RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

ई-पाठशाला कार्यक्रम

CLASS 10th SCIENCE

प्रकाश

अपवर्तन तथा परावर्तन

CHAPTER-9

RAPID REVISION



Q. 1

Mark (1)

प्रकाश के परावर्तन में आपतन कोण तथा परावर्तन कोण के बीच क्या संबंध होता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 1

Mark (1)

प्रकाश के परावर्तन में आपतन कोण तथा परावर्तन कोण के बीच क्या संबंध होता है?

A. आपतन कोण परावर्तन कोण से दोगुना होता है।

B. आपतन कोण परावर्तन कोण के बराबर होता है।

C. आपतन कोण परावर्तन कोण से आधा होता है।

D. दोनों कोणों में कोई संबंध नहीं होता।

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

$\angle i = \angle r$

Q. 1

Mark (1)

प्रकाश के परावर्तन में आपतन कोण तथा परावर्तन कोण के बीच क्या संबंध होता है?

A. आपतन कोण परावर्तन कोण से दोगुना होता है।

B. आपतन कोण परावर्तन कोण के बराबर होता है।

C. आपतन कोण परावर्तन कोण से आधा होता है।

D. दोनों कोणों में कोई संबंध नहीं होता।

Q. 2

Mark (1)

परावर्तन के दूसरे नियम के अनुसार निम्न में से कौन-सा कथन सही है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 2

Mark (1)

परावर्तन के दूसरे नियम के अनुसार
निम्न में से कौन-सा कथन सही है?

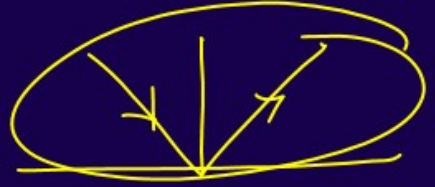
A. आपतित किरण और परावर्तित किरण अलग-अलग तल में होती हैं।

B. आपतित किरण, परावर्तित किरण तथा अभिलंब एक ही तल में होते हैं।

C. अभिलंब केवल आपतित किरण के तल में होता है।

D. आपतित किरण सदैव अभिलंब के समांतर होती है।

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN



missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 2

Mark (1)

परावर्तन के दूसरे नियम के अनुसार निम्न में से कौन-सा कथन सही है?

A. आपतित किरण और परावर्तित किरण अलग-अलग तल में होती हैं।

B. आपतित किरण, परावर्तित किरण तथा अभिलंब एक ही तल में होते हैं।

C. अभिलंब केवल आपतित किरण के तल में होता है।

D. आपतित किरण सदैव अभिलंब के समांतर होती है।

Q. 3

Mark (1)

समतल दर्पण द्वारा निर्मित प्रतिबिंब की प्रकृति कैसी होती है?

Q. 3

Mark (1)

समतल दर्पण द्वारा निर्मित प्रतिबिंब की प्रकृति कैसी होती है?

A. वास्तविक तथा उलटा

B. आभासी तथा सीधा

C. वास्तविक तथा सीधा

D. आभासी तथा उलटा

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 3

Mark (1)

समतल दर्पण द्वारा निर्मित प्रतिबिंब की प्रकृति कैसी होती है?

A. वास्तविक तथा उलटा

B. आभासी तथा सीधा

C. वास्तविक तथा सीधा

D. आभासी तथा उलटा

Q. 4

Mark (1)

समतल दर्पण द्वारा बना प्रतिबिंब, वस्तु की तुलना में किस आकार का होता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 4

Mark (1)

समतल दर्पण द्वारा बना प्रतिबिंब, वस्तु की तुलना में किस आकार का होता है?

A. बड़ा

B. छोटा

C. समान आकार का

D. आकार वस्तु की दूरी पर निर्भर करता है।

Q. 4

Mark (1)

Q.4 C

समतल दर्पण द्वारा बना प्रतिबिंब, वस्तु की तुलना में किस आकार का होता है?

A. बड़ा

B. छोटा

C. समान आकार का

D. आकार वस्तु की दूरी पर निर्भर करता है।

Q. 5

Mark (1)

समतल दर्पण के सामने 5cm की दूरी पर रखी वस्तु का प्रतिबिंब दर्पण के पीछे कितनी दूरी पर बनेगा?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 5

Mark (1)

समतल दर्पण के सामने 5cm की दूरी पर रखी वस्तु का प्रतिबिंब दर्पण के पीछे कितनी दूरी पर बनेगा?

