूर देश भगुत समाज सुधारक पंडित ईश्वर चन्द्र विद्यासागर सां बि घणी प्रीति रखी घणो पिरायो। अहिंडीअ तरह हीरानन्द बी.ए. जी पढ़ाई कंदे फुर्सत जो वक्तु महापुरुषनि जे संग में गुज़ारियो। दिसम्बर 1883 में बी.ए. पास कई।

हीरानन्द अखबार नवीसीअ ज़रिए बि देश जी शेवा कई। सरकारी नौकरी न कई। सिन्ध टाईम्स ऐं सिन्ध सुधार अखबारनि जो सम्पादकु थी रहियो। नवम्बर 1890 में सरस्वती ऐं सुधार अखबार सिन्धी ऐं गुरुमुखीअ में जारी कयूं। बीमारनि जी शेवा लाइ केतिरा किताब पढ़ियाई, अमली तजुर्बे लाइ कम्पाउंडर बणिजण कबूलियो। मंधे पीर ते कोडियनि लाइ अस्पताल जारी कई जा अजां ताई उते काइमु आहे ऐं सवे मरीज फाइदो वठी रहिया आहिनि।

डॉक्टरी इल्म जे शौंक करे 1886 में हैदराबाद जे मेडिकल स्कूल में वजी अभ्यासु कयो। उते 16 अगस्त 1886 ते खेसि रामकृष्ण परमहंस जे देह छडुण जी सुधि पेई, जंहिंजो तमाम घणो अरमान थियुसि।

आगस्ट 1892 में हैदराबाद में सख्त वबा (कालरा) अची पखिडी। नंदडी अस्पताल जारी करे साथियुनि जे टोलीअ सां शेवा में जुंबी वियो। ड्रिंहं रात खाधे पीते जी परवाह करण बिना शेवा में लग्नो रहियो।

डिसम्बर 1892 में समाज सुधार लाइ हिन्दुस्तान जे दैरे ते निकितो। अमृतसर, जलंधर, आगरा, इलाहबाद, पोइ बनारस वियो, पटना, गया, राजगिरी, बैद्यनाथ, कलकत्ते जा दौरा कयाई। उते ख्रियुनि खे तइलीम वठंदो डिसी दिल थियस त सिन्ध जे जालुनि खे बि सिख्या डिजे। ब्रिनि न्याणियुनि खे वठी जून 1893 में बांकेपुर रवानो थियो। पर रस्ते ते लखनऊ में ई संदसि नंदी नियाणीअ खे मुदे जो बुखार थियो, उनजी परघोर लहंदे खेसि बि बुखार चढ़ियो ऐं दस्त थी पिया। जीअं तीअं वजी बांकेपुर पहुते, जिते भाई प्रकाश चन्द्र राइ जे घरि लथो। भाई प्रकाश ऐं संदसि घरवारी अघोर कामिनीअ संदसि खूब शेवा कई, पर नतीजो न निकितो, आखरि 14 जुलाई 1893 ई. ते हीरानन्द जी आत्मा हीउ स्थूल सरीर त्यागे वजी परमात्मा जे गोदि में सुखी थी।

ब्रारो साधू हीरानन्द नंदी उमिर में जो हेतिरी काम्याबी हासुल कई इन जो शर्फु आहे प्रार्थना खे। हू नितु नेम सां प्रार्थना कंदो हो। कुर्बानी संदसि नस-नस में समायल हुई। स्वामी विवेकानन्द वांगुर हिनखे बि रामकृष्ण परमहंस जी सुहबत हासुल थी। इनके खेसि सिन्ध जो विवेकानन्द चड्जे थो।

#### नवां लफ़ज़ :

रुतबो = मान मर्तबो।

किफ़ायत = अजायो खर्चु न करणु।

तजुर्बो = आज्ञमूदो।

सुधि पेई = खबर पेई।

## ॥ अध्यास ॥

**सुवालः१.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो:-

- (i) हीरानन्द जो जनम कड़हिं ऐं किथे थियो?
- (ii) हीरनन्द जे हिमत जी ज्ञाण कहिड़ी घटना सां मिले थी?
- (iii) हीरानन्द जी तइलीम ते नोटु लिखो।
- (iv) संदसि समाज सेवा जे कमनि जी ज्ञाण डियो।
- (v) हिन पाठ जो सारु पंहिंजे लफ़ज्जनि में लिखो।
- (vi) हिन्दुस्तान जो दौरो कन्दे हीरानन्द कहिड़ा शहर घुमियो? तब्हां जेके शहिर ड्रिठा आहिनि उन्हनि जो बयानु करियो।

••

## आज्ञादी आंदोलन में सिंधी भेनरुनि जो योगदान

- सम्पादक मंडल

सज्जे भारत देश में जिते अंग्रेजी हुकूमत खे भज्ञाइण लाइ भाउरनि पंहिंजो जीवन अर्पण करे छडियो, उते सिंध जूं भेनरूं बि अगियां वधियूं। उन्हनि आज्ञादीअ खे हासिल करण में लग्नातार पंहिंजो सहयोगु डिनो। हिन आज्ञादीअ जी लड़ाईअ में भेनरुनि जी जफ्काकशीअ क्रांतीअ जी नई लहर पैदा करे छडी। उन्हनि घणनि ई मोर्चनि ते भाउरनि सां गडु कुल्हे सां कुल्हो मिलाए बहादुरीअ जी साबिती डिनी। अजुं बि भेनरु हर खेत्र में भाउरनि खे पुठियां छडे अगिते वधी रहियूं आहिनि। इहा हिक अद्भुत खुशीअ भरी देन आहे।

अहिडी तरह आज्ञादीअ जे आंदोलन में सिंध जी भेनरु बि पुठिते न रहियूं उहे बि घर छडे भाउरनि सां गडु निकितयूं ऐं लड़ाईअ में पंहिंजो पूरो साथु डिनाऊं।

हिन आज्ञादीअ जे आंदोलन जे दौरान सिंधी भेनरुनि जो बि हिक खासि मिसाल रहियो त जाल-मुडिस जा केतिरा ई जोड़ा गडिजी बहरो वठंदा रहिया, जिनमें कुछ नाला आहिनि श्री हीरानन्द करमचन्द ऐं उनजी ज्ञाल कमला, श्री नारायणदास संदसि ज्ञाल सरला देवी, श्री आसूदोमल गिदवाणी ऐं गंगाब्राई, श्री सेवकराम करमचन्द ऐं शीलावंती, श्री हासोमल ईसरदास ऐं देवी ब्राई, प्रो. शामनदास वासवाणी ऐं सती, चोइथराम टी. वलेचा ऐं संदसि पत्नि सुंदरी, श्री मेठाराम हरुमल ऐं गंगा, श्री रोची थावाणी ऐं कमला, श्री दीपचन्द ऐं मोहिनी, श्री साधूराम खिलनाणी ऐं जमना, श्री दादूमल ब्रालचन्द ऐं कमला देवी, मास्तरु नारायणदास धनजाणी ऐं रुकमणी देवी तंहिं खां सवाइ श्री ईश्वर हरिदास सां गडु संदसि ज्ञाल मोहिनी ऐं ब्रियूं केतिरियूं ई भेनरूं आहिनि, जिन मां असांखे प्रेरणा मिले थी, जिन जे नक्शे कदम ते हली सधिजे थो, जिनमें आहिनि- लक्ष्मीदेवी जेका बिल्कुल अणपद्धियल हूंदे बि घर में रहंदे बि उनखे अहिडी प्रेरणा अलाए किथां मिली जो आज्ञादीअ जे आंदोलन में भाग वठण लाइ घर मां निकिरी पेई।

