RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

ई-पाठशाला कार्यक्रम

# CLASS 10th SCIENCE

# प्रकाश

## अपवर्तन तथा परावर्तन

CHAPTER-9

02

RAPID REVISION



RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Object ∞ F Image

F ∞

② object C से परे F व C के मध्य

F व C के मध्य C से परे

object ∞ - C

| बिंब की स्थिति | प्रतिबिंब की स्थिति | प्रतिबिंब का साइज़ | प्रतिबिंब की प्रकृति |
|---|---|---|---|
| 1. अनंत पर | फोकस F पर | अत्यधिक छोटा, बिंदु साइज़ | वास्तविक एवं उलटा |
| 2. C से परे | F तथा C के बीच | छोटा | वास्तविक एवं उलटा |
| 3. C पर | C पर | समान साइज़ | वास्तविक एवं उलटा |
| 4. C तथा F के बीच | C से परे | विवर्धित (बड़ा) | वास्तविक एवं उलटा |
| 5. F पर | अनंत पर | अत्यधिक विवर्धित | वास्तविक एवं उलटा |
| 6. P तथा F के बीच | दर्पण के पीछे | विवर्धित (बड़ा) | आभासी तथा सीधा |

Q. 32

Mark (1)

अवतल दर्पण की फोकस दूरी का चिह्न क्या होता है?

Q. 32

Mark (1)

अवतल दर्पण की फोकस दूरी का चिह्न क्या होता है?

A. धनात्मक

B. ऋणात्मक

C. शून्य

D. सदैव धनात्मक और ऋणात्मक दोनों

Q. 32

Mark (1)

अवतल दर्पण की फोकस दूरी का चिह्न क्या होता है?

A. धनात्मक

B. ऋणात्मक

C. शून्य

D. सदैव धनात्मक और ऋणात्मक दोनों

Q. 33

Mark (1)

उत्तल दर्पण की फोकस दूरी का चिह्न क्या होता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 33

Mark (1)

उत्तल दर्पण की फोकस दूरी का चिह्न क्या होता है?

A. ऋणात्मक

B. धनात्मक

C. शून्य

D. निर्धारित नहीं होता

Q. 33

Mark (1)

उत्तल दर्पण की फोकस दूरी का चिह्न क्या होता है?

A. ऋणात्मक

B. धनात्मक

C. शून्य

D. निर्धारित नहीं होता

Q. 34

Mark (1)

गोलीय दर्पण का सही सूत्र कौन-सा है?

Q. 34

Mark (1)

गोलीय दर्पण का सही सूत्र कौन-सा है?

A. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{u}$

B. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} - \frac{1}{u}$

C. $f = u + v$

D. $f = uv$

Q. 34

Mark (1)

गोलीय दर्पण का सही सूत्र कौन-सा है?

A. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{u}$

B. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} - \frac{1}{u}$

C. $f = u + v$

D. $f = uv$

Q. 35

Mark (1)

गोलीय दर्पण के लिए आवर्धन का सही सूत्र कौन-सा है?

Q. 35

Mark (1)

गोलीय दर्पण के लिए आवर्धन का सही सूत्र कौन-सा है?

A. $m = \frac{v}{u}$

B. $m = \frac{-v}{u}$

C. $m = u + v$

D. $m = \frac{f}{u}$

Q. 35

Mark (1)

गोलीय दर्पण के लिए आवर्धन का सही सूत्र कौन-सा है?

A. $m = \frac{v}{u}$

B. $m = \frac{-v}{u}$

C. $m = u + v$

D. $m = \frac{f}{u}$

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 36

Mark (1)

किसी अवतल दर्पण की फोकस दूरी –20 cm और वस्तु दूरी –30 cm है। प्रतिबिंब दूरी कितनी होगी?

