

कक्षा- 10

अध्याय – 9

प्रकाश - परावर्तन तथा अपवर्तन

भाग – 2

दर्पण से प्रतिबिंब निर्माण

बजरंग लाल



Q. 1

परावर्तन के नियम लागू होते हैं-

2022

- A. केवल समतल दर्पण के लिए
- B. केवल अवतल दर्पण के लिए
- C. केवल उत्तल दर्पण के लिए
- D. उपर्युक्त सभी के लिए

Q. 2

उस दर्पण का नाम लिखिए जो बिंब का सीधा तथा
आवर्धित प्रतिबिंब बना सके।

2016

A.

समतल



B.

उत्तल



C.

अवतल



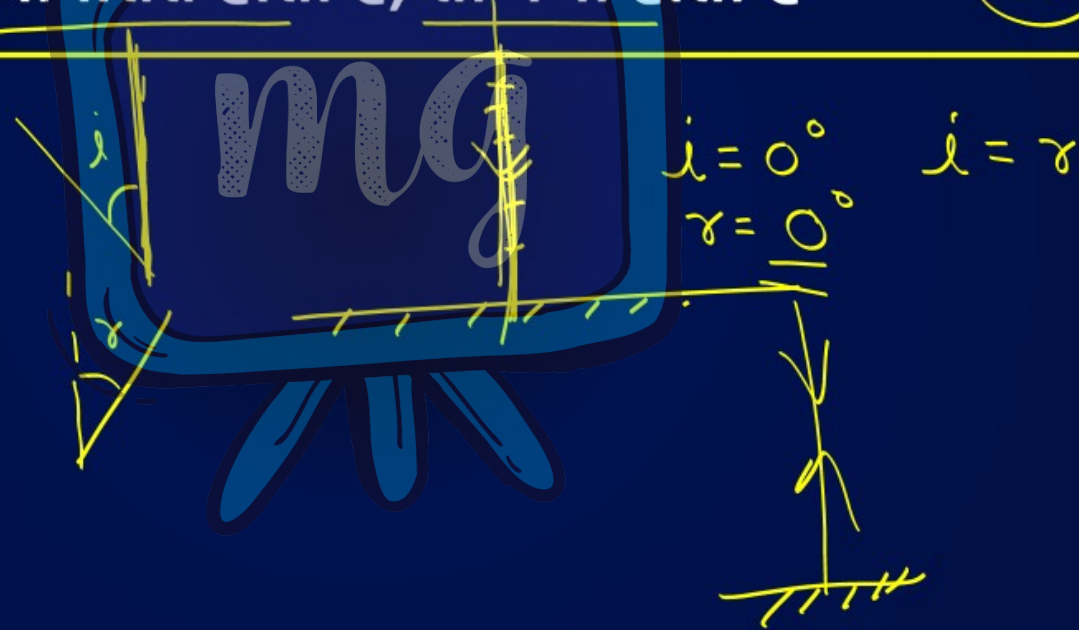
D.

उपर्युक्त सभी

Q. 3

जब प्रकाश दो माध्यमों के अंतरापृष्ठ पर अभिलंबवत
आपतित होता है, तो क्या होता है-

2012, 2014



Q. 4

वाहनों में साइड मिरर के रूप में कौनसा दर्पण प्रयोग होता है?

अथवा

2017, 2023, 2025

किसी वाहन के पश्च दृश्य/पार्श्व दर्पण के प्रकृति क्या होती है।

उत्तर

Q. 5

(a) गोलीय दर्पण को परिभाषित कीजिए।

2015

(b) अवतल एवं उत्तल दर्पण में भिन्नता बताइए।

2015

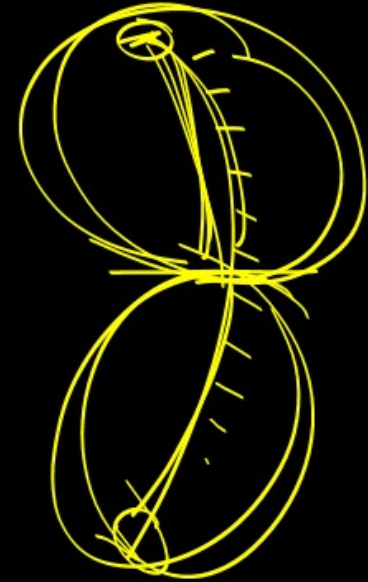
(c) वास्तविक तथा आभासी प्रतिबिंब में क्या अंतर है।

2015

दर्पण से संबंधित परिभाषायें

■ द्वारक : दर्पण के आकार को इसका द्वारक
कहा जाता है।

द्वारक



दर्पण से संबंधित परिभाषायें

■ ध्रुव : दर्पण के केंद्र को दर्पण का ध्रुव कहा जाता है।

2012

2024



दर्पण से संबंधित परिभाषायें

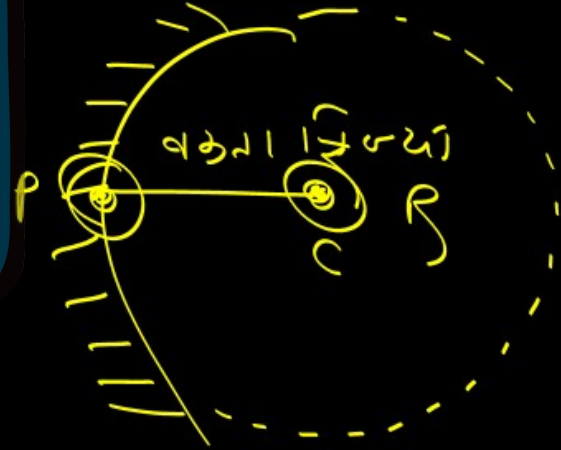
- **वक्रता केंद्र** : जिस **खोखले गोले का दर्पण** भाग है **उसके केंद्र को वक्रता केंद्र** कहते हैं।