1932 जे शुरुआत में सविनय अवज्ञा आंदोलन जे दौरान जज संदसि खिलाफ ब्रिनि सालनि जे कठोर कारावास सां गडु 500 रु. जो डंडु या कुल छहनि महिननि जो कठोर कारावास जो आदेश डिनो। पर लक्ष्मीअ बहादुरीअ ऐं वीरता जो अहिङ्को त योगदान डिनो जो चौधारी हाहाकार मची वियो। आजादीअ जे लड़ाईअ में ब्रियनि बि केतिरनि बड़नि-बड़नि घरनि जे जालुनि बहिरो वरितो, जेके पंहिंजो सुख ऐं आरामु फिटाए हिन महान कम में जुंबी वेयूं ऐं केतिरयूं ई तकलीफूं सहणियूं पियनि।

हिक ब्री देश भगतण हुई कुमारी सरला नरसाई, जेका ब्रिटी ग्रेजुएट हुई ऐं सक्खर जे हाईस्कूल में प्रिंसीपल हुई, उन भारत छोड़ो आंदोलन में बहिरो वठण खातिर पंहिंजो प्रिंसीपाल पद छड़े डिनो ऐं हिन आंदोलन जे दौरान ब्रिनि सालनि खां बि वधीक वक्त कैदीअ जे रूप में जेल में रही, देश खातिर सज्जी उमिरि कुंवारी रही। अहिङ्की ई हिक ब्री भेण गोमी जेका लीलाराम चंदीरामाणी जी धीअ हुई, जंहिंजो वकालत में सुठो नालो हो, उनजी भेण सतीअ बि आंदोलन में पंहिंजूं सेवाऊं डिनियूं।

बड़ घराणियुनि खां सवाइ ब्रियूं बि समाज सेवी नारियूं जेके मिडल क्लास ऐं हेठियनि तबकनि जे परिवारनि जूं हुयूं, तिन बि हिन पुज जे यज्ञ में पूरो-पूरो सहयोग डिनो।

कराची शहर इनकरे बि मशहूर थियो जो उते धरना, बहिष्कार, आंदोलन, नशाबंदी जे खिलाफ मोर्चा वगोह कढण करे भेनरुनि जी गिरफ्तारी थींदी हुई त वरी ब्रियूं भेनरु तियारु थी मोर्चा संभालीदियूं हुयूं।

1930 में लूण ते ढल लाइ सत्याग्रह आंदोलन थियो त कराची सिंध में अहिङ्को त नजारो डिसण आयो जेको किथे डिसण लाइ न मिले। चवनि था त चइनि खां पंज हजार भेनरुनि गड़जी जुलूस जे रूप में समुंड किनारे वजी लूण ठाहियो, जंहिंकरे उन डींहं खां पोइ ब्रिटश कानून कराचीअ मां गुमु थी वियो।

कराचीअ में विदेशी कपिड़नि विकणण वारनि शाहूकारनि जे खिलाफ सत्याग्रह कयाऊं। हिक रात पुलिस सत्याग्रह करण वारनि मथां अची धमकी ऐं सभिनी खे पकिड़े वठी वेई। पर भेनरु घबरायूं कोन, डिनियूं कोन- पार्वती गिदवाणी, कस्त्रबेन जहिड़युनि वीर निडर नारियुनि ब्रियनि भेनरुनि खे रात जो ई जागाए ब्रिए डींहं जी तियारी करण लाइ चयो ऐं सुबुह जो चई बजे गोरधनदास कपड़ा मार्केट में गडु थियण लाइ हिदायत कई।

जेठी सिपाहीमलाणी, डॉ. पोपटलाल सां गडु मिली एम्बुलेंस ऐं ब्रियनि तियारियुनि जो बंदोबस्तु करे वरितो। पर रात खां ई अगु 30-40 कार्यकर्त्ताउनि खे पुलिस गिरफ्तारु करे वरितो।

भारतीय अखबारनि इहो छापयो त कराचीअ में लगे थो त सरकार वजूद में कोन्हे। तड़हिं कपड़ा मार्केट काबूअ में आयो ऐं भेनरुनि जे कुर्बानियुनि पंहिंजो रंगु डेखारियो, जंहिंकरे वापारी जिन इलैंड में लगुल मिलुनि सां कयल सौदो टोड़े छड़ियो। अहिङ्कीअ तरह आजादीअ जे आंदोलन में सिंधी भेनरुनि जो काम्याब योगदानु भुलाए नथो सघिजे।

नवां लफ्ज़ :

**बहिरो** = भागु वठणु, हिस्सो वठणु ।

**कारावास** = जेल जी सज्जा।

**ढल** = टैक्स, कर।

सत्याग्रह = सच ते अडोल रहण लाई बुख हड्डताल।

:: अभ्यास ::

**सवालः १.** हेठियनि सवालनि जा जवाब द्युयो:-

- (i) आज्ञादीअ जी लड़ाईअ में कहिडनि सिन्धी जोडनि भागु वरितो?
  - (ii) आज्ञादी आंदोलन में सिंधी भेनरुनि जे योगदान मां तव्हीं छा था समुद्दियो?
  - (iii) असांजूं कहिडियूं स्त्रियूं प्रेरणा स्नोत रहियूं आहिनि?
  - (iv) कुमारी सरला नरसाई जे बारे में तव्हां खे कहिडी ज्ञाण आहे?
  - (v) ‘सत्याग्रह आंदोलन’ में सिंध जी नारियुनि कहिडो योगदान डिनो आहे?
  - (i) जेठी सिपहमलाणी जे योगदान ते रोशनी विझो।
  - (ii) आज्ञाद भारत लाइ तव्हां जा कहिडा फर्ज थींदा?

2

## સલોક

– કવિ : ભાઈ ચૈનરાઇ બચોમલ ‘સામી’

1. અહિડી કેરુ કરે “સામી” બિના સત્ગુરૂઅ,  
ભગુત જોગુ વૈરાગુ જા, ડિએ ભંડાર ભરે,  
અન્ભર્દી જોત અંદર મેં, સતહ સથ બુરે,  
પલક ન થિએ પરે, રમતા રામુ અખિયુનિ ખૂં।
2. ગુરુમુખ પદુ પાતો, અન્ભર્દી આકાસ જો,  
મમતા મિટ્રી મન જી, “સામી” રંગુ લાતો,  
સાહિબુ સુજાતો, ચાંટી એં કુંચર મેં।
3. કંહિં વિરલે ખે આહે, કદુરુ માનિખ દેહ જો,  
ડિઠો જંહિં ગુરુ જ્ઞાત સાં, મુંહું મઢીઅ પાએ,  
મમતા મિટાએ, સુખી થિયો, “સામી” ચએ।
4. સદા એકાન્તી, સાધૂ જનિ સંસાર મેં,  
પરચી પંહિંજે ઘર મેં, પાતી જનિ જ્ઞાતી,  
“સામી” સુજાતી, મૂરત મહિબૂબનિ જી।
5. અવિદ્યા અણ હુંદો ઇસ્રારુ,  
ભાસે નાંગુ જીંઅ નોડીઅ મેં, સુપને મેં સંસાર।

### **नवां लफ़ज़ :**

अन्भई = आत्मिक, रुहानी। साहिबु सुजातो = परमात्मा रूप खे सुजाणु।

मढ़ीअ = अन्दर में झाती पाइणु। इस्तारु = अजगड़बी।

### **:: अभ्यास ::**

**सुवाल:1.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) भगुती ऐं जोगु जो भंडारु केरु थो भरे?
- (ii) गुरुमुख जी कहिड़ी खासियत आहे?
- (iii) साधू हिन संसार में कहिड़ी रीति रहनि था?