$\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{u}$

$\frac{1}{-20} = \frac{1}{v} - \frac{1}{30}$

$-\frac{1}{20} + \frac{1}{30} = \frac{1}{v}$

$\frac{-3+2}{60} = \frac{1}{v}$

$\frac{1}{60} = \frac{1}{v}$

$V = -60\ cm$

दिया गया है

$f = -20\ cm$

$u = -30\ cm$

$V = ?$

Q. 36

Mark (1)

किसी अवतल दर्पण की फोकस दूरी –20 cm और वस्तु दूरी –30 cm है। प्रतिबिंब दूरी कितनी होगी?

A. –60 cm

B. +60 cm

C. –12 cm

D. +12 cm

Q. 36

Mark (1)

किसी अवतल दर्पण की फोकस दूरी –20 cm और वस्तु दूरी –30 cm है। प्रतिबिंब दूरी कितनी होगी?

A. –60 cm

B. +60 cm

C. –12 cm

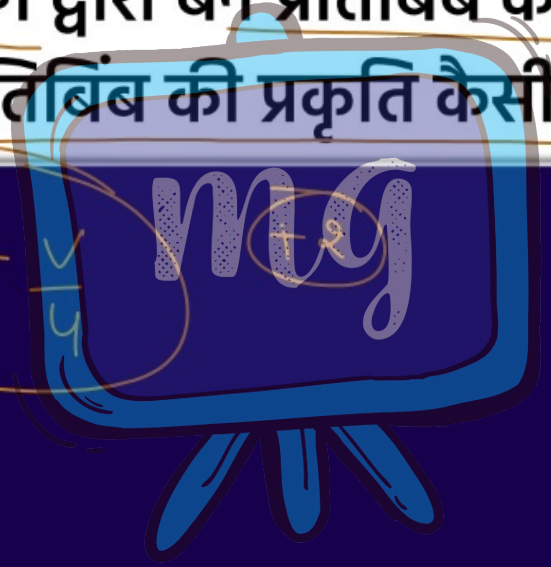
D. +12 cm

Q. 37

Mark (1)

किसी दर्पण द्वारा बने प्रतिबिंब का आवर्धन 2 है। प्रतिबिंब की प्रकृति कैसी होगी?

$m = -\frac{v}{u}$



RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 37

Mark (1)

किसी दर्पण द्वारा बने प्रतिबिंब का आवर्धन 2 है। प्रतिबिंब की प्रकृति कैसी होगी?

A. आभासी, सीधा तथा छोटा

B. वास्तविक, उल्टा तथा दोगुना बड़ा

C. आभासी, सीधा तथा दोगुना बड़ा

D. वास्तविक, उल्टा तथा आधा

Q. 37

Mark (1)

किसी दर्पण द्वारा बने प्रतिबिंब का आवर्धन -2 है। प्रतिबिंब की प्रकृति कैसी होगी?

A. आभासी, सीधा तथा छोटा

B. वास्तविक, उल्टा तथा दोगुना बड़ा

C. आभासी, सीधा तथा दोगुना बड़ा

D. वास्तविक, उल्टा तथा आधा

Q. 38

Mark (1)

किसी अवतल दर्पण से वस्तु 10 cm दूर है तथा उसका वास्तविक प्रतिबिंब तीन गुना बड़ा बनता है। प्रतिबिंब दूरी क्या होगी?



Q. 38

Mark (1)

किसी अवतल दर्पण से वस्तु 10 cm दूर है तथा उसका वास्तविक प्रतिबिंब तीन गुना बड़ा बनता है। प्रतिबिंब दूरी क्या होगी?

A. +30 cm

B. –30 cm

C. –10 cm

D. +10 cm

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 38

Mark (1)

किसी अवतल दर्पण से वस्तु 10 cm दूर है तथा उसका वास्तविक प्रतिबिंब तीन गुना बड़ा बनता है। प्रतिबिंब दूरी क्या होगी?

A. +30 cm

B. –30 cm

C. –10 cm

D. +10 cm

Q. 39

Mark (1)

जब प्रकाश की किरण एक पारदर्शी माध्यम से दूसरे पारदर्शी माध्यम में तिरछी प्रवेश करने पर अपनी दिशा बदलती है, तो इस घटना को क्या कहते हैं?