A. 2.5 cm

B. 5 cm

C. 10 cm

D. 15 cm

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 5

Mark (1)

समतल दर्पण के सामने 5cm की दूरी पर रखी वस्तु का प्रतिबिंब दर्पण के पीछे कितनी दूरी पर बनेगा?

A. 2.5 cm

B. 5 cm

C. 10 cm

D. 15 cm

Q. 6

Mark (1)

समतल दर्पण द्वारा बने प्रतिबिंब में कौन-सा परिवर्तन दिखाई देता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 6

Mark (1)

समतल दर्पण द्वारा बने प्रतिबिंब में कौन-सा परिवर्तन दिखाई देता है?

A. रंग परिवर्तन

B. पार्श्व परिवर्तन

C. आकार परिवर्तन

D. ऊँचाई सदैव दोगुनी होना

Q. 6

Mark (1)

समतल दर्पण द्वारा बने प्रतिबिंब में कौन-सा परिवर्तन दिखाई देता है?

A. रंग परिवर्तन

B. पार्श्व परिवर्तन

C. आकार परिवर्तन

D. ऊँचाई सदैव दोगुनी होना

Q. 7

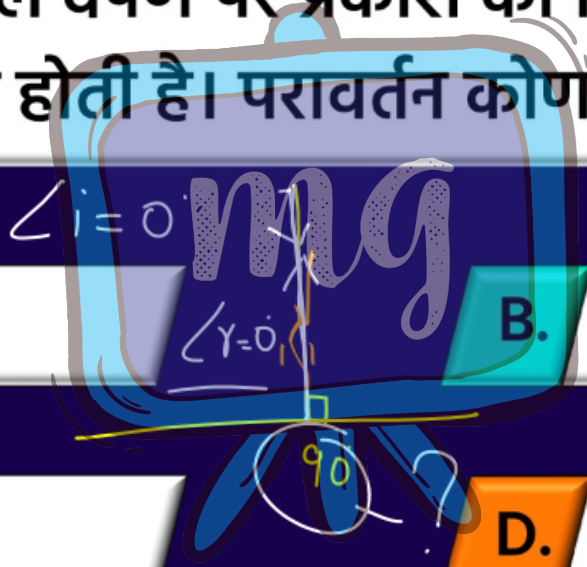
Mark (1)

किसी समतल दर्पण पर प्रकाश की किरण अभिलंबवत आपतित होती है। परावर्तन कोण कितना होगा?

Q. 7

Mark (1)

किसी समतल दर्पण पर प्रकाश की किरण अभिलंबवत आपतित होती है। परावर्तन कोण कितना होगा?



A. 0°

B. 30°

C. 45°

D. 90°

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 7

Mark (1)

किसी समतल दर्पण पर प्रकाश की किरण अभिलंबवत आपतित होती है। परावर्तन कोण कितना होगा?

A. 0°

B. 30°

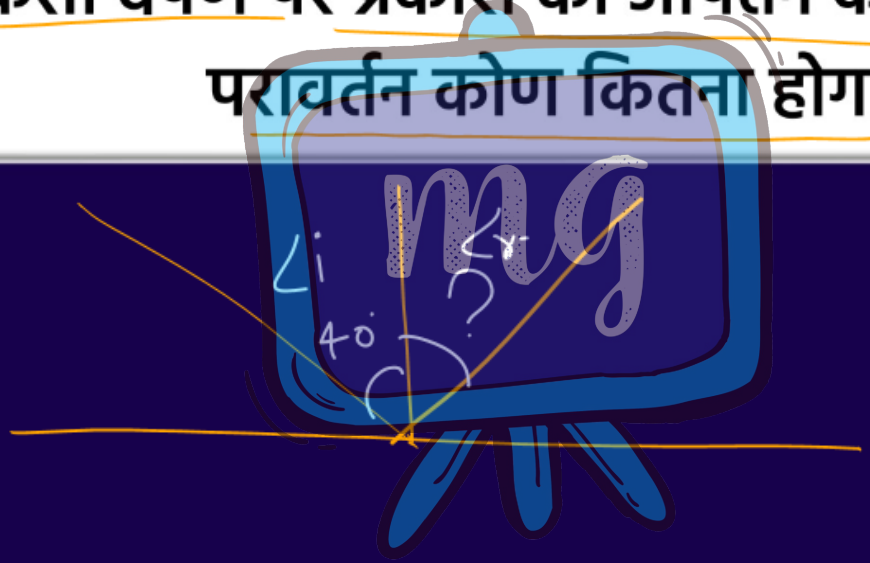
C. 45°

D. 90°

Q. 8

Mark (1)

किसी दर्पण पर प्रकाश का आपतन कोण 40° है।
परावर्तन कोण कितना होगा?