**सुवाल:2.** हेठियुनि सिदुनि जी माना लिखो:-

- (i) डिठो जंहिं गुरू ज्ञात सां, मुंहं मढ़ीअ पाए,  
ममता मिटाए, सुखी थियो, “सामी” चए।
- (ii) अविद्या अण हूदो इस्तारु,  
भासे नांगु जींअ नोड़ीअ में, सुपने में संसार।

**सुवाल:3.** सत्पुर असां ते कहिड़ी कृपा था कनि?

**सुवाल:4.** सामीअ जे सलोकनि जो सारु लिखो।

••

## महिनत

— कवि : किशनचन्द्र ‘बेवसि’

( 1 )

बुख सधे कीअं तंहिंखे धेरे,  
कमबळ्टी कीअं तंहिंखे केरे,  
सुस्ती जो चुस्तीअ सां फेरे,  
महिनत ते जो खुदि खे हेरे।  
  
जंहिंजो महिनत मथे मदारु,  
महिनत करि, महिनत हरवारु।

( 2 )

करि कोशशि सां खेती ब्राडी,  
वढि झंगु खणु तूं कोडरि कुहाडी,  
महिनत जंहिंजी आहि अगियाडी,  
सरही तंहिंजी आहि पछाडी।  
  
मुंद मथे थिए पोख तयारु,  
महिनत करि, महिनत हरवारु।

( 64 )

( 3 )

महिनत मोतियुनि जो महराणु,  
सोन रुपे जी खासी खाणि,  
इल्म अकुल जी पिणि अग्नवाणि,  
हर शाइ महिनत सां ई ज्ञाणु ।

महिनत कामिल कीमियाकारु,  
महिनत करि, महिनत हरवारु ।

( 4 )

महिनत खुदि हिकु वर्सो आहे,  
कर्जु वडनि जो वेतरि लाहे,  
पूंजी पंहिंजी पिणि डिए ठाहे,  
वधि हिनखां का कीमिया नाहे,  
महिनत सां मुफ्फिलसु ज्ञरिदारु,  
महिनत करि, महिनत हरवारु ।

( 5 )

जे तूं आहीं शाहूकारु,  
ज्ञोर ज्ञबर वारो ज्ञरिदारु,  
त बि महिनत खां धारि न आरु,  
महिनत धारां मर्दु नकारु ।  
महिनत सां थी वधे ज्ञमार,  
महिनत करि, महिनत हरवारु ।

( 65 )

### नवां लफ़ज़ :

मदारु = आधार।

मुंद = मौसम।

हरवारु = हमेशा।

महराणु = समुंड।

ज़रिदारु = पैसे वारो।

ज़मार = उम्र।

### :: अभ्यास ::

**सुवाल:1.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) कवीअ इत्सान खे महिनत करण लाइ छो चयो आहे?
- (ii) महिनत सां मुफ्फिलस ज़रदारि किंअ थिए थो?
- (iii) मोतियुनि जो महराणु महिनत सां कीअं ठाहे सधिजे थो?

**सुवाल:2.** हेठियां हवाला डेर्इ समझायो:-

- (i) करि कोशशि सां खेती ब्राढी,  
वढि झांगु खणु तूं कोडरि कुहाढी।
- (ii) महिनत सां थी वधे ज़मार,  
महिनत करि, महिनत हरवारु।

••

## ग़ाञ्चल

— कवि : नाराइणु ‘श्याम’

1. कहिड़ी दुनिया मुठीअ जी ग्राल्हि करियूं?  
लुड़िक उघु, खिल-खुशीअ जी ग्राल्हि करियूं!
2. मौत ते रोइबो बि पर हाणे?  
मुर्कन्दड़ जिन्दगीअ जी ग्राल्हि करियूं!
3. आहि काराणि जी मंझिसि लेकिन?  
चंड जे चांदनीअ जी ग्राल्हि करियूं!
4. खतमु ऊंदहि जूं करि इहे ग्राल्हियूं,  
अचु त का रोशनीअ जी ग्राल्हि करियूं!
5. कोई दुश्मन न आहि, सभिनी सां,  
जा करियूं दोस्तीअ जी ग्राल्हि करियूं!
6. गुल कूमाणा खणी, त पोइ छाहे?  
वेहु, टिडंडड कलीअ जी ग्राल्हि करियूं!
7. नाहि अजू जो यकीनु, सुभां कहिड़ी?  
हिन घडीअ, हिन घडीअ जी ग्राल्हि करियूं!

## ਨਵਾਂ ਅਖਰ

ਲੁਡਿਕ	= ਆਂਸੂ, ਗ੍ਰੋਡਾ।	ਕੂਮਾਣਾ	= ਮੁੜਾਈ।
ਮੁਠੀਅ	= ਬੁਛਿਡੀਅ।	ਚਾਂਦਨੀਅ	= ਚਾਂਡੋਕੀਅ।

## ੰ ਅਧਿਆਸ ੰ

**ਸੁਵਾਲ:1.** ਹੇਠਿਯਨਿ ਸੁਵਾਲਨਿ ਜਾ ਜਵਾਬ ਭਿਧੋ:-

- (i) ਦੁਨਿਆ ਮਿਠੀ ਕੀਅਂ ਕਣਾਏ ਸਥਿਕੀ?
- (ii) ਸੁਭਾਣੇ ਜੋ ਖ਼ਵਾਲੁ ਛੋ ਕਿਨ ਕਜੇ?
- (iii) ਕਵਿ ਹਿਨ ਘੜੀਅ ਕਹਿਡੀ ਗ੍ਰਾਲਿਹ ਕਰਣੁ ਥੋ ਚਾਹੇ?