दर्पण से संबंधित परिभाषायें

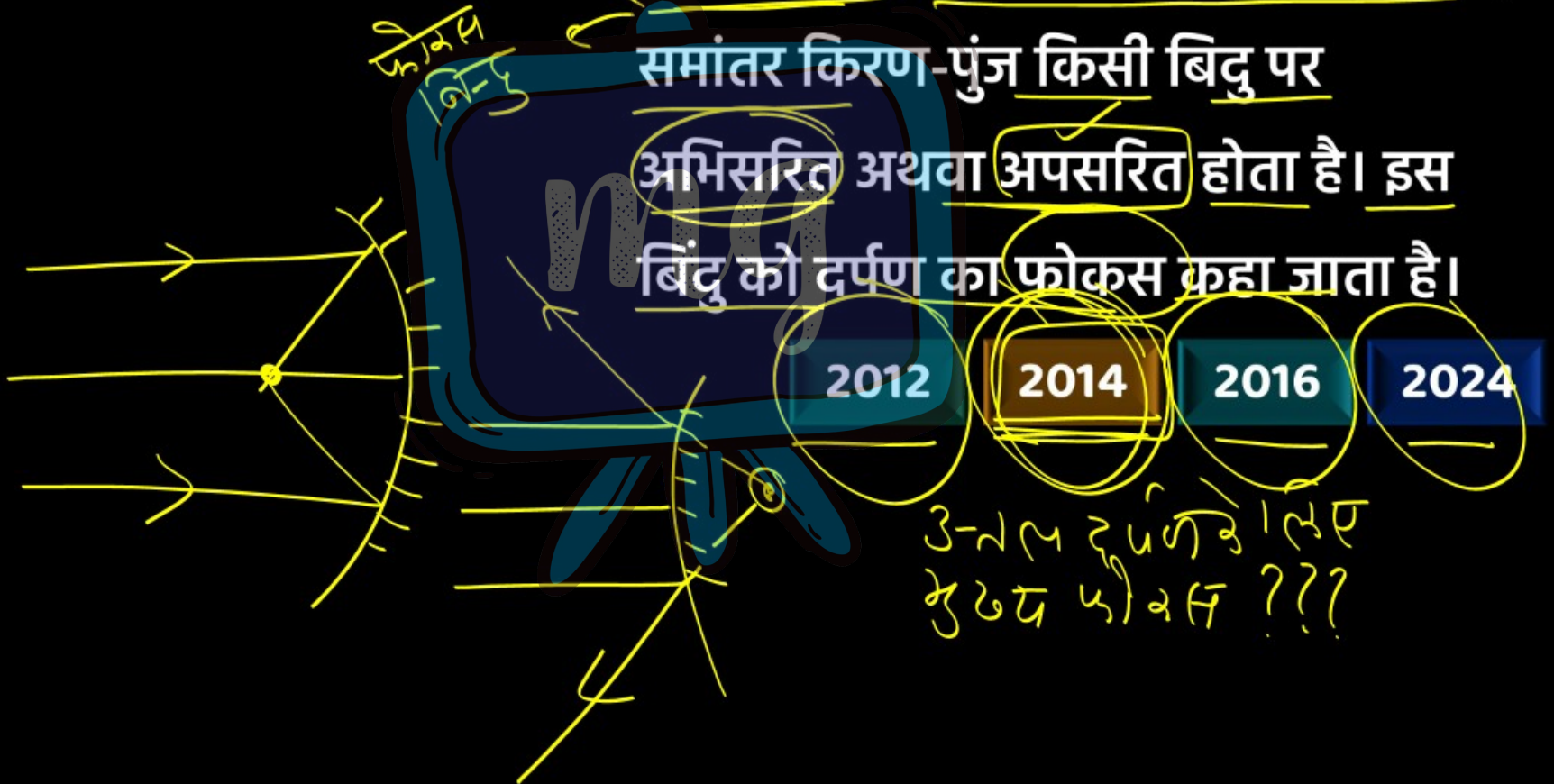
- **वक्रता त्रिज्या :** जिस खोखले गोले का दर्पण एक भाग है, उसकी त्रिज्या वक्रता त्रिज्या कहलाती है।

ध्रुव व वक्रता त्रिज्या
दर्पण की रेखा



दर्पण से संबंधित परिभाषायें

- मुख्य फोकस: दर्पण से परावर्तन के पश्चात् समांतर किरण-पुंज किसी बिंदु पर अभिसरित अथवा अपसरित होता है। इस बिंदु को दर्पण का फोकस कहा जाता है।

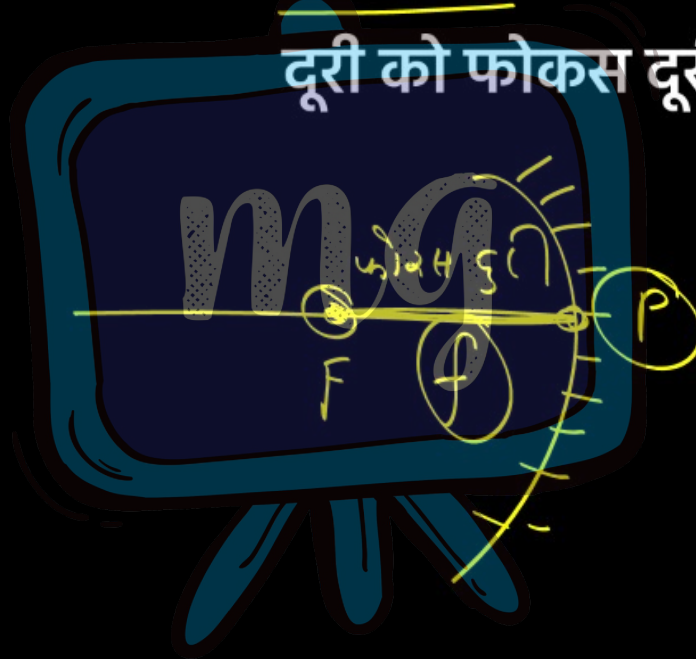


दर्पण से संबंधित परिभाषायें

- फोकस दूरी : ध्रुव और फोकस के बीच की दूरी को फोकस दूरी कहा जाता है।

2012

2024

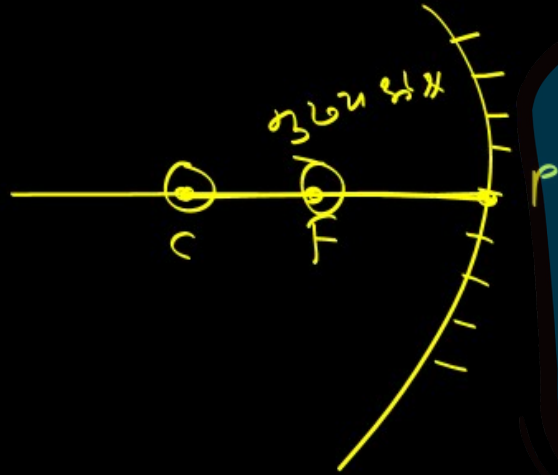


दर्पण से संबंधित परिभाषायें

- मुख्य अक्ष : ध्रुव और वक्रता केंद्र को मिलाने वाली सीधी रेखा को मुख्य अक्ष कहा जाता है।