Q. 8

Mark (1)

किसी दर्पण पर प्रकाश का आपतन कोण 40° है। परावर्तन कोण कितना होगा?

A. 20°

B. 40°

C. 50°

D. 80°

Q. 8

Mark (1)

किसी दर्पण पर प्रकाश का आपतन कोण 40° है। परावर्तन कोण कितना होगा?

A. 20°

B. 40°

C. 50°

D. 80°

Q. 9

Mark (1)

निम्नलिखित में से कौन-सा पृष्ठ अपने ऊपर पड़ने वाले अधिकांश प्रकाश को परावर्तित करता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 9

Mark (1)

निम्नलिखित में से कौन-सा पृष्ठ अपने ऊपर पड़ने वाले अधिकांश प्रकाश को परावर्तित करता है?

A. अत्यधिक पॉलिश किया हुआ दर्पण

B. काली खुरदरी सतह

C. अपारदर्शी लकड़ी का टुकड़ा

D. सामान्य मिट्टी की सतह

Q. 9

Mark (1)

निम्नलिखित में से कौन-सा पृष्ठ अपने ऊपर पड़ने वाले अधिकांश प्रकाश को परावर्तित करता है?

A. अत्यधिक पॉलिश किया हुआ दर्पण

B. काली खुरदरी सतह

C. अपारदर्शी लकड़ी का टुकड़ा

D. सामान्य मिट्टी की सतह

Q. 10

Mark (1)

समतल दर्पण द्वारा निर्मित प्रतिबिंब का आवर्धन कितना होता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 10

Mark (1)

समतल दर्पण द्वारा निर्मित प्रतिबिंब का आवर्धन कितना होता है?

A. -1

B. +1

C. +2

D. 0

Q. 10

Mark (1)

समतल दर्पण द्वारा निर्मित प्रतिबिंब का आवर्धन कितना होता है?

A. -1

B. +1

C. +2

D. 0

Q. 11

Mark (1)

जिस गोलीय दर्पण का परावर्तक पृष्ठ अंदर की ओर वक्रित होता है, उसे क्या कहते हैं?

(1) उत्तल दर्पण किसे कहते हैं?
(2) अवतल दर्पण किसे कहते हैं?
(3) समतल दर्पण की विशेषताएँ लिखो।

Q. 11

Mark (1)

जिस गोलीय दर्पण का परावर्तक पृष्ठ अंदर की ओर वक्रित होता है, उसे क्या कहते हैं?

A. समतल दर्पण

B. उत्तल दर्पण

C. अवतल दर्पण

D. पारदर्शी दर्पण

Q. 11

Mark (1)

जिस गोलीय दर्पण का परावर्तक पृष्ठ अंदर की ओर वक्रित होता है, उसे क्या कहते हैं?

A. समतल दर्पण

B. उत्तल दर्पण

C. अवतल दर्पण

D. पारदर्शी दर्पण

Q. 12

Mark (1)

उत्तल दर्पण का परावर्तक पृष्ठ किस ओर वक्रित होता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 12

Mark (1)

उत्तल दर्पण का परावर्तक पृष्ठ किस ओर वक्रित होता है?

A. अंदर की ओर

B. बाहर की ओर

C. केवल ऊपर की ओर

D. केवल नीचे की ओर

Q. 12

Mark (1)

उत्तल दर्पण का परावर्तक पृष्ठ किस ओर वक्रित होता है?

A. अंदर की ओर

B. बाहर की ओर

C. केवल ऊपर की ओर

D. केवल नीचे की ओर

Q. 13

Mark (1)

गोलीय दर्पण के परावर्तक पृष्ठ के केंद्र को क्या कहा जाता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 13

Mark (1)

गोलीय दर्पण के परावर्तक पृष्ठ के केंद्र को क्या कहा जाता है?