**ਸੁਵਾਲ:2.** ਹੇਠਿਯੁ ਸਿਟ੍ਰ ਪ੍ਰੋਈਂ ਕਾਰਿਯੋ।-

- (i) ਲੁਡਿਕ ਤਘੁ .....
- (ii) ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਨੁ .....
- (iii) ..... ਜਿੰਦਗੀਅ ਜੀ ਗ੍ਰਾਲਿਹ ਕਾਰਿਯੁ।
- (iv) ਕੇਹੁ ਟਿੰਡਦੱ ....., ਜੀ ਗ੍ਰਾਲਿਹ ਕਾਰਿਯੁ।

••

## ਹਿਕ ਤੂਂ ਈ ਤੂਂ

- ਕਵਿ : ਗੋਵਰਧਨੁ 'ਭਾਰਤੀ'

ਬਾਝਾਰੇ ਏਂ ਸੂਹਾਰੇ ਤੂਂ, ਭਗੁਤਨਿ ਜੇ ਲਾਇ ਭਲਾਰੇ ਤੂਂ,  
ਭਰਮਨਿ ਮੌਂ ਭਿਟਕਿਯਲ ਰਾਹੀਅ ਜੋ ਰਾਂਵਲ! ਰਖਵਾਰੇ ਤੂਂ,  
ਹਿਕ ਤੂਂ ਈ ਤੂਂ, ਹਿਕ ਤੂਂ ਈ ਤੂਂ।

1. ਪਨ ਭੋਡੀਂ ਪਾਤਾਲ ਮੌਂ, ਪਹਣ ਬਿ ਤਾਰੀ ਤੂਂ ਮੁਅਲ ਜੀਆਰੀ ਤੂਂ,  
ਨਿਤੁ ਨਿਆਰੇ ਤੂਂ, ਨਾਮਧਾਰੇ ਤੂਂ, ਹਿਨ ਜਗੁ ਜੋ ਜੀਅ ਜਿਧਾਰੇ ਤੂਂ,  
ਭਰਮਨਿ ਮੌਂ ਭਿਟਕਿਯਲ ਰਾਹੀਅ ਜੋ ਰਾਂਵਲ! ਰਖਵਾਰੇ ਤੂਂ,  
ਹਿਕ ਤੂਂ ਈ ਤੂਂ, ਹਿਕ ਤੂਂ ਈ ਤੂਂ।
2. ਤੂਂ ਈਸ਼ਵਰ ਅਲਲਾਹ ਤੂਂ, ਰਖੁ ਏਂ ਰਾਮ ਬਿ ਤੂਂ, ਸ਼ਾਂਕਰ ਸ਼ਯਾਮ ਬਿ ਤੂਂ,  
ਚਣ੍ਡੁ ਤਾਰੇ ਤੂਂ, ਤਜਿਧਾਰੇ ਤੂਂ, ਏਂ ਜਿਨਦਲੁ ਜੋਤਿਧੁਨਿ ਵਾਰੇ ਤੂਂ,  
ਭਰਮਨਿ ਮੌਂ ਭਿਟਕਿਯਲ ਰਾਹੀਅ ਜੋ ਰਾਂਵਲ! ਰਖਵਾਰੇ ਤੂਂ,  
ਹਿਕ ਤੂਂ ਈ ਤੂਂ, ਹਿਕ ਤੂਂ ਈ ਤੂਂ।
3. ਤੂਂ ਕਾਬੋ ਕੈਲਾਸ਼ ਤੂਂ, ਮਥੁਰਾ ਕਾਸੀ ਤੂਂ ਏਂ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਤੂਂ,  
ਅਵਤਾਰੇ ਤੂਂ ਪ੍ਰਯਾਰੇ ਤੂਂ ਮਜਿਸਦ, ਗੁਰੂਦਾਰੇ ਤੂਂ,  
ਭਰਮਨਿ ਮੌਂ ਭਿਟਕਿਯਲ ਰਾਹੀਅ ਜੋ ਰਾਂਵਲ! ਰਖਵਾਰੇ ਤੂਂ,  
ਹਿਕ ਤੂਂ ਈ ਤੂਂ, ਹਿਕ ਤੂਂ ਈ ਤੂਂ।

### **नवां लफ़ज़ :**

नाम्यारो = नाले वारो, मशहूर।    जियारो = जीयारींदडु।    रखवारो = रख्या कंदडु।

उजियारो = नूरानी, रोशनु।    अविनाशी = नासु न थियण वारो, अमर।

### **:: अभ्यास ::**

**सुवाल:1.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) हिकु तूं ई तूं में कवीअ कंहिंखे पुकारियो आहे?
- (ii) ईश्वर कहिडा कहिडा करिश्मा डेखारे थो?
- (iii) ईश्वर खे कहिडनि कहिडनि नालनि सां पुकारियो वियो आहे?

**सुवाल:2.** हेठियुनि सिटुनि जी माना लिखो:-

- (i) पन बोडीं पाताल में, पहण बि तारी तूं मुअल जीआरी तूं,  
नितु नियारो तूं, नाम्यारो तूं, हिन जगु जो जीअ जियारो तूं।
- (ii) तूं काबो कैलाश तूं, मथुरा काशी तूं ऐं अविनाशी तूं,  
अवतारो तूं पूजारो तूं मजिस्द, गुरुद्वारो तूं।

**सुवाल:3.** भिट्कियल इन्सान जी ईश्वरु कीअं थो रख्या करे?

**सुवाल:4.** शाझर जुदा जुदा धर्मनि में एकता ते ज्ञोरु कीअं डिनो आहे?

**सुवाल:5.** हिकु तूं ही तूं कविता जो सारु लिखो।

••

## ग़ज़ल

– कवि : हरी ‘दिलगीर’

मथे सिज चंड तारनि खां, बि मंजिल थो पसां पंहिंजी।  
उन्हीअ हूंदे बि धरतीअ ते नज्जर हरदम रखां पंहिंजी।

1. असां खे छा कंदो, गर्दिश में खुद ही आसमां रहंदो।  
असां तकदीर फेरायूं सदा तदबीर सां पंहिंजी।
2. हथनि पंहिंजनि में रांदीको मुकदर जो कुडायूं था।  
बणायूं खूब महिनत साणु था, किस्मत असां पंहिंजी।
3. कंदासीं भाणु हडियुनि मां लहू गुल गुल ते डींदासीं।  
सदा पसंदी बहारी ऐ वक्त जा गुलस्तां पंहिंजी।
4. थियुसि वड़डो बुधी मां सिन्ध में ही सिन्ध जूं लोलियूं।  
सलामत सिन्धुड़ीअ सां शल रहे, सिन्धी ज़िबां पंहिंजी।
5. सितारनि साणु मुश्कां थो ऐं ग्रायां आबशारनि सां।  
मूँखां कुदरत ई ग्राराए, डिए रंगी ज़िबां पंहिंजी।
6. सितारा दिल में दासानि जा अखियुनि में अश्क जा मोती।  
रही दिलगीर वटि दौलत इहा ई जाविदां पंहिंजी।

### नवां लफ़ज़ :

पसां = डिसां।      तदबीर = उदम, महिनत।      कुड्यायूं = नचायूं।      भाणु = खाद।  
लहू = रतु।      सलामत = कायम।      आबशारनि = झरणनि।      जाविंदा = दाइम।

### :: अभ्यास ::

हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- सुवाल:1.** हिन गऱ्गल में कवीअ जे आशावादी नज़रिये जूं ब्र सिटूं लिखो।
- सुवाल:2.** कवि महिनत सां छा थो बणाइणु चाहे?
- सुवाल:3.** कवि हड्डियुनि जो छा बणाइणु थो चाहे?
- सुवाल:4.** दिलगीर वटि कहिडी दौलत जाविंदा आहे?
- सुवाल:5.** हिन गऱ्गल जो सारु पंहिंजनि लफ़ज्जनि में लिखो?