Q. अपवर्तन किसे कहते हैं? उदाहरण दीजिए।

Q. 39

Mark (1)

जब प्रकाश की किरण एक पारदर्शी माध्यम से दूसरे पारदर्शी माध्यम में तिरछी प्रवेश करने पर अपनी दिशा बदलती है, तो इस घटना को क्या कहते हैं?

A. परावर्तन

B. अपवर्तन

C. विवर्तन

D. प्रकाश का अवशोषण

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 39

Mark (1)

जब प्रकाश की किरण एक पारदर्शी माध्यम से दूसरे पारदर्शी माध्यम में तिरछी प्रवेश करने पर अपनी दिशा बदलती है, तो इस घटना को क्या कहते हैं?

A. परावर्तन

B. अपवर्तन

C. विवर्तन

D. प्रकाश का अवशोषण

Q. 40

Mark (1)

पानी में आंशिक रूप से डूबी पेंसिल टेढ़ी दिखाई देने का मुख्य कारण क्या है?

Q. 40

Mark (1)

पानी में आंशिक रूप से डूबी पेंसिल टेढ़ी दिखाई देने का मुख्य कारण क्या है?

A. परावर्तन

B. अपवर्तन

C. प्रकाश का अवशोषण

D. प्रकाश का उत्सर्जन

Q. 40

Mark (1)

पानी में आंशिक रूप से डूबी पेंसिल टेढ़ी दिखाई देने का मुख्य कारण क्या है?

A. परावर्तन

B. अपवर्तन

C. प्रकाश का अवशोषण

D. प्रकाश का उत्सर्जन

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 41

Mark (1)

जब प्रकाश वायु से काँच में तिरछा प्रवेश करता है, तो वह किस ओर झुकता है?

Q. 41

Mark (1)

जब प्रकाश वायु से काँच में तिरछा प्रवेश करता है, तो वह किस ओर झुकता है?

A. अभिलंब से दूर

B. अभिलंब की ओर

C. वापस उसी पथ पर

D. बिना किसी परिवर्तन के

Q. 41

Mark (1)

जब प्रकाश वायु से काँच में तिरछा प्रवेश करता है, तो वह किस ओर झुकता है?

A. अभिलंब से दूर

B. अभिलंब की ओर

C. वापस उसी पथ पर

D. बिना किसी परिवर्तन के

Q. 42

Mark (1)

जब प्रकाश काँच से वायु में तिरछा प्रवेश करता है, तो वह किस ओर झुकता है?

Q. 42

Mark (1)

जब प्रकाश काँच से वायु में तिरछा प्रवेश करता है, तो वह किस ओर झुकता है?

A. अभिलंब की ओर

B. अभिलंब से दूर

C. उसी पथ पर वापस

D. सदैव अभिलंब के अनुदिश

Q. 42

Mark (1)

जब प्रकाश काँच से वायु में तिरछा प्रवेश करता है, तो वह किस ओर झुकता है?

A. अभिलंब की ओर

B. अभिलंब से दूर

C. उसी पथ पर वापस

D. सदैव अभिलंब के अनुदिश

Q. 43

Mark (1)

अपवर्तन का प्रथम नियम क्या है?

Q. 43

Mark (1)

अपवर्तन का प्रथम नियम क्या है?

A. आपतन कोण परावर्तन कोण के बराबर होता है।

B. आपतित किरण, अपवर्तित किरण तथा अभिलंब एक ही तल में होते हैं।

C. आपतित और अपवर्तित किरण सदैव समांतर होती हैं।

D. प्रकाश केवल एक माध्यम में चल सकता है।

Q. 43

Mark (1)

अपवर्तन का प्रथम नियम क्या है?