A. मुख्य फोकस

B. वक्रता केंद्र

C. ध्रुव

D. द्वारक

Q. 13

Mark (1)

गोलीय दर्पण के परावर्तक पृष्ठ के केंद्र को क्या कहा जाता है?

A. मुख्य फोकस

B. वक्रता केंद्र

C. ध्रुव

D. द्वारक

Q. 14

Mark (1)

गोलीय दर्पण के वक्रता केंद्र को किस अक्षर से दर्शाया जाता है?

Q. 14

Mark (1)

गोलीय दर्पण के वक्रता केंद्र को किस अक्षर से दर्शाया जाता है?

A. F

B. P

C. C

D. O

Q. 14

Mark (1)

गोलीय दर्पण के वक्रता केंद्र को किस अक्षर से दर्शाया जाता है?

A. F

B. P

C. C

D. O

Q. 15

Mark (1)

गोलीय दर्पण की वक्रता त्रिज्या किस अक्षर द्वारा प्रदर्शित की जाती है?

Q. 15

Mark (1)

गोलीय दर्पण की वक्रता त्रिज्या किस अक्षर द्वारा प्रदर्शित की जाती है?

A. f

B. R

C. u

D. v

Q. 15

Mark (1)

गोलीय दर्पण की वक्रता त्रिज्या किस अक्षर द्वारा प्रदर्शित की जाती है?

A. f

B. R

C. u

D. v

Q. 16

Mark (1)

गोलीय दर्पण की फोकस दूरी तथा वक्रता त्रिज्या में क्या संबंध है?

Q. 16

Mark (1)

गोलीय दर्पण की फोकस दूरी तथा वक्रता त्रिज्या में क्या संबंध है?

A. R = f

B. R = 2f

C. R = 3f

D. R = f/2

Q. 16

Mark (1)

गोलीय दर्पण की फोकस दूरी तथा वक्रता त्रिज्या में क्या संबंध है?

$\frac{R}{2} = f$

A. R = f

B. R = 2f

C. R = 3f

D. R = f/2

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 17

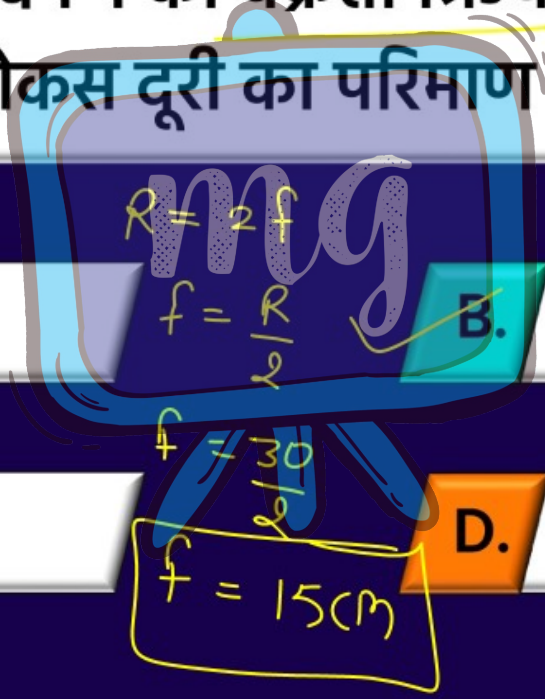
Mark (1)

गोलीय दर्पण की वक्रता त्रिज्या 30 cm है।
इसकी फोकस दूरी का परिमाण कितना होगा?

Q. 17

Mark (1)

गोलीय दर्पण की वक्रता त्रिज्या 30 cm है।
इसकी फोकस दूरी का परिमाण कितना होगा?



A. 10 cm

B. 15 cm

C. 30 cm

D. 60 cm

Q. 17

Mark (1)

गोलीय दर्पण की वक्रता त्रिज्या 30 cm है।
इसकी फोकस दूरी का परिमाण कितना होगा?

A. 10 cm

B. 15 cm

C. 30 cm

D. 60 cm

Q. 18

Mark (1)

गोलीय दर्पण के मुख्य फोकस को किस अक्षर द्वारा दर्शाते हैं?

Q. 18

Mark (1)

गोलीय दर्पण के मुख्य फोकस को किस अक्षर द्वारा दर्शाते हैं?