••

## ਵਣ ਪੋਖਿਧੂੰ

— ਕਵਿ : ਹੁਨਰਾਜ 'ਦੁਖਾਯਲ'

ਘਰ-ਘਰ      ਵਣ      ਪੋਖਿੰਦਾਸੀਂ,  
ਅਸੀਂ ਦਰ-ਦਰ    ਵਣ    ਪੋਖਿੰਦਾਸੀਂ।

1. ਵਣ ਧਰਤੀਅ ਜਾ ਗੁਹਿਣਾ ਆਹਿਨਿ,  
ਥਰ ਬਰ ਖੇ ਸੰਗਾਰਨਿ ਠਾਹਿਨ,  
ਕੁਦਰਤ ਜੀ ਹੀਅ ਪਾਰੀ ਨਇਮਤ,  
ਪਾਏ      ਝੋਲ      ਝਲਿੰਦਾਸੀਂ,  
ਅਸੀਂ ਦਰ-ਦਰ.....
2. ਬਿਰਖ    ਜੇ    ਲਗੁੰਦਾ    ਬਰਖਾ    ਈਂਦੀ,  
ਧਰਤੀ    ਫੁਲਿੰਦੀ,    ਅਨੁ    ਧਨੁ    ਡੰਡੀ,  
ਪਕੰਦਾ    ਮਾਲ    ਮਚੀ    ਗਾਹਨਿ    ਤੇ,  
ਭਰਜੀ    ਭਾਗਿਆ    ਥੀਂਦਾਸੀਂ,  
ਅਸੀਂ ਦਰ-ਦਰ.....
3. ਵਣ ਟਿਣ ਦੇਸ ਜੀ ਦੌਲਤ ਆਹਿਨਿ  
ਤਾਕਤ    ਮੁਲਕ    ਖੇ    ਥਾ    ਪਹੁਚਾਇਨਿ,  
ਹੀ    ਇਸ਼ਾਰੀ    ਗੁੜ    ਗੁੱਲਹੇ,  
ਅਸੀਂ    ਖਾਕ    ਮਾਂ    ਸੋਨੁ    ਕਟੀਦਾਸੀਂ,  
ਅਸੀਂ ਦਰ-ਦਰ.....

4. वण सुञ्ज में था वसंव लग्नाइनि,  
 आए विए खे सुखु पहुचाइनि,  
 अहिड़नि सद् उपकारियुनि जा,  
 असीं शेवाधारी थींदासीं  
 असीं दर-दर.....

### नवां लफ़ज़ :

गुहिणा = ज़ेवर ।	थर बर = रेगिस्तान, सुञ्ज ।	नइमत = सौग़ात ।
बिरख = वण ।	भागिया = सुखिया, सताबा ।	इसरारी = अज़गैइबी ।
वसंव = हरियाली ।	सद्-उपकारियुन = सभिनी जो उपकार कंदड़ ।	

### :: अभ्यास ::

**सुवालः1.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) वण कुदरत जी सौग़ात (नइमत) कींअ आहिनि?
- (ii) मुल्क खे ताकत कीअं पहुचंदी?
- (iii) असीं कहिंजा शेवाधारी थींदासीं?

**सुवालः2.** हेठियुनि सिटुनि जी माना लिखो:-

- (i) बिरख जे लग्नन्दा बरखा ईन्दी,  
 धरती फुलन्दी, अनु धनु डीन्दी ।
- (ii) वण टिण देस जी दौलत आहिनि,  
 ताकत मुल्क खे था पहुचाइनि ।

**सुवालः3.** कवीअ वण पोखण मां कहिड़ा फायदा बुधाया आहिनि?

**सुवालः4.** वण असां ते कहिड़ो उपकार था कनि?

**सुवालः4.** असांजो कहिड़ो फर्जु आहे?

••

## नेत्रदान

— कवि : वासदेव निर्मल

मरण खां अगे,  
मां वसीयत कंदुसि,  
त दुनियां मां, जड़हिं मां सांसे सुखालो थियां,  
तड़हिं मुंहिजूं अखड़ियूं कढी,  
कंहिं बि नाबीन जे लाइ कजो दान  
जीअं मुंहिंजे अखड़ियुनि ज़रीए  
डिसे हीउ जहान  
हिन जहान जा हीउ रंगीन नजारा।

ही सागर जूं लहरूं  
ही लहरनि जूं छेजूं  
ही मछलियुनि जूं झुमरूं  
ही रंगीन पखीअड़ा  
ही मासूम पोपट  
ही फूलनि जी रंगत  
ही शबनम जा मोती

ही तारनि जी झिरमिर  
ही चांडोकी अमृत  
ही कारा ककर  
ही हसीन इंडलठ।

आबशारनि जो रक्स,  
ऐं ब्रिया हुस्न जा मुइजज्ञा  
मगर हिकड़ो शर्त आ  
त हू भी जड़हिं जहान मां लड़े  
मुंहिंजूं अखिडियूं  
ब्रिए कंहिं बि  
नाबीना जे लाइ डुंदो वजे,  
इएं काश! मुंहिंजियूं अखियूं  
जुग्नि ताई काइमु रहनि।

इएं मुंहिंजो शौंक नज्जारा  
जुग्नि ताई काइम रहे  
इएं काश !  
मुंहिंजे बदन जो को हिस्सो  
अमर थी वजे  
अमर थी वजे  
अमर थी वजे।

### नवां लफ़ज़ :

नेत्रदान = अखियुनि जो दानु। सासे सुखालो थियण = सुख सां आखिरी साहु खणां (मरां)  
नाबीन = सूरदास। जहान = दुनिया, संसार। छेजूं = लोक नृत्य  
झुमरियूं = लोक नृत्य (सिन्धी ज्ञालुनि जो)।

### :: अध्यास ::

**सुवाल:1.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) कवि कहिड़ी वसीयत करे थो?
- (ii) अखियुनि सां कहिड़ा नजारा डिसजनि था?
- (iii) कवि कहिड़ी शर्त रखे थो?
- (iv) कवीअ जे नेत्रदान सां छा अमरु थी वेन्दो?
- (v) हिन कविता जो सारु पंहिंजनि लफ़जनि में लिखो।
- (vi) नेत्रदान कविता मां कहिड़ी प्रेरणा हासुल थिए थी।

••

## दोहा

– कवि : ढोलण ‘राही’

1. अखड़ियुनि जे आगुंध में पेही आया ख्वाब  
गोया गुलशन में टिड़िया सुहिणा लाल गुलाब
2. ब्रालक मुर्कियो निंड में चमकीली मुस्कान  
डिनी अमोलक सूखिड़ी ममता खे भग्वान
3. ब्रघनि संदी ब्रेघी मती हाइ मरनि पिया हंस  
श्यामु कड़हिं वठंदो जनम घरि घरि ड्हिसजनि कंस
4. हाणि विकामे थी कला थिए अदब नीलाम  
लोभी मन गैरत विकी पैसो थिए बदनाम
5. भाव भिनल संगीत जो रिल्यलु मिल्यलु अहसासु  
कविता ज्ञानु आहे भर्यो अंग अंग में वासु
6. डिसो समे ब्रलवान जो हीउ अजीब इंसाफ  
गिदडु चवे थो शर्णहं खे ‘चडो कयोमंड माफ’