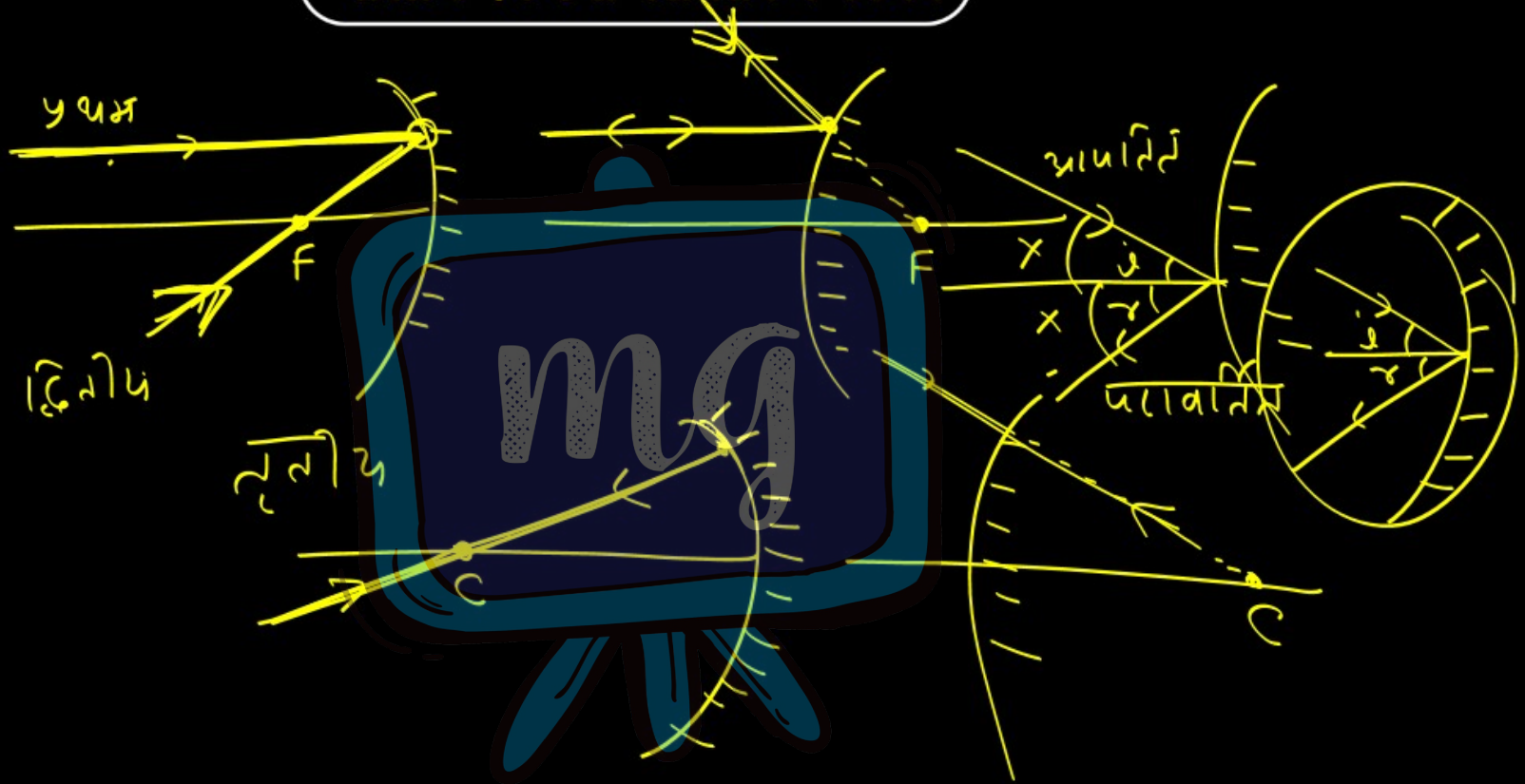
2012

2024



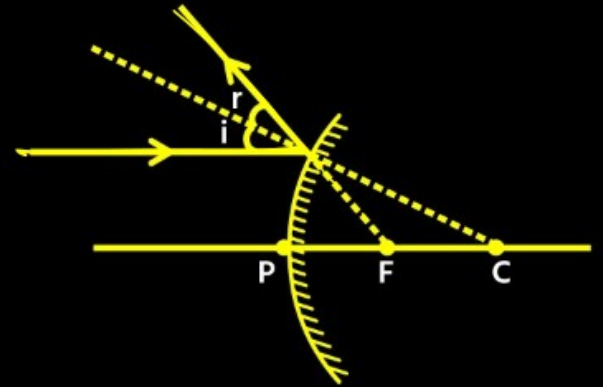
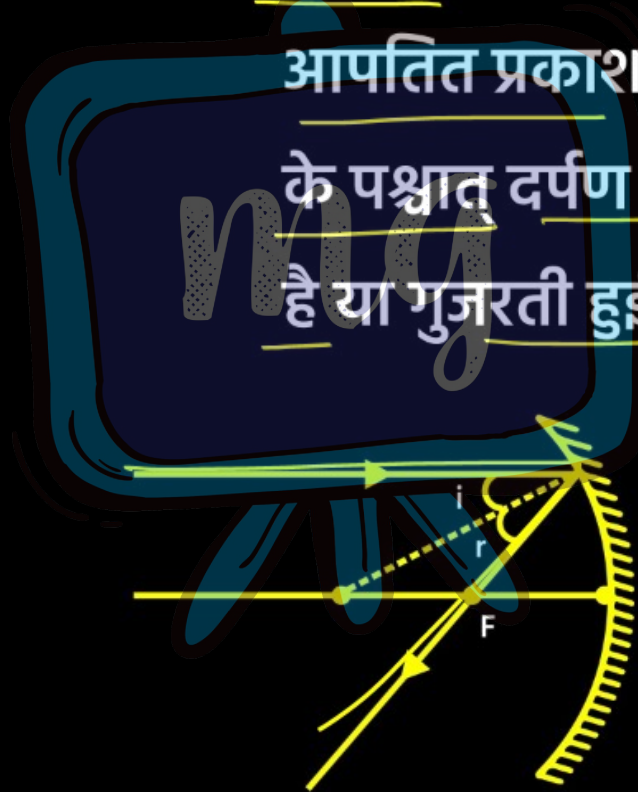
X-अक्ष

गोलीय दर्पण से परावर्तन के नियम



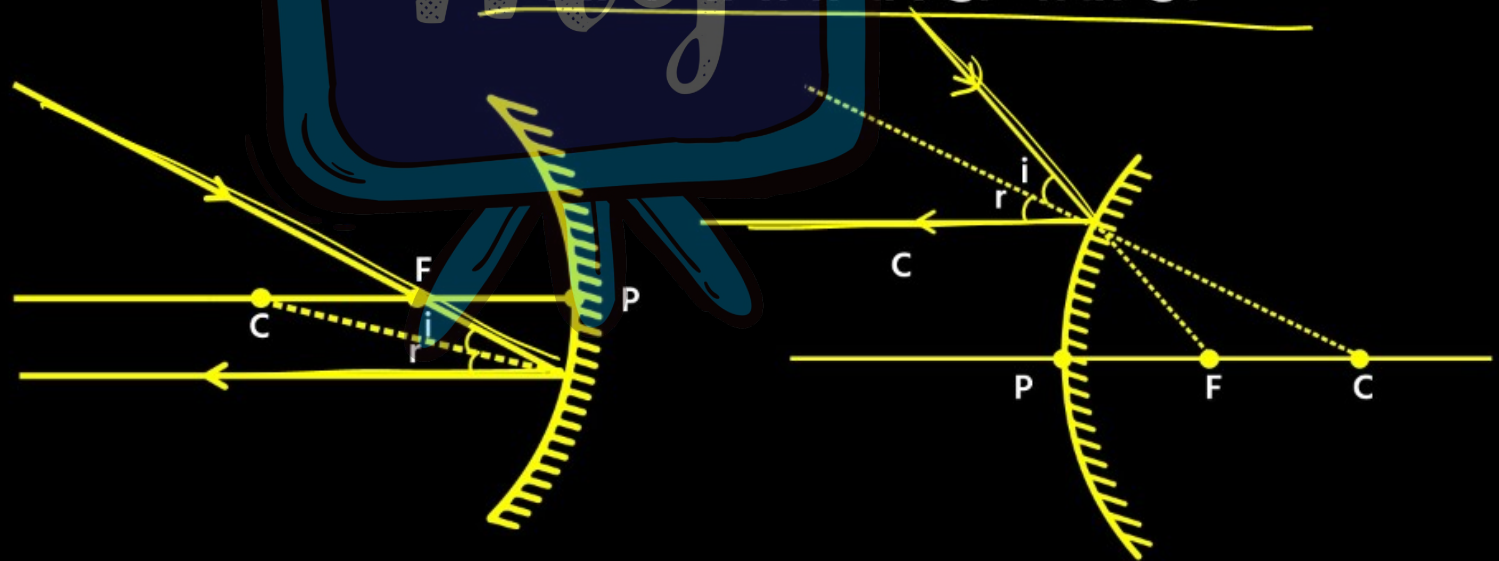
गोलीय दर्पण से परावर्तन के नियम

- प्रथम नियम : मुख्य अक्ष के समानांतर
आपतित प्रकाश किरण दर्पण से परावर्तन
के पश्चात् दर्पण के मुख्य फोकस से गुजरती
है या गुजरती हुई प्रतीत होती है।



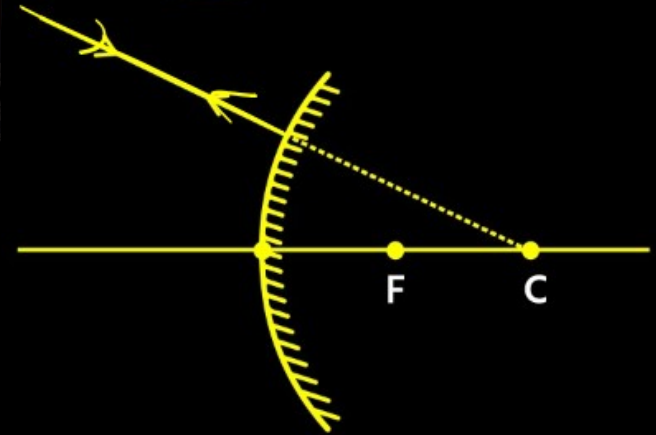
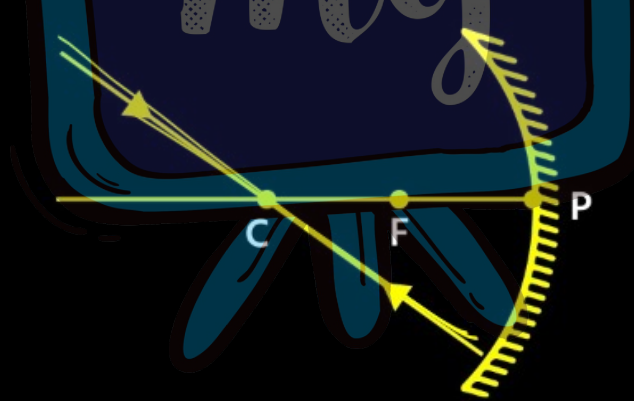
गोलीय दर्पण से परावर्तन के नियम