A. C

B. P

C. F

D. R

Q. 18

Mark (1)

गोलीय दर्पण के मुख्य फोकस को किस अक्षर द्वारा दर्शाते हैं?

A. C

B. P

C. F

D. R

Q. 19

Mark (1)

गोलीय दर्पण का द्वारक किसे कहते हैं?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 19

Mark (1)

गोलीय दर्पण का द्वारक किसे कहते हैं?

A. उसकी वक्रता त्रिज्या को

B. उसके परावर्तक पृष्ठ की वृत्ताकार सीमारेखा के व्यास को

C. उसकी फोकस दूरी को

D. उसकी मुख्य अक्ष की लंबाई को

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 19

Mark (1)

गोलीय दर्पण का द्वारक किसे कहते हैं?

A. उसकी वक्रता त्रिज्या को

B. उसके परावर्तक पृष्ठ की वृत्ताकार सीमारेखा के व्यास को

C. उसकी फोकस दूरी को

D. उसकी मुख्य अक्ष की लंबाई को

Q. 20

Mark (1)

उत्तल दर्पण का मुख्य फोकस कहाँ स्थित होता है?

Q. 20

Mark (1)

उत्तल दर्पण का मुख्य फोकस कहाँ स्थित होता है?

A. दर्पण के सामने

B. दर्पण के पीछे

C. दर्पण के ध्रुव पर

D. अनंत पर

Q. 20

Mark (1)

उत्तल दर्पण का मुख्य फोकस कहाँ स्थित होता है?

A. दर्पण के सामने

B. दर्पण के पीछे

C. दर्पण के ध्रुव पर

D. अनंत पर

Q. 21

Mark (1)

अवतल दर्पण में वस्तु को वक्रता केंद्र (C) पर रखने से प्रतिबिंब कहाँ बनता है?

Q. 21

Mark (1)

अवतल दर्पण में वस्तु को वक्रता केंद्र (C) पर रखने से प्रतिबिंब कहाँ बनता है?

A. फोकस F पर

B. वक्रता केंद्र C पर

C. अनंत पर

D. दर्पण के पीछे

Q. 21

Mark (1)

अवतल दर्पण में वस्तु को वक्रता केंद्र (C) पर रखने से प्रतिबिंब कहाँ बनता है?

A. फोकस F पर

B. वक्रता केंद्र C पर

C. अनंत पर

D. दर्पण के पीछे

Q. 22

Mark (1)

अवतल दर्पण में वस्तु को C से परे रखने पर प्रतिबिंब कहाँ बनता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 22

Mark (1)

अवतल दर्पण में वस्तु को C से परे रखने पर प्रतिबिंब कहाँ बनता है?

A. C से परे

B. F और C के बीच

C. दर्पण के पीछे

D. अनंत पर

Q. 22

Mark (1)

अवतल दर्पण में वस्तु को C से परे रखने पर प्रतिबिंब कहाँ बनता है?

A. C से परे

B. F और C के बीच

C. दर्पण के पीछे

D. अनंत पर

Q. 23

Mark (1)

अवतल दर्पण में वस्तु को F और C के बीच रखने पर प्रतिबिंब कैसा बनता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 23

Mark (1)

अवतल दर्पण में वस्तु को F और C के बीच रखने पर प्रतिबिंब कैसा बनता है?

A. छोटा तथा सीधा

B. समान आकार का तथा सीधा

C. बड़ा, वास्तविक तथा उलटा

D. छोटा तथा आभासी

Q. 23

Mark (1)

अवतल दर्पण में वस्तु को F और C के बीच रखने पर प्रतिबिंब कैसा बनता है?

A. छोटा तथा सीधा

B. समान आकार का तथा सीधा

C. बड़ा, वास्तविक तथा उलटा

D. छोटा तथा आभासी

Q. 24

Mark (1)

अवतल दर्पण में वस्तु को ध्रुव P और फोकस F के बीच रखने पर प्रतिबिंब कैसा होता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 24

Mark (1)

अवतल दर्पण में वस्तु को ध्रुव P और फोकस F के बीच रखने पर प्रतिबिंब कैसा होता है?