A. आपतन कोण परावर्तन कोण के बराबर होता है।

B. आपतित किरण, अपवर्तित किरण तथा अभिलंब एक ही तल में होते हैं।

C. आपतित और अपवर्तित किरण सदैव समांतर होती हैं।

D. प्रकाश केवल एक माध्यम में चल सकता है।

Q. 44

Mark (1)

स्नेल के नियम के अनुसार किन्हीं दो निश्चित माध्यमों के लिए कौन-सी राशि स्थिर रहती है?

Q. 44

Mark (1)

स्नेल के नियम के अनुसार किन्हीं दो निश्चित माध्यमों के लिए कौन-सी राशि स्थिर रहती है?

A. sin i + sin r

B. sin i/sinr

C. i + r

D. I – r

Q. 44

Mark (1)

स्नेल के नियम के अनुसार किन्हीं दो निश्चित माध्यमों के लिए कौन-सी राशि स्थिर रहती है?

A. sin i + sin r

B. sin i/sinr

C. i + r

D. I – r

Q. 45

Mark (1)

पानी से भरे कटोरे में रखा सिक्का ऊपर उठा हुआ दिखाई देने का कारण क्या है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 45

Mark (1)

पानी से भरे कटोरे में रखा सिक्का ऊपर उठा हुआ दिखाई देने का कारण क्या है?

A. प्रकाश का परावर्तन

B. प्रकाश का अपवर्तन

C. प्रकाश का अवशोषण

D. प्रकाश का उत्सर्जन

Q. 45

Mark (1)

पानी से भरे कटोरे में रखा सिक्का ऊपर उठा हुआ दिखाई देने का कारण क्या है?

A. प्रकाश का परावर्तन

B. प्रकाश का अपवर्तन

C. प्रकाश का अवशोषण

D. प्रकाश का उत्सर्जन

Q. 46

Mark (1)

आयताकार काँच की सिल्ली से निकलने वाली निर्गत प्रकाश किरण, आपतित किरण के सापेक्ष सामान्यतः कैसी होती है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

H.W

Q. 46

Mark (1)

आयताकार काँच की सिल्ली से निकलने वाली निर्गत प्रकाश किरण, आपतित किरण के सापेक्ष सामान्यतः कैसी होती है?

A. लंबवत

B. समांतर

C. विपरीत दिशा में उसी रेखा पर

D. सदैव 45° पर

Q. 46

Mark (1)

आयताकार काँच की सिल्ली से निकलने वाली निर्गत प्रकाश किरण, आपतित किरण के सापेक्ष सामान्यतः कैसी होती है?

A. लंबवत

B. समांतर

C. विपरीत दिशा में उसी रेखा पर

D. सदैव 45° पर

Q. 47

Mark (1)

आयताकार काँच की सिल्ली में प्रकाश किरण के पार्श्विक विस्थापन का क्या अर्थ है?

Q.46 A/B/C/D
Logic !-

Q. 47

Mark (1)

आयताकार काँच की सिल्ली में प्रकाश किरण के पार्श्विक विस्थापन का क्या अर्थ है?

A. किरण का पूर्ण अवशोषण

B. निर्गत किरण तथा आपतित किरण की मूल दिशा के बीच की लंबवत दूरी

C. प्रकाश की चाल शून्य होना

D. प्रकाश का वापस लौटना

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 47

Mark (1)

आयताकार काँच की सिल्ली में प्रकाश किरण के पार्श्विक विस्थापन का क्या अर्थ है?

A. किरण का पूर्ण अवशोषण

B. निर्गत किरण तथा आपतित किरण की मूल दिशा के बीच की लंबवत दूरी

C. प्रकाश की चाल शून्य होना

D. प्रकाश का वापस लौटना

Q. 48

Mark (1)

जब प्रकाश की किरण दो माध्यमों के अंतरापृष्ठ पर अभिलंबवत आपतित होती है, तो उसकी दिशा पर क्या प्रभाव पड़ता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 48

Mark (1)

जब प्रकाश की किरण दो माध्यमों के अंतरापृष्ठ पर अभिलंबवत आपतित होती है, तो उसकी दिशा पर क्या प्रभाव पड़ता है?