### नवां लफ़ज़ :

आगुंध = अडणु।	पेही = दाखिलु थी।	ख्वाब = सपना।
गोया = ज्ञु त।	ब्रेघी मती = हिम्मत वधी।	
रिल्यलु मिल्यलु = गड्डियलु।	वासु = महक।	समे = वक्त।

### :: अभ्यास ::

**सुवाल:1.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो:-

- (i) ख्वाब किथे पेही आया?
- (ii) कविता अंग अंग में छा भरियो आहे?
- (iii) कवि वक्त खे ब्रुलवान मजण लाइ कहिडो मिसाल थो ड्हिए?
- (iv) दोहे में घणियूं सिटूं थींदियूं आहिनि?
- (v) ब्रु दोहा याद करे ब्रुधायो।

**सुवाल:2.** हेठियूं सिटूं पूरियूं करियो:-

- (i) गोया गुलशन में ..... सुहिणा लाल गुलाब।
- (ii) ..... संदी ब्रेघी मती हाइ मरनि पिया हंस।
- (iii) लोभी मन ..... विकी पैसो थिए बदनाम।
- (iv) भाव भिनल संगीत जो रिल्यलु मिल्यलु .....।

••

## ਕੀਨ ਡੰਦਾਸੂੰ

- ਕਵਿ : ਮੋਤੀਰਾਮ ਕਲੇਛਾ 'ਜ਼ਿਨਦਹ'

ਹੀਤ ਸਿਰੁ ਪੰਹਿਜੋ ਗੁਲਾਮੀਅ ਮੈਂ ਝੁਕਾਇਣੁ ਕੀਨ ਡੰਦਾਸੂੰ।  
ਮਰੀ ਪਿਣ ਮੁਲਕ ਜੋ ਨਾਲੋ ਮਿਟਾਇਣੁ ਕੀਨ ਡੰਦਾਸੂੰ।

ਵਤਨ ਤਾਂ ਘੋਰਿਜੀ ਸਦਵਾਰ ਹੀ ਸਿਰ ਕਿਧੇ ਤ ਛਾ ਥੀ ਪਿਧੇ।  
ਖੁਸ਼ਿਯੁਨਿ ਜੋ ਡੰਹੁਂ ਦੁਸ਼ਮਨ ਖੇ ਮਲਹਾਇਣੁ ਕੀਨ ਡੰਦਾਸੂੰ।

ਮਿਲੀ ਗੈਰਨਿ ਸਾਂ ਜੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਹਲਾਈਦੋ ਸਕੇਂ ਹੀਲਾ।  
ਤ ਹਰਗਿੜ ਹੌਸਲਾ ਤਭਾਰਣੁ ਕੀਨ ਡੰਦਾਸੂੰ।

ਕਦਮ ਦੁਸ਼ਮਨ ਜੇ ਚਾਹੀਂਦੋ ਰਖਣੁ ਭਾਰਤ ਜੇ ਭੂਮੀਅ ਤੇ।  
ਤ ਹਿਕਿਡੋ ਇੰਚੁ ਭੂਮੀਅ ਜੋ ਵਿਲਾਡਣੁ ਕੀਨ ਡੰਦਾਸੂੰ।

ਲਗਨਿ ਤੂਫਾਨ ਵਾਚੂੜਾ ਅਸਾਂਜੀ ਸਰ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਜੇ।  
ਵਤਨ ਜੇ ਜੋਤਿ ਖੇ 'ਜ਼ਿਨਦਹ' ਉਝਾਮਣੁ ਕੀਨ ਡੰਦਾਸੂੰ।

### ਨਵਾਂ ਲੱਫ਼ਜ਼ :

ਸਦਵਾਰ = ਸੌ ਦਫ਼ਾ।

ਗੈਰਨਿ = ਧਾਰਿਯਾਂ।

ਹੌਸਲਾ = ਝਰਾਦਾ।

ਵਾਚੂੜਾ = ਤੇਜੁ ਹਵਾਊਂ।

ਉਝਾਮਣੁ = ਵਿਸਾਮਣੁ।

**:: अम्यास ::**

**सुवाल:1.** हेठियनि सुवालनि जा मुख्तसर में जवाब डियो:-

- (i) कवि मरी बि छा मिटाइणु नथो चाहे?
- (ii) वतन जी जोति बाबत कवि छा थो चवे?
- (iii) कवि कंहिजा हौंसला उभारणु नथो डिए?

**सुवाल:2.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो:-

- (i) हिन कविता में कवीअ कहिड़ो संदेशु डिनो आहे?
- (ii) हिन कविता में कवि दुश्मननि जे इरादनि खे नाकाम्याब छो थो करणु चाहे?
- (iii) हिन कविता जो सारु पंहिंजे लफऱ्जनि में लिखो।

••

## कौमी निशान

— कवयित्री : कमला गोकलाणी

जन्म भूऱ्ह भारत जी प्राणनि खां प्यारी  
वजे घोरिजी तंहिं तां जिंदु जानि सारी

1. टिरंगो हीउ झँडो वडे शान वारो  
न झुकंदो कड्हिं भलि हमला थियनि भारी
2. ब्रै डींहं आज्ञादी ऐं लोकशाही  
अथव कौमी डिण इएं जीअं होली डियारी
3. सत्यमेव जयते मतो जंहिं डिनो आ  
अशोक चक्र अहिंडे जी महिमा आ नियारी
4. वधियो मर्तबो अंब ऐं गुल कमल जो  
चीते मोर जी पिण न अहमियत विसारी
5. कलैंडर जो आधारु आहे शक संबत  
रहनि हित पर हरहिक धर्म जा पूजारी
6. नेहरू चाचो सभ जो तिलक लोक मान्य  
पिता राष्ट- बापूअ जी जय जय उचारी
7. वंदे मातृम गीत कौमी असांजो  
राष्ट- गान जन गण तां हरिको ब्रुलिहारी
8. सदा सिन्धी ब्रोलीअ तां साहु सदिके  
मगर राष्ट- भाषा हिन्दी पिण दुलारी

9. जीओ पाण ऐं ब्रियनि खे भी जीअणु डियो  
रखो खुदि में वेसाह सभेई नर ऐं नारी

10. नेताजीअ चयो खून डियो माणियो आज्ञादी  
संदसि नारे जयहिंद जी आ हाणि वारी

### नवां लफ़ज़ :

भूँड़ = धरती। मर्तबो = मानु, शानु। दुलारी = प्यारी।

लोकमान्य = माणहुनि जो मनियलु।

### :: अध्यास ::

**सुवालः1.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) भारत जो कौमी निशानु कहिड़ो आहे?
- (ii) कौमी झँडे में कहिड़ा रंग आहिनि?
- (iii) कौमी फल, गुल, जानवर ऐं पर्खीअ जा नाला लिखो?
- (iv) राष्ट- गीत ऐं राष्ट- गान जी पहिरीं सिट लिखो?
- (v) जयहिन्द नारो कंहिं डिनो ?