A. वास्तविक और उलटा

B. आभासी, सीधा तथा बड़ा

C. वास्तविक और छोटा

D. वास्तविक और समान आकार का

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 24

Mark (1)

अवतल दर्पण में वस्तु को ध्रुव P और फोकस F के बीच रखने पर प्रतिबिंब कैसा होता है?

A. वास्तविक और उलटा

B. आभासी, सीधा तथा बड़ा

C. वास्तविक और छोटा

D. वास्तविक और समान आकार का

Q. 25

Mark (1)

अवतल दर्पण के मुख्य फोकस पर रखी वस्तु का प्रतिबिंब कहाँ बनता है?

Q. 25

Mark (1)

अवतल दर्पण के मुख्य फोकस पर रखी वस्तु का प्रतिबिंब कहाँ बनता है?

A. वक्रता केंद्र पर

B. ध्रुव पर

C. अनंत पर

D. दर्पण के पीछे फोकस पर

Q. 25

Mark (1)

अवतल दर्पण के मुख्य फोकस पर रखी वस्तु का प्रतिबिंब कहाँ बनता है?

A. वक्रता केंद्र पर

B. ध्रुव पर

C. अनंत पर

D. दर्पण के पीछे फोकस पर

Q. 26

Mark (1)

उत्तल दर्पण द्वारा निर्मित प्रतिबिंब सामान्यतः कैसा होता है?

H.W

Q. 26

Mark (1)

उत्तल दर्पण द्वारा निर्मित प्रतिबिंब सामान्यतः कैसा होता है?

A. वास्तविक और उलटा

B. आभासी, सीधा तथा छोटा

C. वास्तविक तथा बड़ा

D. आभासी तथा उलटा

Q. 26

Mark (1)

उत्तल दर्पण द्वारा निर्मित प्रतिबिंब सामान्यतः कैसा होता है?

A. वास्तविक और उलटा

B. आभासी, सीधा तथा छोटा

C. वास्तविक तथा बड़ा

D. आभासी तथा उलटा

Q. 27

Mark (1)

उत्तल दर्पण में वस्तु को अनंत पर रखने से प्रतिबिंब कहाँ बनता है?

Q. 27

Mark (1)

उत्तल दर्पण में वस्तु को अनंत पर रखने से प्रतिबिंब कहाँ बनता है?

A. वक्रता केंद्र पर

B. ध्रुव पर

C. दर्पण के पीछे मुख्य फोकस पर

D. दर्पण के सामने मुख्य फोकस पर

Q. 27

Mark (1)

उत्तल दर्पण में वस्तु को अनंत पर रखने से प्रतिबिंब कहाँ बनता है?

A. वक्रता केंद्र पर

B. ध्रुव पर

C. दर्पण के पीछे मुख्य फोकस पर

D. दर्पण के सामने मुख्य फोकस पर

Q. 28

Mark (1)

वाहनों के पश्च-दृश्य दर्पण के रूप में किस दर्पण का उपयोग किया जाता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 28

Mark (1)

वाहनों के पश्च-दृश्य दर्पण के रूप में किस दर्पण का उपयोग किया जाता है?

A. अवतल दर्पण

B. उत्तल दर्पण

C. समतल दर्पण

D. इनमें से कोई नहीं

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 28

Mark (1)

वाहनों के पश्च-दृश्य दर्पण के रूप में किस दर्पण का उपयोग किया जाता है?

A. अवतल दर्पण

B. उत्तल दर्पण

C. समतल दर्पण

D. इनमें से कोई नहीं

Q. 29

Mark (1)

दंत चिकित्सक दाँतों का बड़ा प्रतिबिंब देखने के लिए किस दर्पण का उपयोग करते हैं?

Q. 29

Mark (1)

दंत चिकित्सक दाँतों का बड़ा प्रतिबिंब देखने के लिए किस दर्पण का उपयोग करते हैं?

A. उत्तल दर्पण

B. समतल दर्पण

C. अवतल दर्पण

D. इनमें से कोई नहीं

Q. 29

Mark (1)

दंत चिकित्सक दाँतों का बड़ा प्रतिबिंब देखने के लिए किस दर्पण का उपयोग करते हैं?

A. उत्तल दर्पण

B. समतल दर्पण

C. अवतल दर्पण

D. इनमें से कोई नहीं

Q. 30

Mark (1)

सौर भट्टी में सूर्य की किरणों को एक स्थान पर केंद्रित करने के लिए कौन-सा दर्पण उपयोग किया जाता है?