A. अभिलंब की ओर झुकती है।

B. अभिलंब से दूर झुकती है।

C. बिना दिशा बदले आगे बढ़ती है।

D. सदैव वापस लौटती है।

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 48

Mark (1)

जब प्रकाश की किरण दो माध्यमों के अंतरापृष्ठ पर अभिलंबवत आपतित होती है, तो उसकी दिशा पर क्या प्रभाव पड़ता है?

A. अभिलंब की ओर झुकती है।

B. अभिलंब से दूर झुकती है।

C. बिना दिशा बदले आगे बढ़ती है।

D. सदैव वापस लौटती है।

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 49

Mark (1)

किसी माध्यम का निरपेक्ष अपवर्तनांक किस सूत्र से ज्ञात किया जाता है?

Q. 49

Mark (1)

किसी माध्यम का निरपेक्ष अपवर्तनांक किस सूत्र से ज्ञात किया जाता है?

A. $n = \frac{v}{c}$

B. $n = \frac{c}{v}$

C. $n = c \times v$

D. $n = c + v$

Q. 49

Mark (1)

किसी माध्यम का निरपेक्ष अपवर्तनांक किस सूत्र से ज्ञात किया जाता है?

A. $n = \frac{v}{c}$

B. $n = \frac{c}{v}$

$3 \times 10^8$ m/s → प्रकाश की चाल / की चाल

C. $n = c \times v$

D. $n = c + v$

Q. 50

Mark (1)

निर्वात में प्रकाश की चाल लगभग कितनी होती है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 50

Mark (1)

निर्वात में प्रकाश की चाल लगभग कितनी होती है?

A. $3 \times 10^6$ m/s

B. $3 \times 10^7$ m/s

C. $3 \times 10^8$ m/s

D. $3 \times 10^9$ m/s

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 50

Mark (1)

निर्वात में प्रकाश की चाल लगभग कितनी होती है?

A. $3 \times 10^6$ m/s

B. $3 \times 10^7$ m/s

C. $3 \times 10^8$ m/s

D. $3 \times 10^9$ m/s

Q. 51

Mark (1)

जल का निरपेक्ष अपवर्तनांक लगभग कितना है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 51

Mark (1)

जल का निरपेक्ष अपवर्तनांक लगभग कितना है?

A. 1.00

B. 1.33

C. 1.52

D. 2.42

Q. 51

Mark (1)

जल का निरपेक्ष अपवर्तनांक लगभग कितना है?

A. 1.0003 (वायु)

B. 1.33 (जल)

C. 1.52 ?

D. 2.42 (हीरा)

Q. 52

Mark (1)

हीरे का अपवर्तनांक कितना है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

| द्रव्यात्मक माध्यम | अपवर्तनांक | द्रव्यात्मक माध्यम | अपवर्तनांक |
|---|---|---|---|
| वायु — (1) | 1.0003 | क्राउन काँच (6) | 1.52 |
| बर्फ़ | 1.31 | कनाडा बालसम (7) | 1.53 |
| जल — (2) | 1.33 | खनिज नमक | 1.54 |
| एल्कोहल — (3) | 1.36 | कार्बन डाइसल्फाइड | 1.63 |
| किरोसिन — (4) | 1.44 | सघन फ्लिंट काँच | 1.65 |
| संगलित क्वार्ट्ज़ | 1.46 | रूबी (मणिक्य) | 1.71 |
| तारपीन का तेल | 1.47 | नीलम | 1.77 |
| बेंजीन | 1.50 | हीरा — (5) | 2.42 |

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 52

Mark (1)

हीरे का अपवर्तनांक कितना है?

A. 1.33

B. 1.52

C. 1.77

D. 2.42

Q. 52

Mark (1)

हीरे का अपवर्तनांक कितना है?