- द्वितीय नियम : मुख्य फोकस से या मुख्य फोकस से आती हुई प्रतीत होने वाली प्रकाश की किरण दर्पण से परावर्तन के पश्चात् मुख्य अक्ष के समानान्तर हो जाती है।



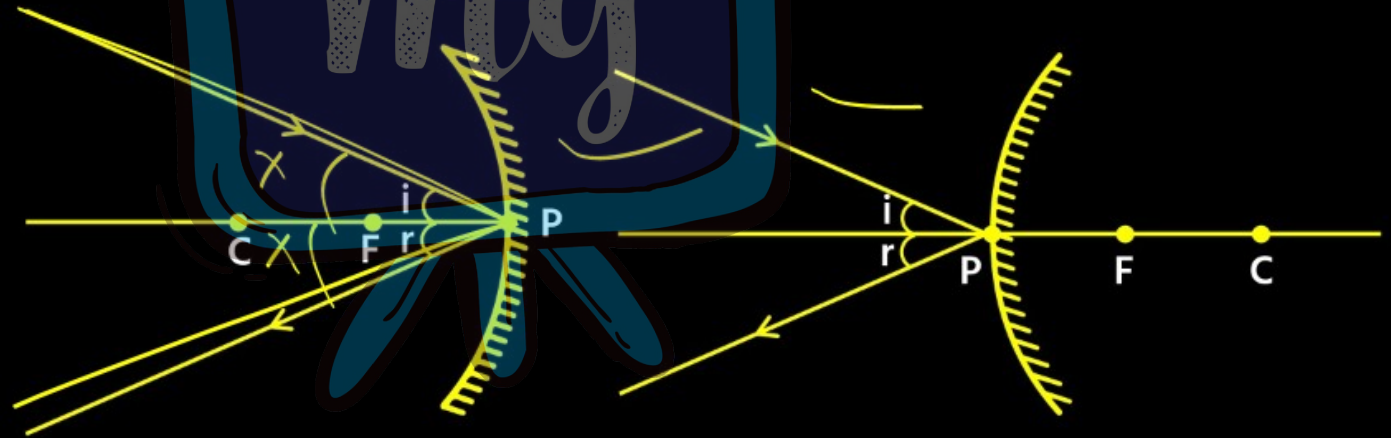
गोलीय दर्पण से परावर्तन के नियम

- **तृतीय नियम :** वक्रता केन्द्र पर आपतित होने वाली प्रकाश किरण दर्पण से परावर्तन के पश्चात् अपने पथ की पुनरावृत्ति करती है।

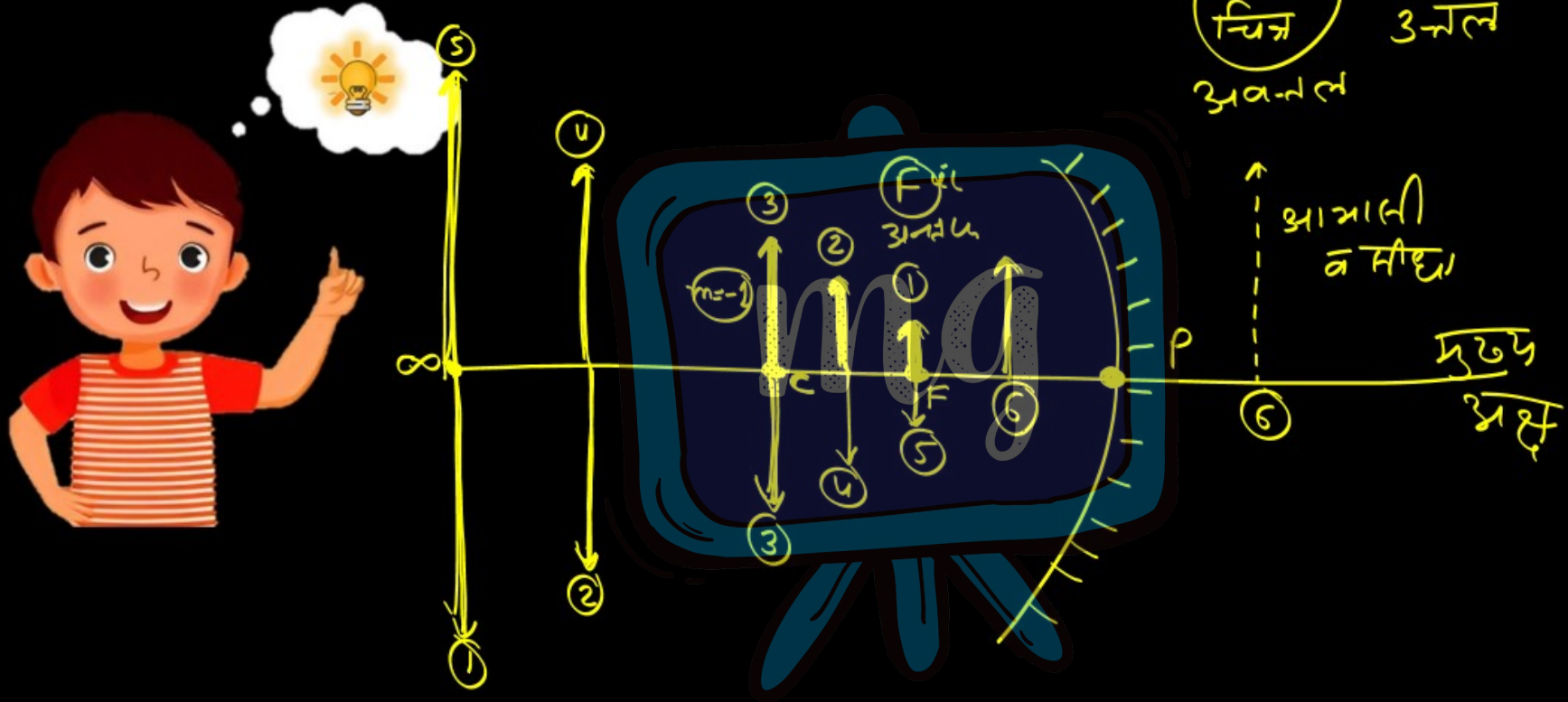


गोलीय दर्पण से परावर्तन के नियम

- चतुर्थ नियम : दर्पण के ध्रुव पर आपतित प्रकाश किरण परावर्तन के नियम का पालन करती है।