Q. अवतल दर्पण के उपयोग लिखिए
Ans. उत्तल दर्पण के उपयोग लिखिए

Q. 30

Mark (1)

सौर भट्टी में सूर्य की किरणों को एक स्थान पर केंद्रित करने के लिए कौन-सा दर्पण उपयोग किया जाता है?

A. उत्तल दर्पण

B. अवतल दर्पण

C. समतल दर्पण

D. इनमें से कोई नहीं

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 30

Mark (1)

सौर भट्टी में सूर्य की किरणों को एक स्थान पर केंद्रित करने के लिए कौन-सा दर्पण उपयोग किया जाता है?

A. उत्तल दर्पण

B. अवतल दर्पण

C. समतल दर्पण

D. इनमें से कोई नहीं

Q. 31

Mark (1)

नई कार्तीय चिह्न परिपाटी में गोलीय दर्पण के किस बिंदु को मूल बिंदु माना जाता है?

Q. 31

Mark (1)

नई कार्तीय चिह्न परिपाटी में गोलीय दर्पण के किस बिंदु को मूल बिंदु माना जाता है?

A. फोकस

B. वक्रता केंद्र

C. ध्रुव

D. अनंत

Q. 31

Mark (1)

नई कार्तीय चिह्न परिपाटी में गोलीय दर्पण के किस बिंदु को मूल बिंदु माना जाता है?

A. फोकस

B. वक्रता केंद्र

C. ध्रुव

D. अनंत

Q. 32

Mark (1)

नई कार्तीय चिह्न परिपाटी के अनुसार दर्पण के ध्रुव से दाईं ओर मापी गई दूरी का चिह्न क्या होगा?

Q. 32

Mark (1)

नई कार्तीय चिह्न परिपाटी के अनुसार दर्पण के ध्रुव से दाईं ओर मापी गई दूरी का चिह्न क्या होगा?

A. ऋणात्मक

B. धनात्मक

C. शून्य

D. सदैव बदलता रहेगा

Q. 32

Mark (1)

नई कार्तीय चिह्न परिपाटी के अनुसार दर्पण के ध्रुव से दाईं ओर मापी गई दूरी का चिह्न क्या होगा?

A. ऋणात्मक

B. धनात्मक

C. शून्य

D. सदैव बदलता रहेगा

Q. 33

Mark (1)

नई कार्तीय चिह्न परिपाटी में दर्पण के सामने बाईं ओर रखी वास्तविक वस्तु की दूरी का चिह्न क्या होगा?

Q. 33

Mark (1)

नई कार्तीय चिह्न परिपाटी में दर्पण के सामने बाईं ओर रखी वास्तविक वस्तु की दूरी का चिह्न क्या होगा?

A. धनात्मक

B. ऋणात्मक

C. शून्य

D. अनंत

Q. 33

Mark (1)

नई कार्तीय चिह्न परिपाटी में दर्पण के सामने बाईं ओर रखी वास्तविक वस्तु की दूरी का चिह्न क्या होगा?

A. धनात्मक

B. ऋणात्मक

C. शून्य

D. अनंत

Q. 34

Mark (1)

अवतल दर्पण की फोकस दूरी का चिह्न क्या होता है?

Q. 34

Mark (1)

अवतल दर्पण की फोकस दूरी का चिह्न क्या होता है?

A. धनात्मक

B. ऋणात्मक

C. शून्य

D. सदैव धनात्मक और ऋणात्मक दोनों

Q. 34

Mark (1)

अवतल दर्पण की फोकस दूरी का चिह्न क्या होता है?

A. धनात्मक

B. ऋणात्मक

C. शून्य

D. सदैव धनात्मक और ऋणात्मक दोनों

Q. 35

Mark (1)

उत्तल दर्पण की फोकस दूरी का चिह्न क्या होता है?

Q. 35

Mark (1)

उत्तल दर्पण की फोकस दूरी का चिह्न क्या होता है?

A. ऋणात्मक

B. धनात्मक

C. शून्य

D. निर्धारित नहीं होता

Q. 35

Mark (1)

उत्तल दर्पण की फोकस दूरी का चिह्न क्या होता है?

A. ऋणात्मक

B. धनात्मक

C. शून्य

D. निर्धारित नहीं होता