A. 1.33

B. 1.52

C. 1.77

D. 2.42

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 53

Mark (1)

यदि किसी माध्यम में प्रकाश की चाल $2 \times 10^8$ m/s है, तो उसका अपवर्तनांक कितना होगा? ($c = 3 \times 10^8$ m/s)

Q. 53

Mark (1)

यदि किसी माध्यम में प्रकाश की चाल $2 \times 10^8$ m/s है, तो उसका अपवर्तनांक कितना होगा? ($c = 3 \times 10^8$ m/s)

A. 1.0

B. 1.5

C. 2.0

D. 3.0

Q. 53

Mark (1)

यदि किसी माध्यम में प्रकाश की चाल $2 \times 10^8$ m/s है, तो उसका अपवर्तनांक कितना होगा? ($c = 3 \times 10^8$ m/s)

A. 1.0

B. 1.5

C. 2.0

D. 3.0

Q. 54

Mark (1)

दो माध्यमों में जिस माध्यम का अपवर्तनांक अधिक होता है, वह दूसरे की अपेक्षा क्या कहलाता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 54

Mark (1)

दो माध्यमों में जिस माध्यम का अपवर्तनांक अधिक होता है, वह दूसरे की अपेक्षा क्या कहलाता है?

A. प्रकाशिक विरल

B. प्रकाशिक सघन

C. सदैव कम द्रव्यमान घनत्व वाला

D. अपारदर्शी

Q. 54

Mark (1)

दो माध्यमों में जिस माध्यम का अपवर्तनांक अधिक होता है, वह दूसरे की अपेक्षा क्या कहलाता है?

A. प्रकाशिक विरल

B. प्रकाशिक सघन

C. सदैव कम द्रव्यमान घनत्व वाला

D. अपारदर्शी

Q. 55

Mark (1)

निम्नलिखित में से किस माध्यम में प्रकाश की चाल सबसे अधिक होगी?

Q. 55

Mark (1)

निम्नलिखित में से किस माध्यम में प्रकाश की चाल सबसे अधिक होगी?

A. जल (1.33)

B. किरोसिन (1.44)

C. तारपीन का तेल (1.47)

D. क्राउन काँच (1.52)

Q. 55

Mark (1)

निम्नलिखित में से किस माध्यम में प्रकाश की चाल सबसे अधिक होगी?

A. जल (1.33)

B. किरोसिन (1.44)

C. तारपीन का तेल (1.47)

D. क्राउन काँच (1.52)

Q. 56

Mark (1)

क्राउन काँच का अपवर्तनांक कितना है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 56

Mark (1)

क्राउन काँच का अपवर्तनांक कितना है?

A. 1.33

B. 1.44

C. 1.52

D. 2.42

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan®
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 56

Mark (1)

क्राउन काँच का अपवर्तनांक कितना है?

A. 1.33

B. 1.44

C. 1.52

D. 2.42

Q. 57

Mark (1)

दो माध्यमों के अपवर्तनांक क्रमशः 1.33 तथा 1.52 हैं। इनमें प्रकाश की चाल किस माध्यम में कम होगी?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 57

Mark (1)

दो माध्यमों के अपवर्तनांक क्रमशः 1.33 तथा 1.52 हैं। इनमें प्रकाश की चाल किस माध्यम में कम होगी?

A. 1.33 अपवर्तनांक वाले माध्यम में

B. 1.52 अपवर्तनांक वाले माध्यम में

C. दोनों में बराबर

D. किसी में भी नहीं

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 57

Mark (1)

दो माध्यमों के अपवर्तनांक क्रमशः 1.33 तथा 1.52 हैं। इनमें प्रकाश की चाल किस माध्यम में कम होगी?

A. 1.33 अपवर्तनांक वाले माध्यम में

B. 1.52 अपवर्तनांक वाले माध्यम में

C. दोनों में बराबर

D. किसी में भी नहीं

Q. 58

Mark (1)

ऐसा लेंस जो बीच में मोटा तथा किनारों पर पतला होता है, क्या कहलाता है?

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 58

Mark (1)

ऐसा लेंस जो बीच में मोटा तथा किनारों पर पतला होता है, क्या कहलाता है?