अवतल दर्पण से प्रतिबिम्ब निर्माण



अवतल दर्पण से प्रतिबिम्ब निर्माण

6

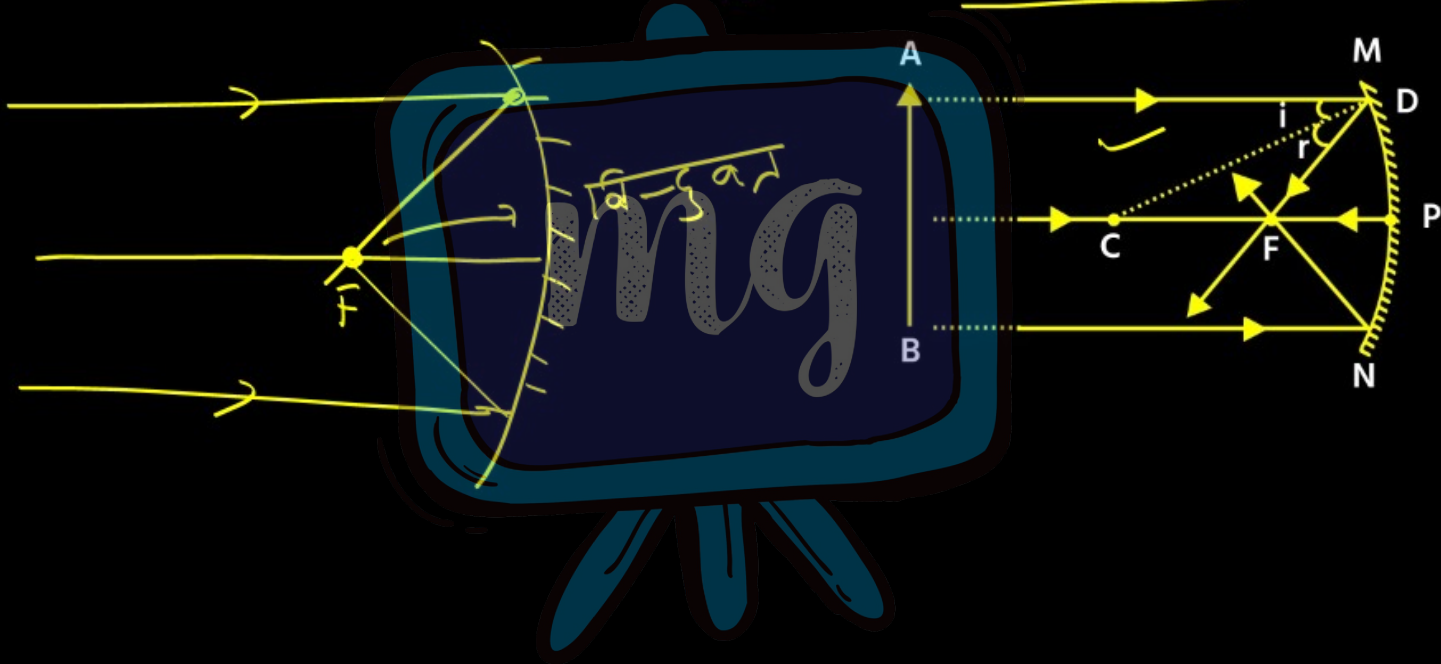
C व ∞ के मध्य

C पर

बिंब की स्थिति	प्रतिबिंब की स्थिति	प्रतिबिंब का साइज़	प्रतिबिंब की प्रकृति
अनंत पर	फोकस F पर	अत्यधिक छोटा, बिंदु साइज़	वास्तविक एवं उल्टा
C से परे	F तथा C के बीच	छोटा	वास्तविक एवं उल्टा
C पर	C पर	समान साइज़	वास्तविक एवं उल्टा
C तथा F के बीच	C से परे	विवर्धित (बड़ा)	वास्तविक एवं उल्टा
F पर	अनंत पर	प्रतिबिंब प्राप्त नहीं होगा	
P तथा F के बीच	दर्पण के पीछे	विवर्धित (बड़ा)	आभासी तथा सीधा