**सुवालः2.** हेठियूं सिटूं पूरियूं करियो:-

- (i) नेहरू ..... सभ जो ..... लोकमान्य।
- (ii) मगर राष्ट- भाषा ..... पिण दुलारी।
- (iii) ..... पाण ऐं ब्रियनि खे भी .....।
- (iv) नेताजीअ चयो खून डियो.....।

••

## ग्रालहाइण जा लफऱ्या

सिन्धी ब्रोलीअ में ग्रालहाइण जे लफऱ्यानि खे छण्डे छाणे कुल अठनि हिसनि में विरहायो वियो आहे, जिनि जा नाला आहिनि:-

- |          |              |                 |               |
|----------|--------------|-----------------|---------------|
| 1. इस्मु | 2. जमीरु     | 3. सिफ्रत       | 4. फइलु       |
| 5. जऱ्फ  | 6. हर्फु जरि | 7. हर्फु जुमिलो | 8. हर्फु निदा |

**1. इस्मु (संज्ञा) (नालो)-** कंहिं माण्हूअ, कंहिं साहवारे, जाइ, शाइ, वक्त, कम खासियत या हालति जे नाले खे इस्मु चइबो आहे।

जीअं त- मोहन, शींहुं, जयपुर, हवामहल, सावक, लिखणु, ब्राराणो, डींहुं वगोरह।

**2. जमीरु (सर्वनाम)-** जमीरु उहो लफऱ्यु आहे, जो इस्म जे बदिरां कमि ईन्दो आहे।

जीअं त- मां, हू, असां, तव्हां, इहे, कंहिं, को वगोरह लफऱ्या जमीरु आहिनि।

**3. सिफ्रति (विशेषण)-** सिफ्रति उहो लफऱ्यु आहे, जेको इस्म या जमीर सां लगी, उनजो गुण, अवगुण, किस्म, अदद मिकदार या अंदाज, कदु, हालति डेखारे थो।

जीअं त- राम होशियारु आहे।

खीर में खंडु घणी विझां?

सूफ खटो आहे।

**4. फइलु (क्रिया)-** उहे लफऱ्या जिनि मां, करण, सहण, थियण ऐं पवण जी माना निकिरे तिनि खे 'फइलु' चइबो आहे। फइल जी माना आहे कमु थियणु या कमु करणु। फइलु बुधाए थो त कंहिं इस्म या कंहिं जमीर कहिडो कमु कयो आहे।

जीअं त- करणु (1) मां लिखां थो। (2) हुन किताब पढियो।

पवणु (3) मींहुं पवे थो।

**5. जऱ्यु (क्रिया विशेषण)-** फळल जी खासियत डेखारण वारे लफळ खे जऱ्यु चइबो आहे। जऱ्यु उहो लफळु आहे जंहिंमां वक्त, जाइ, रीति, कदुर ऐं नाकार वगोरह जो मतिलबु निकिरे थो। जऱ्यु हमेशा फळल, सिफ्रति या बिए जऱ्यु सां लाग्यापो रखे थो।

मिसाल- हू सुभाणे मूं वटि ईदो। (वक्तु)

टांगे धीरे हलाइ। (रीति)

घणो न ग्राल्हाइ। (कदुर)

रामु कोन ईदो। (नाकार)

**6. हर्फु जऱ्य (सम्बंध बोधक अव्यय)-** अहिडो लफळु जो (1) जुमिले जो लाग्यापो कंहिं बिए इस्म या ज़मीर सां डेखारे ऐं (2) जुमिले में इस्म या ज़मीर जे पुठियां अचे। (3) उनखां सवाइ जुमिले जो मतिलबु पूरो न निकिरे तंहिं खे हर्फु जऱ्य चवन्दा आहिनि।

जीअं तः- खे, ते, यां, जो, लाइ, में, सां, तां, वगोरह।

मिसाल:- गडीअ खे साफ करि।

किताबु कब्रट में रखु।

मटिके मां पाणी भरि।

मूं लाइ चाहिं खणी अचु।

तोसां गड्डु हलंदासीं।

वाच खे चाबी डे। वगोरह।

**7. हर्फु जुमिलो (सम्मुच बोधक अव्यय)-** उहे लफळ जे बिनि या बिनि खां वधीक लफळनि भाडनि या जुमिलनि खे गुंडीनि, तिनिखे हर्फु जुमिलो चइबो आहे।

जीअं त- पर, या, त, जेतोणीक, तंहिंकरे, जऱ्यु, छाकाणि त वगोरह।

मिसाल:- (1) हुन कोशाशि त घणई कई पर खटे न सधियो।

(2) रांदि में खटिबो या हाराइबो।

(3) हिकिडो अचे त बियो वजे।

(4) पूनम पास थी छाकाणि त हुन महनत कई।

(5) मोहन किरी पियो तंहिंकरे स्कूल न वियो।

(6) हू वेठो ई कोन जेतोणीक मूं घणो ई चयोमांसि।

**8. हर्फु निदा (विस्मयादि बोधक अव्यय)-** ही उहो ग्राल्हाइण जो लफळ आहे, जंहिं मां “दिलि जी हालत” ज्ञाण पवंदी आहे।

जहिडोकि- खुशी, अजबु, गम, प्यार, धिकार, स्वाहिश, सङ्कु, अफ्सोस, अरमान, दुआ, पछताउ,  
चिताइणु, कदुरशनासी वगोरह।

मिसाल-	दिल जी हालत	हर्फु निदा जुमिले में कमु आयल।
	दुआ	शल ! सदाई खुशि हुजो।
	सङ्कु	अडे ! आतू केडांहुं थो वर्जीं।
	धिकार	छी छी ! कहिडा किना कम थो कर्णी।
	अजब	छा ! तूं जुआ रांदि कंदो आर्हीं?
	खुशी	वाह वाह ! रांदीगर कहिडो न होशियारु आहे।
	अरमान	अफ्सोस ! तुंहिंजी माउ गुजारे वेर्ई।

### जिन्स (लिंग)

जिनि लफ्ज्जनि मां इस्म या ज्ञमीर जे नर, मादा, हुअण जो मतिलबु निकरंदो आहे।

इस्म या ज्ञमीर जेके नर जी माना डेखारीनि, से ‘मुज्जकर’ ऐं जेके मादीअ जी माना डेखारीनि था  
से ‘मोन्स’ सडिज्जनि था।

घोडे, राजा, हाथी, साधू जिन्स मुज्जकरु।

घोडी, राणी, हाथिणी, साधवी जिन्स मोन्स आहिनि।

### अदु (वचन)

इस्म या ज्ञमीर जे जंहिं रूप में हिकु या हिक खां वधीक घणनि जी ज्ञाण पवे उन्हनि खे अदु  
चइबो आहे।

अदद वाहिदु (एक वचन)- जींअ त- ब्रारु, मोरु, गाडु

अदद जमउ (बहु वचन)- जीअं त- कमरा, घोडा, ब्रकिरियूं, ब्रार, मोर गाडियूं वगोरह।

### जिद (विलोम शब्द)

जिनि लफ्ज्जनि मां उबतडि माना निकिरे, तिनि खे जिद चइजे थो-

जीअं त-	आबादु	-	बरबादु
	उत्पती	-	विनाशु
	आशा	-	निराशा
	असुली	-	नकुली

## ज्ञान (Tense) (काल)

ज्ञमान जी माना आहे 'वक्तु'। ज्ञमान मां असांखे खबर पवे थी त फ़इल वारो कमु कहिडे वक्तु थियो आहे।