A. अवतल लेंस

B. उत्तल लेंस

C. समतल दर्पण

D. उत्तल दर्पण

Q. 58

Mark (1)

ऐसा लेंस जो बीच में मोटा तथा किनारों पर पतला होता है, क्या कहलाता है?

A. अवतल लेंस

B. उत्तल लेंस

C. समतल दर्पण

D. उत्तल दर्पण

Q. 59

Mark (1)

ऐसा लेंस जो बीच में पतला तथा किनारों पर मोटा होता है, क्या कहलाता है?

Q. 59

Mark (1)

ऐसा लेंस जो बीच में पतला तथा किनारों पर मोटा होता है, क्या कहलाता है?

A. उत्तल लेंस

B. अवतल लेंस

C. अवतल दर्पण

D. समतल दर्पण

Q. 59

Mark (1)

ऐसा लेंस जो बीच में पतला तथा किनारों पर मोटा होता है, क्या कहलाता है?

A. उत्तल लेंस

B. अवतल लेंस

C. अवतल दर्पण

D. समतल दर्पण

Q. 60

Mark (1)

उत्तल लेंस को किस नाम से भी जाना जाता है?

Q. 60

Mark (1)

उत्तल लेंस को किस नाम से भी जाना जाता है?

A. अपसारी लेंस

B. अभिसारी लेंस

C. परावर्तक लेंस

D. समतल लेंस

Q. 60

Mark (1)

उत्तल लेंस को किस नाम से भी जाना जाता है?

A. अपसारी लेंस

B. अभिसारी लेंस

C. परावर्तक लेंस

D. समतल लेंस

Q. 61

Mark (1)

अवतल लेंस को क्या कहते हैं?

Q. 61

Mark (1)

अवतल लेंस को क्या कहते हैं?

A. अभिसारी लेंस

B. अपसारी लेंस

C. उत्तल दर्पण

D. समतल दर्पण

RIICO
GROW WITH RAJASTHAN

missiongyan
LET'S LEARN TOGETHER

Q. 61

Mark (1)

अवतल लेंस को क्या कहते हैं?

A. अभिसारी लेंस

B. अपसारी लेंस

C. उत्तल दर्पण

D. समतल दर्पण

Q. 62

Mark (1)

किसी पतले लेंस के प्रकाशिक केंद्र से गुजरने वाली प्रकाश किरण का क्या होता है?

Q. 62

Mark (1)

किसी पतले लेंस के प्रकाशिक केंद्र से गुजरने वाली प्रकाश किरण का क्या होता है?

A. पूर्ण परावर्तन होता है।

B. वह बिना विचलन के निकलती है।

C. वह हमेशा फोकस पर मिलती है।

D. वह वापस लौट जाती है।

Q. 62

Mark (1)

किसी पतले लेंस के प्रकाशिक केंद्र से गुजरने वाली प्रकाश किरण का क्या होता है?

A. पूर्ण परावर्तन होता है।

B. वह बिना विचलन के निकलती है।

C. वह हमेशा फोकस पर मिलती है।

D. वह वापस लौट जाती है।

Q. 63

Mark (1)

उत्तल लेंस पर मुख्य अक्ष के समांतर आने वाली प्रकाश किरण अपवर्तन के बाद कहाँ से गुजरती है?

Q. 63

Mark (1)

उत्तल लेंस पर मुख्य अक्ष के समांतर आने वाली प्रकाश किरण अपवर्तन के बाद कहाँ से गुजरती है?

A. प्रकाशिक केंद्र से

B. लेंस के दूसरी ओर मुख्य फोकस से

C. उसी ओर के फोकस से वापस लौटती है

D. अनंत पर चली जाती है

Q. 63

Mark (1)

उत्तल लेंस पर मुख्य अक्ष के समांतर आने वाली प्रकाश किरण अपवर्तन के बाद कहाँ से गुजरती है?

A. प्रकाशिक केंद्र से

B. लेंस के दूसरी ओर मुख्य फोकस से

C. उसी ओर के फोकस से वापस लौटती है

D. अनंत पर चली जाती है