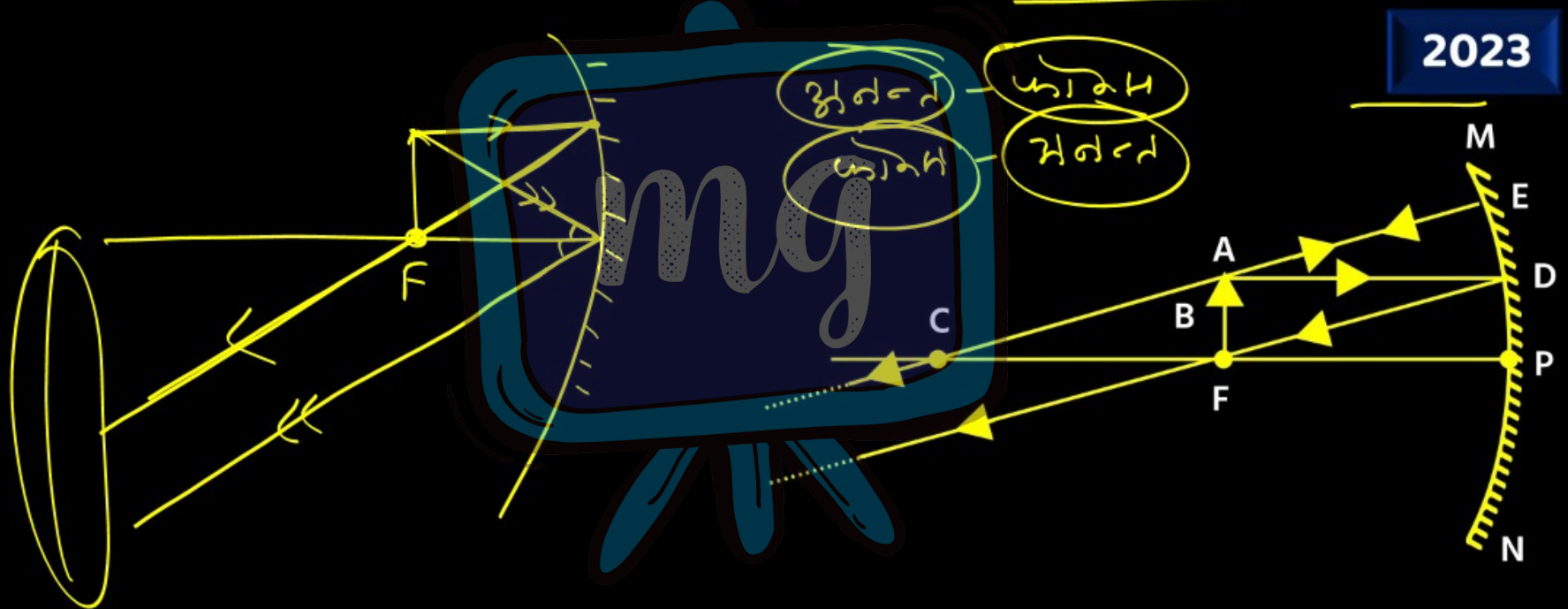
अवतल दर्पण से प्रतिबिम्ब निर्माण

(i) जब बिंब अनंत पर स्थित है-



अवतल दर्पण से प्रतिबिम्ब निर्माण

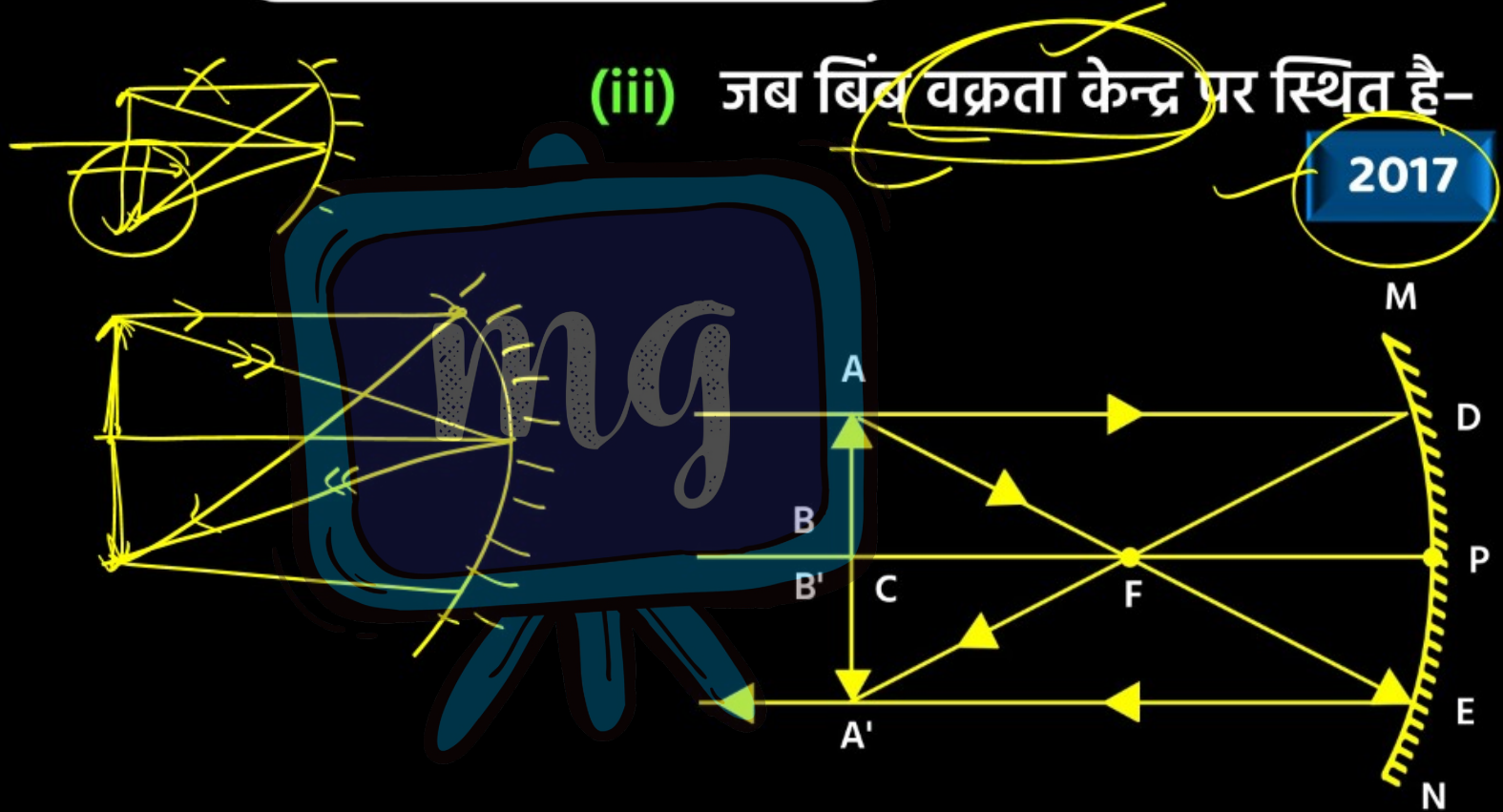
(ii) जब बिंब मुख्य फोकस पर स्थित है-



अवतल दर्पण से प्रतिबिम्ब निर्माण

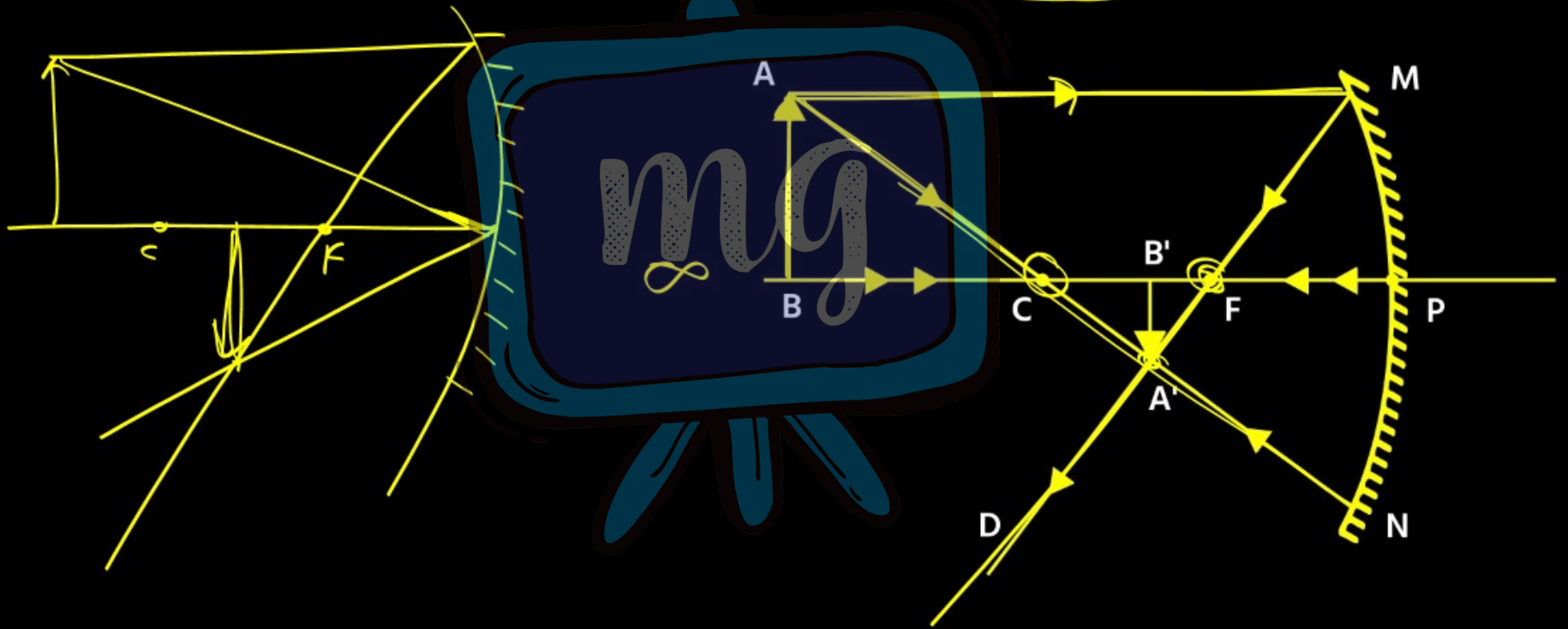
(iii) जब बिंब वक्रता केन्द्र पर स्थित है-