## मुख्य ज्ञान टे आहिनी:-

### 1. ज्ञानु हालु (Present Tense) (वर्तमान काल)

हेठियां जुमिला ध्यान सां पढो-

- (1) हूऱ्ह हिते आयो आहे | (2) पूनम लिखे थी। (3) राजू रागु ग्राए थो।

मथियनि जुमिलनि में कड़हिं जो सुवालू पृछण सां असांखे 'हाणे' जो जवाब मिलन्दो। जींअं त-

- (1) हे कडुहिं हिते आयो आहे। जवाब : हाणे।

- (2) પૂનમ કર્દાંહિ લિખે થી। જવાબ : હાણે।

- (3) राजू कडहिं रागु ग्राए थो? जवाब : हाणे।

इनकरे ‘आहे’, ‘लिखे थी’ ऐं ‘ग्राए थो’ हलंदड वक्त जी खबर डियनि था। इनकरे इन्हनि लफऱ्जनि जो ज्ञानू ‘हालू’ आहे।

ਤਹੋ ਜਸਾਨੂ, ਜਾਂਹਿੰ ਮਾਂ ਹਲਦੱਡ ਕਕਤ ਜੀ ਖਬਰ ਪਵੇ, ਤਾਂਹਿੰ ਖੇ ਜਸਾਨੂ ਹਾਲੁ ਚਿੱਜੇ ਥੋ।

## बिया मिसालः

- (1) गीता टी.वी. डिसे थी।                    (2) मां पाठ लिखां पियो।

- (3) गोपाल स्कूल वजे पियो।

- (5) मोहन अचे पियो। (5) सावित्री रोज गरुद्वारे वेंदी आहे।

## 2. ज्ञमान् मात्री (Past Tense) (भृतकाल)

हेठियां जमिला ध्यान सां पढो-

- (1) ह कडहिं हिते हो। जवाबः गजिरियल वक्त में।

- (2) पनम कड़िं लिखियो? जवाबः गजिरियल वक्त में।

- (3) ਰਾਜਅ ਕੁਝਹਿ ਗਗ ਗਾਤੇ?      ਜਵਾਬ: ਗਜ਼ਿਗਿਧਿਲ ਬਕਤ ਸੋ।

जीअं त- ‘हो’, ‘लिखियो’ ऐं ‘ग्रातो’ गुजरियल वक्त जी खबर डियनि था। इनकरे इन्हनि फडलनि जो जमान ‘माजी’ आहे।

ਤਹੋ ਜਮਾਨ, ਜੰਹਿਂ ਸਾਂ ਗਜ਼ਿਰਿਯਲ ਵਕਤ ਜੀ ਖਬਰ ਪਵੇ, ਤੱਹਿੰਖੇ ਜਮਾਨ ਮਾਜੀ ਚਡ੍ਹੇ ਥੇ।

### 3. ज्ञमानु मुस्तकबल (Future Tense) (भविष्य काल)

हेठियां जुमिला ध्यान सां पढो-

- (1) ह हिते हूंदो।      (2) पूनम लिखंदी।      (3) राजू राणु गाईदो।

मथियनि जुमिलनि में कड्हिं जो सुवालु पुछण सां असांखे ‘पोइ’ या ‘ईन्दड़ वक्त’ जो जवाब मिलन्दो। जीअं त-

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| (1) हू हिते कडहिं ईन्दो।       | जवाब : ईन्दड वक्त में। |
| (2) पूनम कडहिं लिखन्दी।        | जवाब : ईन्दड वक्त में। |
| (3) राजू रागू कडहिं गुर्इन्दो। | जवाब : ईन्दड वक्त में। |

जीअं त- ‘हून्दो’, ‘लिखन्दी’ ऐं ‘ग्राईन्दो’ ईन्डड वक्त जी खबर डियनि था। इनके इन्हनि क्रफ्टेलनि जो ज्ञानु ‘मुस्तकबलू’ आहे।

ਤਹੋ ਜ਼ਮਾਨੁ, ਜਾਂਹਿ ਮਾਂ ਈਨਡੁ ਵਕਤ ਜੀ ਖਬਰ ਪਵੇ, ਤਹਿੰਖੇ ਜ਼ਮਾਨੁ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਚਿੜ੍ਹੇ ਥੋ।



ਮਥਿਧਨਿ ਟਿਨੀ ਜ਼ਮਾਨਨਿ ਜੋ ਵਧੀਕ ਅਭਿਆਸ ਕਰਣ ਲਾਈ ਹੋਠਿ ਡਿਨਲ 'ਟੇਬਿਲ' ਜੋ ਚਡੀਅ ਤਰਹ ਅਭਿਆਸ ਕਰਿਯੋ।

ज्ञमानु हालु	ज्ञमानु माझी	ज्ञमानु मुस्तकबलु
1. मोहन घर में आहे।	मोहन घर में हो।	मोहन घर में ईंदो।
2. ब्रार अचनि था।	ब्रार अची विया।	ब्रार अची वेंदा।
3. भगुवान अचे थो।	भगुवान आयो।	भगुवान ईंदो।
4. महेश वजे थो।	महेश वियो।	महेश वेंदो।
5. गीता खिले थी।	गीता खिलियो।	गीता खिलंदी।
6. हूँ अचनि था।	हूँ आया।	हूँ ईंदा।

## **ਤਰ੍ਯਮੋ (Translation) (ਅਨੁਵਾਦ-ਭਾ਷ਾਂਤਰ)**

ਹਿੰਦੀਅ ਯਾ ਭੀ ਕਿਹਿਂ ਭੋਲੀਅ ਜੋ ਸਿਨਥੀਅ ਮੈਂ ਤਰ੍ਯਮੋ ਕਿਦੇ ਕਿਤ ਹੇਠਿਅਨਿ ਗ੍ਰਾਲਿਹਿਅਨਿ ਜੋ ਧਾਨੁ ਰਖਣੁ ਖਪੇ:-

1. ਤਰ੍ਯਮੋ ਕਿਦੇ ਕਿਤ ਬੀਹਕ ਜੀ ਨਿਸ਼ਾਨਿਧੀਨਿ ਜੋ ਖਾਲੁ ਰਖਿਜੇ।
2. ਜੁਮਿਲੋ ਪ੍ਰਾਂ ਕਿਤ।
3. ਤਰ੍ਯਮੋ ਕਿਦੇ ਕਿਤ ਇਹੋ ਖਾਲੁ ਰਖਿਜੇ ਤ ਗ੍ਰਾਲਿਹਿ ਜੋ ਮਤਿਲਬੁ ਨ ਮਟਿਜੇ।
4. ਕਿਹਿਂ ਅਖਰ ਜੋ ਮਤਿਲਬੁ ਨ ਸਮੁੱਝ ਮੈਂ ਅਚੇ ਯਾ ਸਿਨਥੀ ਲੜ੍ਹਾਨੁ ਧਾਦਿ ਨ ਅਚੇ ਤ ਸਾਗਿਧੀ ਲੜ੍ਹਾਨੁ ਲਿਖੀ ਸਥਿਜੇ ਥੋ।

••