2017



अवतल दर्पण से प्रतिबिम्ब निर्माण

(iv) जब बिंब C से परे स्थित है-

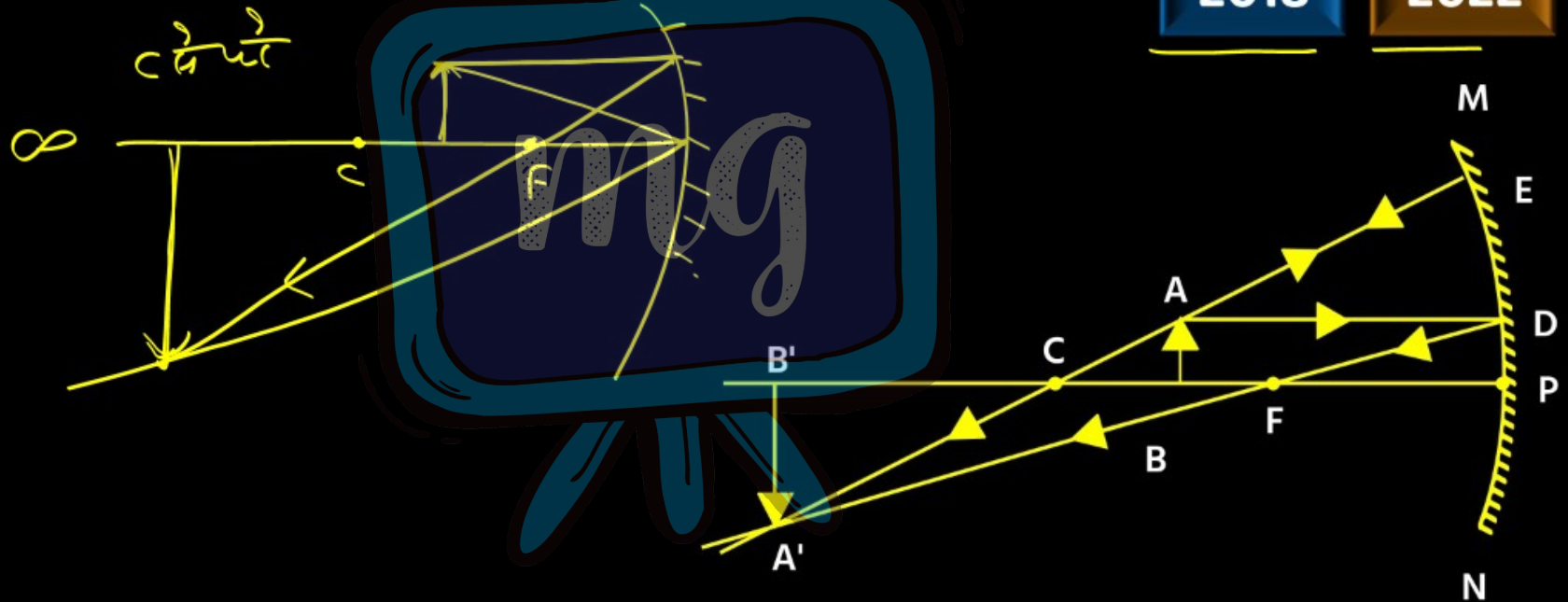


अवतल दर्पण से प्रतिबिम्ब निर्माण

(v) जब बिंब C व F के मध्य स्थित है-

2018

2022

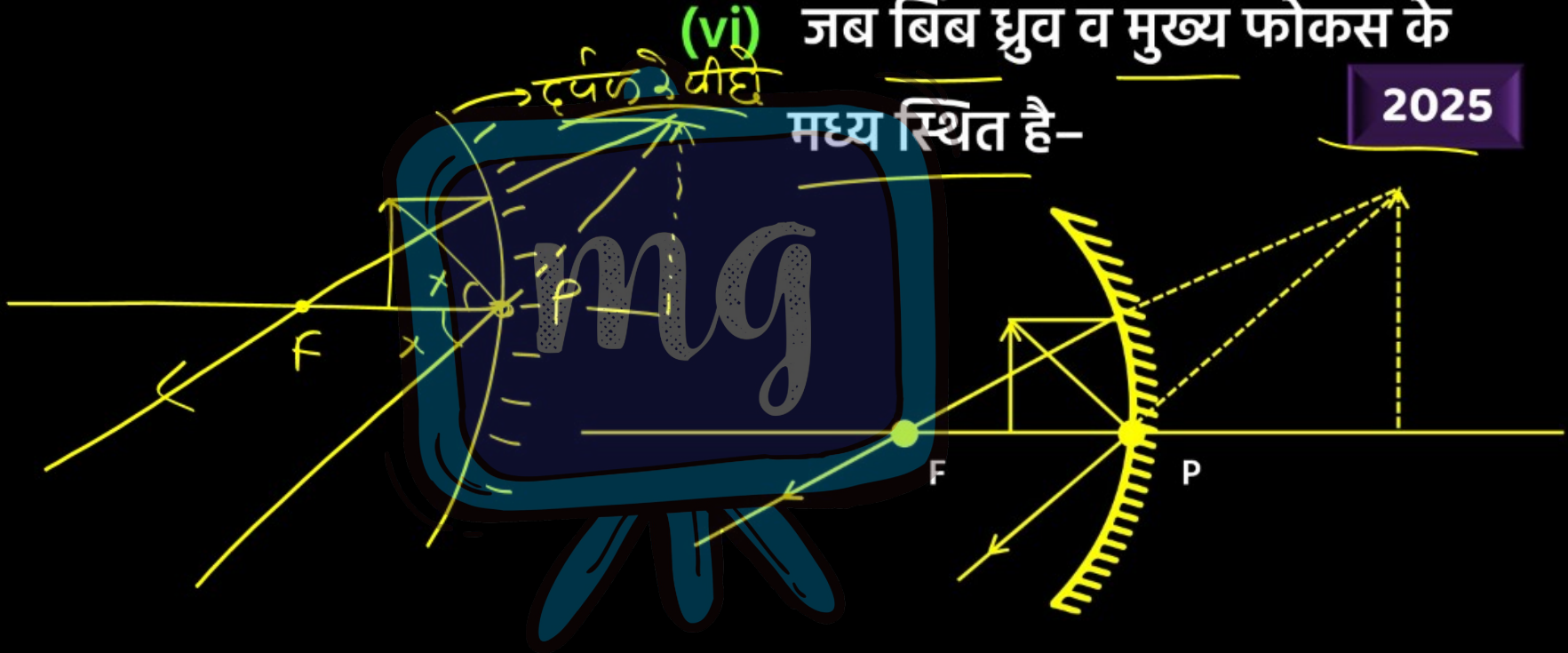


अवतल दर्पण से प्रतिबिम्ब निर्माण

(vi)

जब बिंब ध्रुव व मुख्य फोकस के
मध्य स्थित है-

2025



उतल दर्पण से प्रतिबिम्ब निर्माण

उतल दर्पण

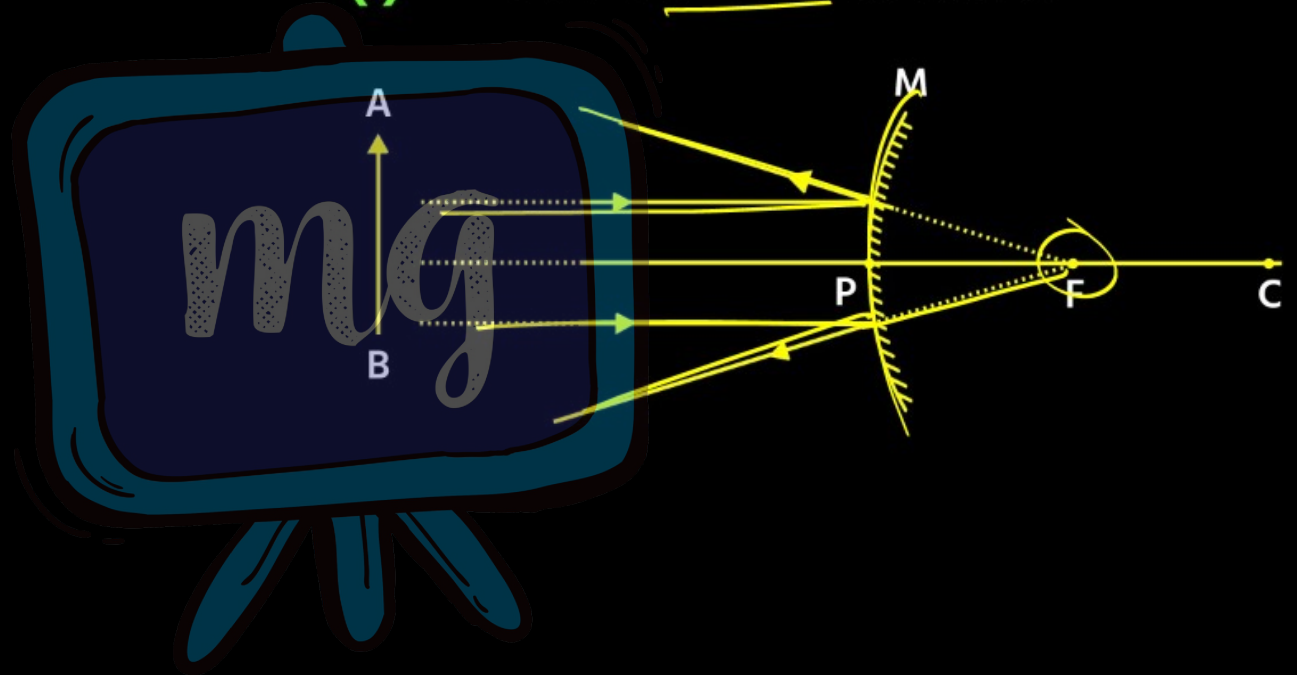
01/06/2021
5:45 PM

बिंब की स्थिति	प्रतिबिंब की स्थिति	प्रतिबिंब का साइज़	प्रतिबिंब की प्रकृति
अनंत पर	फोकस F पर दर्पण के पीछे	अत्यधिक छोटा, बिंदु के साइज़ का	आभासी तथा सीधा
अनंत तथा दर्पण के ध्रुव P के बीच	P तथा F के बीच	छोटा	आभासी तथा सीधा

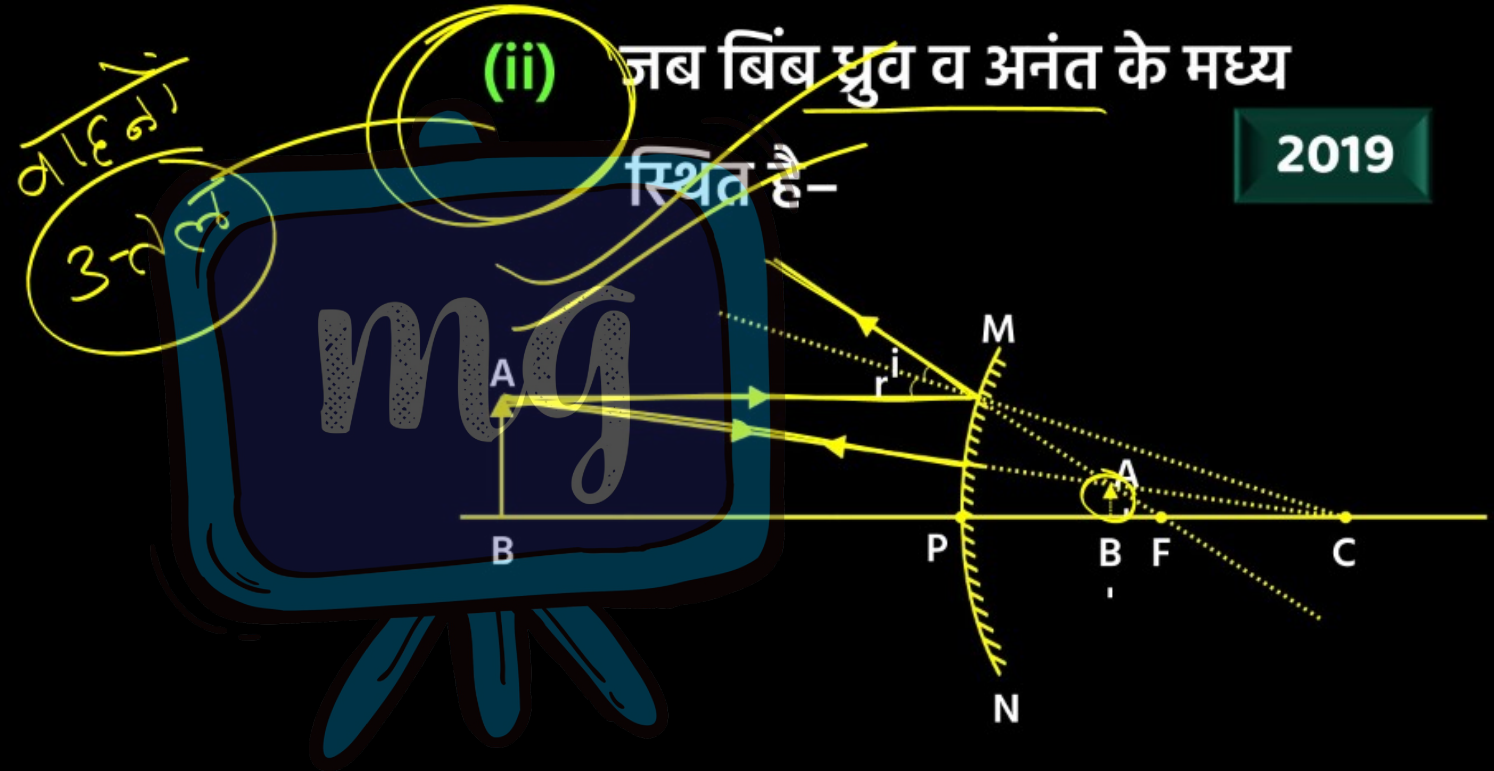


उतल दर्पण से प्रतिबिम्ब निर्माण

(i) जब बिंब अनंत पर रखा है-



उत्तल दर्पण से प्रतिबिम्ब निर्माण



Q. 1

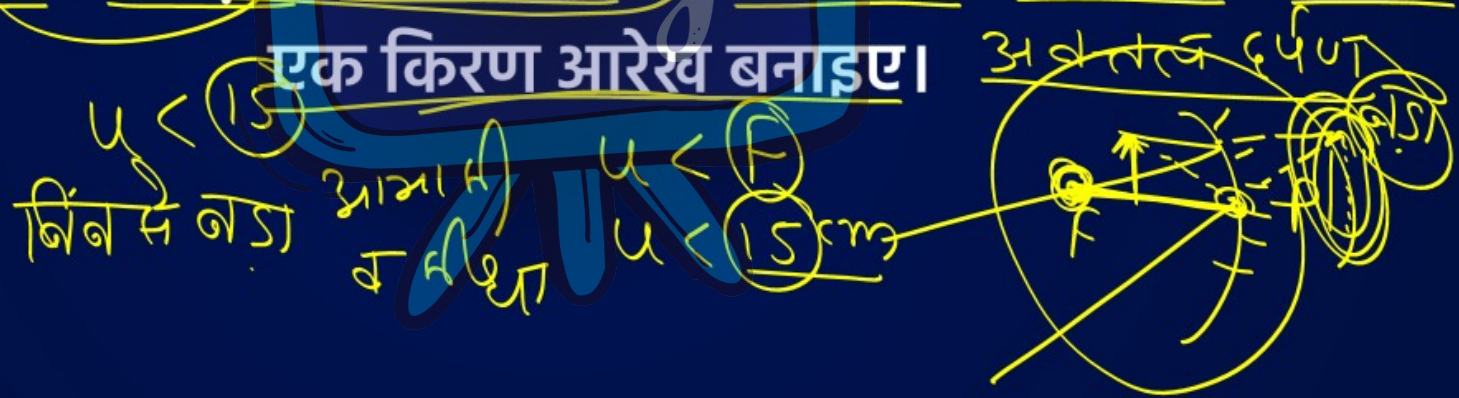
अवतल दर्पण

किसी बिंब का अवतल दर्पण द्वारा बना प्रतिबिंब आभासी, सीधा तथा बिंब से बड़ा पाया गया। वस्तु की स्थिति कहाँ होनी चाहिए?

- A. मुख्य फोकस तथा वक्रता केन्द्र के बीच
- B. वक्रता केन्द्र पर
- C. वक्रता केन्द्र से परे
- D. दर्पण के ध्रुव तथा मुख्य फोकस के बीच

Q. 2

15 cm फोकस दूरी के एक अवतल दर्पण का उपयोग करके हम किसी बिंब का सीधा प्रतिबिंब बनाना चाहते हैं। बिंब का दर्पण से दूरी का परिसर (range) क्या होना चाहिए? प्रतिबिंब की प्रकृति कैसी है? प्रतिबिंब बिंब से बड़ा है अथवा छोटा? इस स्थिति में प्रतिबिंब बनने का एक किरण आरेख बनाइए।



आज हमने क्या पढ़ा?

अवन्तल दर्पण लैजति (विमल बनना)

- 1) अवन्तल पर → फोकस पर वास्तविक तथा उल्टा छोटो
- 2) मुख्य फोकस पर → अवन्तल पर वास्तविक तथा उल्टा बड़ा
- 3) बड़े वा रेन्ज पर → बड़े वा रेन्ज पर " समान
- 4) C से परे (C व ∞ के मध्य) → C व F के मध्य छोटा " "
- 5) C व F के मध्य → C से परे बड़ा " "
- 6) F व C के मध्य → दोष रे पीछे आभासी सीधा वस्तु बड़ा